

看完了新少年的作文,我们再来聊聊高考作文
资深语文老师提醒:不妨多关注钱江晚报时评版

新动态、新观点提醒高中生 写作文与社会脱节可不行

本报记者 沈蒙和

这一期的教育周刊,我们继续来说写作文这件事。

要说现在谁最关心写作,肯定要属高三学生,因为6月高考就在眼前,语文是三门必考科目之一,满分150分,“价值”60分的作文有可能会决定成绩的好坏。但这60分并不好拿,比起中小學生常写的随笔、命题作文,高考作文要难写多了。

最后几天,高考作文还能“提分”吗?届时如何写好高考作文?在最后的几天,考生还可以做哪些方面的准备?钱报记者专门采访了杭二中、杭高、杭十四中、长河高中和杭师大附中等多所重高的资深语文老师,还要来了镇海中学、杭高等名校最近一段时间学生的模拟作文题,给大家参考。

给材料作文仍是大热门 杭高高利:对新事物新观点不能都点赞

从浙江近几年语文高考卷看,基本上都是材料作文——给一段文字材料,让考生自选角度、自拟题目,写一篇论述类文章。所以,高考作文想拿高分,考生不但要有好文采,更重要的是具有良好的思辨能力,通过现象看本质,找到材料背后的深意,能提出自己的观点,并进行分析与验证。

根据前两年高考作文的命题方式,以及2017年高考说明中提供的样卷来看,如无意外,今年高考作文继续走论述路线的可能性非常大。

对此,重高的语文老师不约而同的建议是:要关注当下时政热点,尤其是近一年里涌现出来的网络热词和新鲜事物。

杭高语文老师高利给出的两个关键词,分别是社会“新动态”与“新观点”。他认为,近期出现的新事物、新现象、新动态都是热点,高中生写作时,要学会在无限新动态中感知社会脉搏,就是不要与社会脱节。

“迅猛发展的科技在生活中的应用,一方面产生了海量的新鲜事物,一方面又冲击着我们既有的观念和生活经验。如果材料涉及到这些,考生不仅要看到表面的变化,不要见新就说好话,应学会辨析新变背后的驱动原因,进行客观分析。”高老师说。

借助发达的新媒介,网络大V以及各类专家也提供了关于社会、文化等多方面的海量资讯与观点,甚至有许多先贤的观点被挖掘出来和社会变化“互动”。面对这些资讯和观点,不能简单地点赞或反对,否则你的大脑就成为别人思想的“跑马场”;人云亦云,你的文章就会“泯然众人矣”。应该学会分析、探索这些观点背后的逻辑与指向。

长河高中韩老师提供了条“捷径” 要多看钱江晚报的时评文章

长河高中高三语文备课组组长韩焱则打了一个很有意思的比方,材料作文只不过是材料的基础上,增加了明确的指向性任务,写一篇论述类文章,更像是钱江晚报时评类的文章。“所以,我常常让学生多看看钱报的时评版,学习评论作者如何引出话题,如何表达观点,如何阐述论证。”韩老师说。

从近几年浙江高考作文拟题倾向来看,它更多地关注人类在自然环境和社会环境中的对照与反思。因此,韩老师建议大家多关注这些热词:规则(比如,中国式过马路及宁波动物园老虎咬人事件等);传统(2016年李克强总理的《政府工作报告》中所倡导的工匠精神;《中国诗词大会》的热播让人重拾对传统文化的热爱等);群热(微信群、QQ群等等将人们划入一个个的小圈子里,影响改变了人与人的关系和生活方式);人工智能(杭州城市越来越智能化)。

杭师大附中语文教研组长赵琦给出的实用小贴士则是:每天阅读半小时,内容以时事评论为主;重温自己印象最深的作品(文学,电影,绘画),牢记其中的细节。

几所重高的语文老师不约而同的建议是:要关注当下时政热点,尤其是近一年里涌现出来的网络热词和新鲜事物。



扫描二维码,立即投稿

作文+

浙江多所重高最近出了这几道作文题

1.有人说你的气质里藏着你喝过的茶;有人说你的气质里藏着你读过的书;有人说你的气质里藏着你走过的路;有人说你的气质里藏着你吃过的食物;有人说你的气质里藏着你爱过的人……

小到一个人,大到一个城市、一个民族,甚至一个国家,都会有属于自己的气质。究竟气质里应该藏着什么内容?

对以上材料,你有怎样的思考?选择一个层面或角度写一篇论述类文章。(来自杭师大附中)

2.“我想学舞台剧。”
“学它有什么用?”
“我会弹吉他了。”
“这有什么用?”
“我正在读阿富汗作家的书《追风筝的人》。”

“读它有什么用?”
“我知道怎么看太阳辨别方向。”
“知道那个有什么用?”
……………

在我们身边,有一些人,当别人想做某件事,或是做了某件事,他们的第一反应就是问“这有什么用?”你只要向他投出一个问题,他就会反问“这有什么用?”

读了上述材料,你有什么感悟?请你写一篇文章。你可以讲述故事,抒发情感,也可以发表议论。(来自杭师大附中)

3.阅读下面的材料,根据要求写作。
随着现代生活的发展,人们解读古典文学名著角度趋向多元化,往往赋予其新思维、新角度:从《儒林外史》中发掘“营销学”;从《西游记》中学习“管理学”;从《红楼梦》中研究“公关学”“服饰学”;从《三国演义》中汲取“策略学”;从《老子》中探寻“投资学”“养生学”……

你如何看待当下古典名著阅读的新思维、新角度现象?写一篇论述类文章,加以阐明。(来自五校联考)

4.CCTV有一则著名的公益广告,其广告词为“出国旅游,文明当先”。对此,有人深表赞同:近几年国人在国(境)外的不文明表现已经严重损害了国家形象,所以“面子工程”是必需的。也有人表示质疑:莫非国内旅游,文明可以暂时靠后?建议改作“出门旅游,文明当先”比较合理。更有人指出:文明是每个人必需的素养,无论是否出门(国)旅游,“标准”应当统一,“居家出门,文明在先”才是正道……

对此,你的观点是什么?请写一篇论述类文章加以阐明。(来自长河高中)

5.曾祖父是名好木匠,他有一句口头禅是:“注意了,留一条缝隙。”木工讲究疏密有致,粘合贴切,该疏则疏,不然易散落。时下,许多人家装修房子,常常出现木地板开裂,或挤压拱起的现象,这就是太“丰满”的缘故。

高明的装修师傅则懂得恰到好处地留一条缝隙,给组合材料留足吻合的空间,便可避免出现这样那样的问题。

对此你有什么思考和感悟?请结合自己的学习和生活体验写一篇不少于800字的论述类文章。(来自长河高中)

6.当前,几乎所有社交媒体平台都是正能量满满的“点赞”派。在界面设计上,这些平台将点赞功能放在最为明显的位置,而愤怒、不满、懊悔等负面情绪的表达,在功能设计中被刻意淡化,乃至彻底消失。有人说,设计点赞功能提供了一种积极表态的方式,让我们拓展了社交的空间,在互动中找到存在感;也有人说,只有点赞功能会掩盖真实的表达,代替深入的交流,反而使我们迷失于自我的世界。

对此,你有怎样的看法?写一篇论述类文章。(来自长河高中)

7.身处互联网时代,qq、微博、贴吧、微信……太多的即时交流和获取资讯的技术扑面而来。有人赞美这个时代,认为互联网技术满足了我们的获取信息的欲望,确保了我们的知情权;有人则认为,过度的信息是一种不必要的精神负担,我们的灵魂不应被废话和空谈充斥,除知情权外,我们更应该拥有不知情权。

对此,你有怎样的思考?请写一篇论述类的文章。(来自杭高)

8.爱因斯坦曾经说:“只有为别人而活的生命才是值得的。”为别人而活,是一种责任,一种胸怀。也有人说,不能为别人而活。活出自我,是一种自信,一种解脱羁绊的洒脱。

对此,你有怎样的思考?写一篇文章。(来自杭高)

9.为了激励高三学生冲刺复习,各地学校都会出现励志标语,近年来更是出现了许多“神标语”。如山西某中学一高三教室的标语——“人丑还不多读书,哪儿来的自信?还玩,说你呢!”,“不学?将来别人壁咚的墙是你砌的”,“我一定不会就这样轻易地go die(去死)”。四川内江某中学的励志标语——“吾日三省吾身:高否?富否?帅否?否,滚去学习!”。还有一些中学出现的“明天,绅士一样地活!”“考过高富帅,战胜官二代!”……

凡此种种,引发热议。有人认为这种鼓励学生刻苦读书的做法,有很好的励志效果;有人觉得“有意思”,“有个性”“轻松”,贴近学生生活;也有人认为这样的“神标语”和学校所担负的教育使命背道而驰。

对于以上事情,你怎么看?请结合材料内容及含意作文,表明你的态度,阐述你的看法。

要求:选好角度,确定立意,自拟标题,写一篇不少于800字的议论文。不要脱离材料内容及含意范围,不要套作,不得抄袭。(来自镇海中学)