



好摄之友
名家专栏

裘点评

捕捉童真

“裘点评”是为好摄之友特意开辟的栏目,由浙江省摄影家协会副主席、省记协新闻摄影工委秘书长裘志伟点评好摄之友精彩照片。曾被授予“浙江省摄影艺术特色学校”的云和县江滨实验小学,自编摄影课程,并进入课堂,他们的“童心童趣”摄影课程被评为了浙江省精品课程。摄影艺术教育也已成为该校特色教育的一张金名片,形成了全校皆摄的艺术氛围。昨天是儿童节,“裘点评”特别为该校小摄影师的作品进行了点评。你可别小瞧了这群孩子,他们已经拿了100多个国家级摄影奖了。



扫一扫
加微信



快乐天使

陈林翔(10岁)摄 光圈F4,速度1/250秒

裘点评:纵情于山区大自然,尽情享受狂欢式的“飞跃”,广角镜头产生的强烈现场感,虽然俗套,却也动感地表达了孩子们情绪流露的瞬间。这样的瞬间姿态让画面具有张力和感染力。小作者能组织利用多样统一的构图规律表现这一欢乐的场景实为可贵。虽然人物挤满了画面,但其形态非常有节奏感和律动感,也让画面语言更加清晰地表达主题。人物动态的瞬间表现非常充分,每一个人的欢乐都写在了他们脸上,让观者有身临其境之感。虽然画面紧凑,但主体不够突出,没有典型的兴趣中心,容易分散注意力;画面中小孩动作过于程式化而千篇一律;如果在光线的选择上有所突破,能依赖于斜射光形成人物的地面投影作为前景,会加强画面丰富性;也可尝试稍低的快门速度制造出动静、虚实的交融,为画面增添趣味性。



冠军的摇篮

杨珺妍(12岁)摄 光圈F5.6,速度1/200秒

裘点评:小作者能够利用高视点进行俯拍的方式,使主体安排错落有序,实为高明之处。因为,俯拍的角度让祠堂内打球场景中的构成更为鲜明,古祠的沧桑地面和建筑、简陋的球桌,以及围观孩子将两位打球者很好地衬托了出来,既强调了纵深与透视,又散发出浓郁的生活气息。这样拍摄的场景,表达的信息更多,画面更丰富,简陋中更彰显画面质朴,能让人产生联想。尽管前后围观人群较多,但杂而不乱,有效地烘托了现场气氛。小作者的表现意图清晰明确,只是运用摄影的技术表达这一主题时不够娴熟,瞬间抓取人物形态不够典型和准确,特别是围观者的格外“安静”与他们神情的一致,不免使画面有些呆板;画面左边纳入半身的人物有些别扭,需要剪裁。



争夺

谢欣忱(12岁)摄
光圈F5.6,速度1/640秒

裘点评:小作者敏锐的预测和扎实的基本功成就了精彩的画面,脱离平铺直叙的瞬间表达,让细节传达更加充分。作者瞬间抓拍技术娴熟,足球少年拼抢的“顶上功夫”捕捉到位,简约的背景让主体人物表情更加生动与传情。有时,竞技场上的分数似乎不是很重要,因为选手在拼搏过程中的状态,往往比成绩更感人。

作者大胆取舍,定格下这一精彩瞬间,通过人物情绪和其肢体语言充分体现对主题表达的内涵,具有较强的感染力。

后面人物的情绪与动作被遮挡,无法形成与主体的呼应,削弱了画面丰富性;构图过紧,显得不舒展,这有些遗憾。