

直击2017高考·作文

浙江高考作文“三本书”，应该怎么写？听听两位大学教授的说法
抛开物化，天地自然皆为书

本报记者 郑琳

每年高考，最热话题当仁不让地是作文考题。今年，浙江的考题“三本大书”，一公布就引起全民热议。有的考生考完出来春风得意，觉得考题容易，发挥出色，也有考生觉得得分很难。而远离高考很久的吃瓜群众们，纷纷对这“无字之书，有字之书、心灵之书”大开脑洞，各种创作。

那么，专家又是怎么解读的呢？

浙江大学新闻系主任沈爱国认为，今年浙江卷作文题选题新颖，初看眼前一亮，细思立意颇高，保持了一贯的高水准，提醒在学海中埋头苦读的广大学子重新抬头审视“读书”二字。

“抛开‘书’的物化观念，认识到天地自然皆可成为书的道理，明白以书为舟、以眼观心、以身力行泛世间种种求知求德求善是为读书要义，真正做一个体察生活的有心人，读书架‘有字之书’，读天地之间‘无字之书’，读人世间最有灵性的‘心灵之书’，唯有在生活中感悟，在实践中运用，在精神中升华，才算是读透了人生这三本书。”沈爱国说，“今年浙江省高考作文是人要读的三本大书，不同于去年的VR题目，偏于热点。而是在现今浮躁的社会下，重提读书的问题，让考生认识到‘书’的三种形态，不要一味扑在‘有字之书’上。”

沈爱国认为，知识是“有字之书”，处事是“无字之书”，思想是“心灵之书”。立意层层递进，希望广大学子在读书本知识、社会法则之后，还要切记经常反复去阅读“自己”。告诉广大学子要把三本书放在一起读，因为这三本书本就是不可分割的。

杭州师范大学教授、一级作家夏烈觉得，用三个“之书”，已经把框架和意义层次讲得非常明白了，也很难逃出这个三者关系来作文。这样容易审题明确。以人文的视角去考虑这三者关系，是比较重要的一点。他认为，今年的题目，不太会离题万里，但也很难一鸣惊人。“这个题目比较稳，不容易出新，要出新得开脑洞。学生首先要很好地谋篇布局，形成逻辑性。好文章都要有好文字，善于讲理、讲故事。”

“对这三者的关系，可以看成三个层级的人生境界。第一是有字之书，对于很多社会的人而言，功利性阅读往往占据上风，比如，学生为了高考，成年人为了职场、财经方面需求读有字之书。当然，有字书也有很多智慧的、富有历史经验的，但是，有字书总不能穷尽生活，只是生活记录下来的一小部分。”夏烈说。

我来PK

考场外，两队中学生来战

本报讯 昨天中午，当考生走出考场时，一群中学生收到了今年的高考作文题——人生三本书。他们的任务很简单，在规定的时间内挑战高考作文。

一群是来自学军中学的高二生，对他们来说，这次是提前预热。

高二(6班)的徐明扬是昨天中午12点左右接到老师信息的，正在公园里的他索性坐到树荫底下，拿出手机写起了高考作文。他构思这篇高考作文花了40分钟，然后再花40分钟写完。“我突然发现有一种紧迫感，如果我坐在考场里，花80分钟写作文肯定不

行，最多只能用50分钟。”

另一群组团挑战高考作文的是杭州建兰中学的学生。

初二(12)班的孙瑜杰说，这是他第二次写议论文，以前写周记时尝试过一次。“我觉得还是有点难度，特别是心灵的书，只有经历过社会的人才会有更深的感悟，我们初中生缺乏阅历。”孙瑜杰花了45分钟完成，一不小心写多了，超出了800字的规定。

昨天晚上，钱报记者收到了这群学生写的高考作文，因为版面有限，先选两篇，以飨读者。 本报记者 梁建伟

《人生旅途》

学军中学高二(6)班 徐明扬

每个人看到自己漫漫人生路，都希望自己能走得轻松，走得畅快。于是人们就求索，找寻人生旅途中的助力。有个作家找到了，他将它们概括成三本书，冠以有字，无字与心灵。

有字的书，最为简单，那是知识。一本本书，记载的是自神智开启以来各代祖先们积累的智慧。学习，领悟，给人带来无尽的乐趣，学而不厌。想古时赶考者，在书房中苦读十载。或许他们的动机不都单纯，或许他们盼望的只是高官显爵。但当知识进入他们的脑海，他们被吸引，变得专注。观如今莘莘学子，也都孜孜不倦，刻苦求学，待高考一展宏图。在墨香氤氲的书房中，在书声琅琅的教室里，他们看清自己的道路，明白了自己在知识的路上所担负的宿命，学，以致用。

用，就是这第二本书，是生活。生活给人们带来的，称为经验，它弥补着，知识的不足。但凡学富五车的儒士，都怀兼济天下的向往。入仕为政，名留青史。而有欲独善其身者，也将吟诗作赋，将满腹经纶化为文采。就如明时才子杨慎，身遭放逐，知仕途无望，把心中熟知的历史，变为“浪花淘尽英雄”的佳句。他们不断用自己的知识，因为他们明白，充实的脑海仅仅给他们指明了道路，若想沿着它前行，必将知识附于生活。他们在实践中，了解自己的不足，转而求学，补拙。一步一步，在知识与经验的积累中，他们迈进。

但仅向着正确的方向前行，也还不够。人们在路上，总会碰到一个个坎坷，遇到高峰幽壑。止步抑或前进，人们拷问自己的心。心灵之书，教人信念，教人坚定。孔子面对礼崩乐坏的世界，体会知其不可的悲哀，却继续坚定地，要将心中所学展现，改造这个世界。有人劝他，有人嘲弄他，有人阻止他。但他相信这是他的责任他的使命，他坚守到底。海瑞在贪腐泛滥的明朝，坚持着自己的道德，虽生活艰难，不曾有悔，成一世之楷模。如他们者，不胜数。

如今，时代变迁得快了，但这三本书，将永远存留在每个人的书架上。不懈求知以明智通识，从师生活以自省提高，磨砺心灵以坚守信念。有斯三者，则人生旅途虽艰，仍一步一步，渐行渐远。

《浩繁卷帙的最后一页》

建兰中学初二(12)班 杨乐轩

我十岁刚出头的时候，第一次在图书馆的书架前踮起脚尖要够一本张枣的诗选。那时候站在我旁边的一个高个子大学生笑着叹了口气对他的女友说：

“看，这小孩算是陷进去了。”

陷进去了？多半是这样。这几年来，在图书馆一排排地找普希金的诗选，在书店书架最低排猫着腰找普鲁斯特的《追忆似水年华》，一口气读到晚上11点把借来的《没有人给他写信的上校》读完——前几天翻了翻我笔记本上的书单，发现不知道什么时候已经读了两遍《古文观止》，又差点在网上把三本哲学书和两本历史演义扔进购物车……突然清醒过来，苦笑几声：

真的，陷进去了。

无妨。“有字之书”的邂逅，无穷无终。跟有字之书的交流，是和他人思想的直接对接。

“无字之书”？

“无字之书”，从陶唐开始存在，永远不会消失，它的存在，被汉语中非常不起眼的两个字所借代：“生活”。但是，它还有一个名字：“奇迹”。生活本身就是一个奇迹。它是人类无意识的造物，却比人类任何有意识的造物更加复杂。跟无字之书的交流，是在穹苍之下每一个孤独的个体与他人和世界达到和谐的努力，那个最终的平衡点……叫作“彻悟”，或者叫作“幸福”。

“心灵之书”是最难懂的一本书。这本书与众不同，世界上仅此一本，独一无二。这本书因为每个人的内心区别而各有不同——它卷帙浩繁。凡是试图千言一面地概括这本书的举动，都是对生命本身的解构。

它要求你直面自己。

每个人的内心都有一处是留给这个我们往往不大愿意提及的自己的。

它是在我们心底的不可预知的卑微。它是世界上最诘屈聱牙、晦涩难懂的书。它让你在天地之间寻找自己时而晦暗时而明晰、就像浓雾中遥远灯塔的光线一样虚无缥缈的生命意义。

当你在烂熟有字之书、读通无字之书之后，“心灵之书”终于翻到最后一页。终于，你能无怨无悔地活着。