

从作文题里看开放和包容

本报评论员
高路



不回避问题,鼓励社会讨论,既是一种实事求是的态度、一种直面问题的勇气,更洋溢着相信社会能解决问题的自信。



一个时代就有一个时代的作文题,高考作文题也是时代变迁的纪录者。以今年的三张全国卷的高考作文题为例,就有一股扑面而来的新风,让人感受到这个时代的细微的变化、持续的进步,执着向上的力量。

全国卷一和卷二有异曲同工之妙。卷一是从“一带一路,大熊猫,广场舞,中华美食,长城,共享单车,京剧,空气污染,美丽乡村,食品安全,高铁,移动支付”这一组词汇中任意挑两三个,展开论述。卷二则是从六句诗中任意挑两三句为基础确定立意,并合理引用,写一篇文章。全国卷三则直接将高考这一社会重大命题端到了考生面前,要求考生谈谈自己心目中的高考。

这些词句里面是有各种不同的组合的,不同的组合也必然带来不同的化学反应。高铁和移动支付组合,可以得出一个蒸蒸日上、日新月异的中国;当大熊猫、中华美食和京剧

组合在一起时,顿时一个传统中国之美跃然纸上。而一带一路和长城组合,让人联想起一个曾经封闭的中国和一个开放的中国的不同。

作文题难能可贵的是没有排斥问题,比如在全国一卷中,出现了空气污染这个词汇,只看到中国社会的进步,经济的巨大发展,而看不到污染问题,这同样是不全面的。还有全国卷三的“怎么看待高考”,高考既不是十全十美的,也不是一无是处的。作文题没有预设前提,而是用一个开放的态度鼓励大家思考,引导大家说出自己的见解。

空气污染和高考改革一直是社会热点话题,它是全社会关心的热点,自然也应该是年轻人的话题。如何看待围绕在它们身上的种种不同的声音,正是整个社会包括年轻人在内,需要共同面对的问题。出这样的命题本身就暗含了对不同观点,甚至截然不同的观点的

认可,对开门纳谏、讨论问题精神的鼓励。

开放的命题,必然带来开放的观点,对这些问题的回答,很显然不会只有一种答案,也不会只有一种声音。这是不吝于赞美,也听得进批评的姿态。

某种程度上说,这也是我们这个时代的象征,更开放更包容,不回避问题,不夸大问题,扎扎实实,一个脚印一个脚印往前走。中国或许有这样那样的问题,但乐观向上积极进取是这个时代的最强音。一个年轻人面对这些问题时的态度和思考,从一个侧面反映出教育的成效,也反映出社会价值观的取舍。

不回避问题,鼓励社会讨论,既是一种实事求是的态度、一种直面问题的勇气,更洋溢着相信社会能解决问题的自信。高考作文题因为其巨大的影响力,其本身就带有强烈的时代特征。学子在考场上回答这些问题时,场外,全社会同样也在思考这些问题。

从人的语言,到人的语文

本报评论员
戎国强



如果语文课能够为自己提出这样的任务:让学生自己的思想和自己的表达融为一体,从中渐渐化茧成蝶,升华出一个新的自我、新的灵性。



什么是好的高考作文题?个人认为作文的话题应该具备三个特性:社会性,个人参与性,心灵化。今年许多地方的作文话题,如上海卷作文题要求谈谈对未来生活的预测,浙江卷的话题是“三本书”,天津卷要求谈下一代如何理解父母长辈,这些话题都具备了这三个特性。

所谓社会性,也是普遍性,要让全国或全省(市)的考生能人人都有话可说;二,有个人性,即个人对谈论的话题本来就有接触、参与,在动笔前对话题已经积累了自己的体验、看法,写出来的作文就是真话、心里话。各位考生观点是深是浅,体验是否独特,作文水平的高低,也就在其中了。

不是每个考生都能将作文话题“心灵化”,但是作文题应该具有这种可能性,一是让善于深入思考、体验的考生有机会表达自我,脱颖而出;二是避免作文命题离考生的生活太远,离他们的内心太远,写出来的作文很容易“大而空”。恢复高考四十年来,作文命题也发生了深刻的变化。早年的作文题目,把“写什么”和“怎么写”规定得太狭窄,考生发挥个性的余地太小;而作文话题往往远离

考生的生活经历和内心体验,导致作文面目雷同,语言乏味。

高考作文的命题理念,在很大程度上体现了中学语文的教学理念。高考作文的命题史,是语文教学思想变迁的一个侧面,其意义甚至超过了教学的业务层面,完全可以说,语文教学思想,也有“教育”层面的意义。

语文教学具有很强的人文性,比起一些理科课程,语文教学对学生的个性塑造或者说人格塑造有更为直接和深刻的作用。让学生成为一个具有独立思考、自主选择、自由表达能力的、用马克思的话来说是“全面发展”的人?还是让他养成按指令思考、用某种现成的、排斥个性的话语方式来说话?这个选择的困惑,仍然是语文教学未能解决的问题。

讲到作文时,常常要用到“表达”这个词。这是作文教学乃至整个语文教学的核心问题:语言。我们习惯于把语言仅仅看作是一个工具,至少传统的语文教学是不注重语言和个性的关系。优秀的或杰出的语言作品是可以影响、塑造一个人的个性,影响他的审美偏好的。反过来,一个人的语言,在一定程度上,是一个人内在气质的外化。不注重甚

至不知道语言的人文性,以为语言仅仅是形式,是用来装“内容”的一个“筐子”,是传统语文教学的误区。

语文圈子里很早就存在一个认识:语言只是表达的“工具”,语文则是有思想性的。语文课讲语言,只是为了让学生掌握“工具”,“工具”与“思想内容”相比,重要性不能同日而语。与这一认识具有同构性的认识是:学生到校读书,是来接受事先已经替他们准备好的“思想内容”,不是来学习如何思想、思考,也不是来学习如何创造属于自己的“内容”的,自然也不需要学习如何个性化的表达。

如果语文课能够为自己提出这样的任务:让学生自己的思想和自己的表达融为一体,从中渐渐化茧成蝶,升华出一个新的自我、新的灵性。对这样的学生来说,语言就是他或她的“内容”——融个性、气质、风度、审美倾向……为一体的“内容”。什么时候,语文课上强调的思想内容不再外在于学生内心,语言也不再是思想内容的奴婢,语文才是“人的语文”,语言才是“人的语言”。高考作文命题,在这方面应该有所作为。

众议

爱上评论,作文有料

看了今年高考作文题,是不是有一种很眼熟的感觉。就在昨天,“爱上评论”公号刚刚写过同题评论,我与高考,与全国卷的选题很相似。在朋友圈转载我们公号文章的学生家长们,你们慧眼如炬。

《恢复高考40年:没有高考,我们什么都不是》,谈到了“公平和梦想,是高考价值所在。高考依然是中国最为公平的一种选拔方式,中国社会还不能没有高考。”

《恢复高考40年最重要的意义:常识的回归》,谈到了“正常社会的恢复,激活了人们的生活希望。人们常说‘让历史告诉未来’。从最近四十年的历史中,我们应该认识到常识对正常社会的必需,对正常头脑的必需。”

当然,除了这些紧贴考题的范文外,爱上

评论微信公号日常评论也提供了众多今年高考作文素材,如共享单车、一带一路、广场舞、空气污染等众多题材,去搜索一下本号历史消息,高考作文素材满满。

比如《共享单车指导,政府更需的是搭好法律的框》,谈到“在提倡政府部门管理权力下放的当下,过多介入经济领域的管理不符合时代潮流。因为即便你满腔热情,也会陷入‘知我者谓我心忧,不知者谓我何求’的误解境地,就如网约车新政一样。所以,搭好法律的框最重要。”

还有《共享单车,缺乏共享的是精神》、《“一带一路”峰会正在召开,浙江应当争取“龙口”地位》、《广场舞人多就有优先权?不是任何健身方式都可以在城市遍地开花》、

《大气污染指标“夺魁”,不要也罢》,等等等等。

平时多看看钱江晚报,多关注下本报评论版,不仅可以拓宽眼界,紧跟时事热点,更能炼出一双“评论员的眼睛”、一支“评论员的笔头”,让你在各种考试中如有神助!



爱上评论

我爱故我评



爱上评论

钱江晚报评论公号