

IP 传奇录

从职业象棋手到2016年网络作家榜第七位 如今他在杭州开公司推广中国功夫

梦入神机的下一步棋会怎么走



本报记者 汤霁英
通讯员 林梦芸/文 姜周/摄

在棋界,《梦入神机》是一本著名的象棋棋谱。

在网文界,“梦入神机”对应的是“网文大神”王钟。

2006年,他用一部《佛本是道》扛起仙侠小说的大旗,另一部作品《阳神》在起点中文网创造连续8个月排行第一的成绩,2016年网络作家(富豪)榜上他排名第7位。

数年前,在好友、另一位网文大神烽火戏诸侯的“勾引”下,梦入神机来到杭州,还和天蚕土豆成了好友。这三位年收入总和轻松破亿的网文作者,曾同居过两年。去年,梦入神机落户杭州。

然而,在IP越来越值钱的当下,梦入神机却在接受记者采访时坦言,写作变得越来越痛苦:“上班族也会有不想上班的时候。创作要看灵感,有就写,没有就停。我在追求灵感的过程中,进行商业化的转换,以推广传统文化。”

所以,书迷们,对梦入神机来说,推新作,真的要随缘。

从职业棋手到网文作家

百度百科上对“梦入神机”的介绍很是“中二”:网文之王的五大至尊之一,十二主神之一;曾登顶起点第一大神宝座;转入纵横中文网后,一个人撑起了整个纵横。

网络作家的笔名,有时候比他们写的小说还魔幻。而梦入神机这个名字,不是随手取的。在成为作家以前,他的身份是一名象棋职业棋手。

15岁,湖南人王钟在全国少年赛上出道了,父母让他专注自己的兴趣,他也很尊重棋手这个职业。

但随着年龄的增长,他的成绩没那么好了,“很累,就放弃了。”

王钟说话用字很少很干脆,做决定也是毅然决然。

学会上网后,他便开始看小说,然后就取了笔名开始写小说,陆续推出了《佛本是道》、《黑山老妖》、《龙蛇演义》这些作品,确定了“大神”地位。

在参加网文作家的一些活动时,梦入神机认识了烽火戏诸侯和天蚕土豆。

有一次,烽火招呼他们来杭州玩玩:“感受一下江浙的人文气息嘛。”

这一感受,他们都住下了,三人一起码字、讨论,吃和玩都在一起。

对于3人的两年同居经历,烽火曾和钱报记者说过:“就算再过10年、20年,网络文学史上这种岁月都不会

再有了。”

但到了梦入神机这儿,就简单四个字:“挺开心的。”

落户杭州 把公司开到浙大对面

去年,梦入神机在杭州落户,把父母也接了过来。看得出,他很爱这座城市,他会用纯正的湖南普通话给人介绍杭州哪儿好玩、什么时候会堵车,“杭州很适合创作,文化产业也比较发达。你看,我公司对面就是浙大紫金港校区。”

梦入神机的公司叫“兔牙文化”,今年4月刚开的,主营项目包括内容创作,宣传推广,与专业公司合作开发游戏、影视、周边等,简单说就是“变现”。

“大家都在转型。有点名气的作家都在考虑如何保持、运营自己这个品牌,南派三叔不用说了,天蚕土豆、唐家三少,都组建了公司。这是一个潮流。无论传统文学还是网络文学,作家被资本推动都是一个必然趋势。”

他无畏“商人”的LO-GO:“人的身份有很多种,如果说作家去运营自己就是商人的话,也行啊,不是什么坏事。”

但他并不接受“跨界”的说法:“我们的作品本来就有影视、动画的相关产品,现在不过是自己掌握得多一些罢了。”

从某种程度来看,梦入神机这样的职业选择,可能也是“不得不”。

他在之后几部作品的后记和前言中,屡次提到对自己的不满意。

2014年,他发过这样一条微博:“写文最重要的是什么,故事?情节?文笔?我说都是浮云,要的是心头一股气,金庸写萧峰,心有豪气,古龙写浪子,心有孤独寂寞之气。温瑞安写萧秋水,心有侠气。我写‘佛本’、‘黑山’的时候有小小锐气,写《龙蛇》有求道之气,《阳神》前面有微末才气。后面《永生》、《圣王》、《星河》就是戾气和傻气了。希望《龙蛇2》能够把气找回来。”

那他找回来了吗?

“以前一个小时能写五六千字。现在说说是每天花四个小时在写作上,但一个小时也写不了1000字,像挤牙膏一样。”说这句话的时候,他是笑着的,“一个人的灵感只会那么多,创作生涯,本来就是很短暂的。”

下一步? 一个功夫类的IP

如今,翻开梦入神机的微博,你会发现他每天都上传一个5分钟内的短视频,带话题“神机论武”或是“人人都要有功练”。主题都是:中国功夫。

如果给当红的网络作家做个十年前与现在的对比图,你会发现岁月在他们身上留下了统一的痕迹——发福。

动辄四五百万字的大体量,导致长时间的伏案,戒不

掉的烟酒咖啡,发福只是最轻型的职业病。

而记者面前的梦入神机,一身运动服,一双布鞋,瘦得很有精气神。采访全程,他都拱着双手,身体微微前倾,身上有一股淡淡的药味。

“你贴膏药了?”我问。

“贴了,腿上,这两天练习踢桩。”梦入神机说,他是在写《龙蛇演义》时接触到武术的。最初是有点兴趣,想把它作为题材,写着写着发现肚子里的存货不够用了,便越钻越深,开始全国各地游学,广寻名师。到现在,差不多十年,他自认武术水平在业余里还算可以,但写得比打得好。

“毕竟本职还是作家嘛。”兴趣和本职一结合,梦入神机在网文流派里开创了“国术流”。在《龙蛇演义》之前,从来没有一部小说能把中国武术讲得这么透彻。

在梦入神机的公司,前台背后,占地最大的一个房间,主要用于日常拍摄和武术练习。地面铺着榻榻米,两侧放着木桩和剑,衣架上挂着几件练功服——俨然一个小型武道场。

他和华策、新浪、中文在线,合作了一个功夫类的IP,手头还在准备一个格斗项目,下一本书也构思以都市武术和格斗为主题。

提到书,记者激动了一下:“下一本书?什么时候?”

“还是要看灵感,时间上,规划不了。”

还是那两个字,随缘。

梦入神机:原名王钟,1984年出生于湖南常德,著有《佛本是道》、《黑山老妖》、《龙蛇演义》等网络小说。