

日本电影《深夜食堂2》7月18日内地公映,昨天的发布会开成业务探讨会—— 黄磊被口水淹没 那么,小林薰说了点啥

本报记者 陆芳

如果没有黄磊主演的华语版《深夜食堂》的收视扑街,日本电影《深夜食堂2》可能不会这么被关注——毕竟此前它主要是在日剧迷中传播,而现在几乎成了微博热搜的常客。

6月21日,导演松冈锭司和主演小林薰,带着该片在上海电影节举行展映场,上千个座位全满。昨天,主创又出席了新闻发布会,宣布7月18日在内地正式公映。

拿下电影翻拍版权的梁家辉,也以粉丝身份现身,身兼导演、主演的他表示,要努力拍好这部作品。

但这一次,大家听梁家辉说出“忠于原著”四个字时,心情却并不轻松。



从左到右:梁家辉、导演松冈锭司和小林薰

日剧《深夜食堂》2009年开播后,好评如潮,它将美食与人的故事完美结合,是治愈系作品中的佼佼者,日剧在接续的同时又制作了电影版,《深夜食堂》也成为了一个大IP。

8年来,小林薰饰演的老板深入人心。昨天,他穿一件简单黑衣戴一顶黑帽亮相,没有刀疤的脸又黑又瘦,但说起话来还是有那股“萌大叔”的感觉。

对于《深夜食堂》让中国观众产生的奇妙共鸣,小林薰解释为:“电影都是生活中的内容,讲的是普通人的故事。有些人找不到曙光和出口时,来深夜食堂,内心会得到治愈,当他们离开时,人生会迈出新的一步。”

当初华语版宣布阵容时,很多粉丝对在大小场合展现过厨艺的黄磊来担纲老板这个角色,表示欢欣鼓舞。而昨天当小林薰被问及生活中会不会做菜,他笑称并不擅长:“电影里一些炒或者切的动作,都是导演找别人替我做的。我能不能完整做出一个菜来,我自己都有疑问。”但他表示,这并不影响他

“办”好食堂:“重点是这些年来,作品的核心没什么变化,最初想要呈现的那些,从始至终都在。”

华语版《深夜食堂》开播后,豆瓣打分最低跌至2.3分,这几天虽然回到了2.6分,但是“做作,不接地气,生搬硬套的模仿,广告植入满天”等等差评,是没办法消除的。

IP越大粉丝的期待自然也越高,失望起来也越汹涌。华语版的失败是昨日现场提问的一个焦点。

“剧版的主创,是否和你们进行过交流?”有人问道。

导演松冈锭司回答得很干脆:“没有见过面。”

“但事实上其他国家也有翻拍,我也都没看过。”他又跟着解释道,“只不过,换个角度看,大家都想要来拍,我就特别想问,你们是真觉得题材特别所以想要去拍吗?那它到底是哪里有趣呢?”

说到这里,梁家辉抱着两包大葱上台了,

笑嘻嘻地说:“我今天不请自来,也作为一个粉丝代表,预祝《深夜食堂2》票房冲上天。所以我带着‘大葱’来了。”

对于要在中国电影版里出演食堂老板的梁家辉,松冈锭司先是爆料6月21日展映场结束后,他们一起去上海的“深夜食堂”吃了饭:“很可口,印象比较深的菜有电影里也出现的土豆色拉,还有清炒鳝丝。”

接着他又开玩笑说,自己总觉得梁家辉“以前是会拿着菜刀和人砍砍杀杀的黑社会,现在脱胎换骨,变成一个好人了”。

听了这个评价,梁家辉表示:“我要忠于原著,为研究这个角色,我还在眉毛上刮了一道疤。”

玩笑开过后,梁家辉还是回归正题:“深夜食堂在我看来是一个暖心的地方,在这里,吃了大叔做的食物以后,有一种回到家的感觉,这就是它的功能。我昨天看了《深夜食堂2》,它有血有肉有喜有悲,看完以后觉得人间有情。”

一场国际范的音乐节3天后开幕—— 拿了九次格莱美奖的演奏家空降杭城

本报讯 著名指挥家余隆,九获“格莱美”大奖的爵士小号演奏家温顿·马萨利斯,当年轻一代最为杰出的大提琴家戈蒂耶·卡普松,帕格尼尼国际小提琴比赛金奖获得者宁峰,华人优秀大提琴家秦立巍,杭州爱乐乐团2016~2017音乐季驻团艺术家杨天娟,知名钢琴家宋思衡,国家非物质文化遗产项目(古琴艺术)代表性传承人龚一,著名京剧演员、梅葆玖弟子、梅派传人魏海敏……这些名字每个念出来,都让音乐爱好者激动。

他们,将陆续出现在6月26日开幕的2017杭州(国际)音乐节上,这场历时21天的音乐饕餮,阵容空前强大。

本届音乐节主要包括六大版块:音乐节演出项目、大师班教学培训、音乐讲堂、“乐进基层”系列演出活动、中国交响乐峰会、克莱夫·巴达摄影回顾展等。

中西结合是今年的特色之一。

开幕式演出由余隆执棒,戈蒂耶·卡普松

与杭州爱乐共演德沃夏克的《b小调大提琴协奏曲》;另外,中国的传统京剧作品《贵妃醉酒》也将用交响乐的形式呈现,让人耳目一新。

美国林肯中心爵士乐团、维也纳爱乐铜管重奏团、德国慕尼黑爱乐室内乐团、德国柏林钢琴打击乐团、“龙四重奏”、杭州爱乐乐团以及带来舞台版歌剧《图兰朵》的中央歌剧院等国内外知名团队,都将在音乐节中亮相。古典、爵士、歌剧、民乐不一而足。

线下也有多种形式的活动让市民们接触音乐——维也纳爱乐铜管重奏团、慕尼黑爱乐室内乐团的艺术家,将分别在浙江音乐学院和青少年活动中心进行大师班授课培训。四场音乐讲堂将在杭州图书馆报告厅开讲。

此外,在杭州大剧院北大厅将举办克莱夫·巴达的摄影回顾展,他是全球著名的舞台艺术摄影大师。

为了让更多没能到现场的市民也享受音



九获“格莱美”大奖的爵士小号演奏家温顿·马萨利斯

乐之美,“乐进基层”系列将以城市互动的形式,把音乐送达杭城各地。

本报记者 郑琳 通讯员 甘佳钊 韩一开