



还等什么,扫描二维码,立即投稿。

钱报新少年作文大赛正在进行——

冠军作文,等你挑战

本报讯 钱江晚报新少年作文大赛已经进行了一个月,第二、三、四周的冠军及入围者已经出炉。截止昨天,我们已经收到各年级段学生投稿近千篇。引用一位评委老师的话,“浙江的少年们写作水平都很高,简直让人叹为观止。尤其是几

位小学生选手,从他们的文字,让人不敢相信出自小学生之手。”

接下来,将由专家评委在所有周冠军中评出各组的月冠军,并从所有入围选手中选出10人进入最终的总决赛。本期教育周刊刊登的,是第二、三、四

周的周冠军作品,因版面所限,部分作文有删节。

昨晚高考成绩出炉,对于大多数高中生来说,学习将随着暑假的到来暂告一段落。我们希望,有更多的高中生作文高手前来投稿参赛。我们期待更多有才华的作品。

小学组第二周冠军

《孙悟空的百般无奈》

张湘宁(杭州市文海实验学校五3班)

还记得当年大闹天宫的孙悟空吗,想当年,何等威风霸气,驰骋风云。有一天,他突然发奇想,驾着筋斗云来到杭州城中。

这里的风景甚似精美的画卷,钱江潮波涛汹涌,一浪接一浪,一浪未平,一浪又起。大堤两旁的霓虹灯闪烁着耀眼的光芒,樟树像个昂首挺胸的战士,直指苍穹。真美啊!孙悟空不禁沉醉在大美景色之中!大造化!大造化!

他使用自己的一身神功,翻看历史,结果令他大吃一惊。画面里,乌烟瘴气的天空,小乌无力的呻吟,到处都是排废气的大工厂,钱塘江浑黄一体,人们都低垂着头,戴着口罩。这是之前的杭州吗?

他又翻看近年来的大事记,五水共治、工厂搬迁、政府发动大规模的植树“号令”、摆放不排出油烟的共享单车,悟空不禁赞叹:“人类看来真的是觉悟了啊!”

一个正在钱塘江散心的游客,遇见了大圣,大圣用一口半生不熟的中文问他:“你好,烦问一下,你对现在的生活满意吗?”游客应答道:“好,当然好,现在的人们都活在互联网的时代,互联网按照在大圣的年代,拥有他就相当于有比大圣还厉害的本领,他可以‘天涯若比邻’不再是梦想。假如世界是张网,网内的动静尽在他的掌握之中。”

“看,我们现在在这个位置。”游客用手机发起了位置共享。“我不用一兵一卒,就可以给我们千里万里的朋友发消息,看,他现在在南半球的巴西,我们在北半球的中国。看好了,3、2、1,看,一秒都不到,他就收到了信息。”

悟空傻了眼,他少说要几十分钟呢!这和一秒相比真是天壤之别啊!他不禁在心中赞叹互联网的神奇莫测。

悟空随便乱逛,一栋高楼引起了他的注意,原来是个电器坊,他碰到了遥控器,瞬间,在悟空前面变了很多悟空,起先,是两个,四个,后来是很多个,悟空心想:“这该不会是那可恨的‘六耳猕猴’吧!”他思索片刻,还是决定朝那“六耳猕猴”打去。“大圣且慢!”一个老头追了上来,大声喊道。原来这屏幕是个液晶电视机的显示屏,这老头是个售货员。这可真让悟空尴尬万分。猴脸在红的基础上不禁又红了许多。

一翻阅历后,让悟空深知什么是“沧海桑田”,悟空无奈地驾着筋斗云走了,悟空走了,可经济仍在发展,且已有了质的飞跃。吾生也有涯,而知也无涯,在这样的时代,不拿知识充实自己,可行吗?若不充实,自己不就是下一个悟“空”吗?

(本文略有删节)

评委点评:一个“学而无涯”的通俗道理,却借助同龄人大多喜欢的西游记人物“齐天大圣”来表达,颇具趣味,吸引读者的眼球。更让人竖指点赞的是小作者选用了颇具时代意义的素材。阅读、想象、生活融会贯通,“学而无涯”的哲理自然而然,小作者读的可是“无字”“有字”“心灵”三本书。后生可畏,前途无量啊。虽然文章尚有小瑕疵,但瑕不掩瑜。(杭州启正中学语文高级教师 庄荣生;永嘉城西中学语文高级教师 叶霞)

初中组第二周冠军

《春风里》

陈嘉琦(杭州市文海实验学校八6班)

南国的春风又起了,缠绵着丝丝花香,荡漾着来到湖边停留,激起条条波纹。低声呼唤着,抚弄着这个沉寂的小镇。这春风啊,终还是携着你那有温度的思念,吹到了这里。——题记

我在春风里,想你。

掌中的手机突然震动起来,随即刺耳的来电铃声更是直接浇灭了刚才聊天的兴致——奶奶的来电。

我犹豫了一会儿,接通了电话,“喂奶奶?”不耐烦地起身,打开了了一天的窗户。“这么长时间都不知道打个电话回来!白养你这么多年了!”突然电话那头传来爷爷的怒吼,我被吓的差点握不住手机。很快,我就听到了奶奶“训斥”爷爷的声音——“谈你干啥子咯?吼什么吼!手机给我快点……喂?孙女啊!”我一愣,赶紧回过神来:“谈奶奶,在的在的你谈。”“哎是不是又在写作业啊,这么忙!抽空还是要打电话回来的奥……”

“困困啊……又到春天了。”末了,奶奶这么轻轻地,小心翼翼地说——

“你……什么时候回来?”

心里咯噔了一下,一股暖流从手心传到上面,耳朵烫烫的。

我在春风里,等你。

还记得十年前你生日的那一天,满地的花开的很盛,艳美夺人。牵着你的手走在老街上,春风与我们不期而遇,它敲了敲我的脑袋,扯了扯我的衣角,伏在我耳边低声细语,仿佛要告诉我些什么。我突然想到些什么似的,停住了脚步,神秘的对你说:“奶奶!你在这里等我一下好嘛?不许回头哦!我马上就回来,一定等我哦!”我悄悄笑着,手里紧紧攥着被握出汗的钞票,转头跑向一家小店。努力踮起脚够到货架上的一个按摩棒,趴在柜台上,目不转睛地看着店员把它装好,递给我。

急忙跑回你身边,发现你真是站在原地,一直等我回来。我把礼物藏在背后,偷偷走到你身后——“奶奶!生日快乐!”我大声地咧开嘴笑着,抬头看着你。你一惊,肩膀轻轻一颤,缓缓回过头来。春风阵阵,温和的拂在你的脸上,我看见你的眼底蒙着一层淡淡的水雾,在融融春日下,泛着光。

“奶奶!我用零花钱给你买的按摩棒,喜欢吗?”我拿出身后的礼物,满脸骄傲。只见你哭笑不得地一把抱住我,“喜欢,因因买的奶奶都喜欢!”我天真地笑了,奶奶抱我的手又紧了紧。

我在春风里,爱你。思绪又回到了此时此刻,我握着手机贴在滚烫的耳朵上。“奶奶,过几天放假我就回来……”我急忙对奶奶说,颤抖着声音,咬着唇,努力不让自己哭出声来。

春风又吹进来了,划过玻璃窗,好像千万只纤指抚弄着一束看不见的琴弦,轻挑慢捻,轻轻悄悄地吹进了我的心底,带着丝丝花香,盘旋在电话的这一头与那一头。

我知道,有什么东西又回来了,就在这个春风里。

(本文略有删节)

评委点评:亲情是滋润的、温馨的,简单而真挚,弥足珍贵。春风里,你的生日,一个按摩棒;春分里,你的牵挂,一通电话。亲情是一束看不见的琴弦,总在你的轻挑慢捻间,在你心中浸染着蔓延着。(杭州启正中学语文高级教师 庄荣生;永嘉城西中学语文高级教师 叶霞)



第五届大赛正在进行

初赛投稿时间:2017年5月20日-10月20日

独家教育支持 学门网



《千层糕》

戴彬媛(浙江省永嘉中学高二14班)

“吃千层糕啰。”妈妈的声音自带渲染效果。我从房间里探出头。一大块嫩黄的千层糕乖乖巧巧地躺在白瓷盘子里。

“慢点吃。刚才在街上买的,有点冷了。”妈妈担心地叮嘱道。我总觉得千层糕就该是用手卷着吃的,用筷子就颇显矫情了。我洗干净手,三下两下卷起一层,轻轻一咬。果真不热乎乎了,却也别有风味:冰凉,柔软,有韧劲。再卷起一层,蘸了蘸清醋往嘴里送,口齿生津。

“你小时候特别爱吃这个。我记得可清楚了,有天你躺在床上睡着了,半梦半醒间对我嚷:‘妈妈,我听到了叫卖千层糕的声音!’”妈妈说笑着,卷起一卷,蘸了醋送到我嘴边。我就着她的手吃完,也卷起一卷,伺弄好了醋送到她嘴边。

儿时的我是个不折不扣的吃货。小小的千层糕能吃出个繁多的花样。我和表弟试过蘸着蜂蜜吃,当时觉着还不赖,只是有点辜负千层糕本身淡淡的葱香。也曾试过蘸着辣酱吃,遗憾酱味太浓烈,竟不像在吃糕,而像是在尝酱了。况且辣得一把鼻涕一把泪,吃时就少了点清闲多了分无须有的紧张。

千层糕在外婆的巧手下,摇身变成上得了饭桌的佳肴。把千层糕放在冰箱里冰上几小时。冰过的千层糕不黏刀,可以利利索索地被切成整齐的小方块。择颜色苍翠的小青菜炒肉丝,再把“千层糕们”放进锅里,热热地炒上一炒。那种家常的香味从厨房里飘了出来,有时候,越是平凡,越让人深切地爱着。千层糕不是墙角那朵孤芳自赏的花,在需要的时候,它也不排斥做一个配角——比如有时外婆做糖醋排骨,千层糕就被切成小块摆在边上陪衬。它的清淡和酱汁的酸辣倒是相得益彰。长大后,日子风风火火恍恍惚惚。家回得少了,学校食堂的饭菜倒也陶冶出了我恬淡的性子。

“你倒像个真正的生活艺术家!”我们你一卷我一卷快吃完了,妈妈没头没尾冒出一句。“你是说,我从小到大,不在乎穿名牌不名牌的,独独偏执于吃?”妈妈笑了:“现在比小时候更会生活了。对于吃,也不固执于形式,就蘸着醋清清淡淡地吃,看你也吃得挺开心的。”听妈妈这般讲了,我卷起一卷,不蘸醋,送入口中,细细嚼。千层糕触感细腻,而舌尖萦绕着葱香,果真的,人间有味是清欢。由简到繁,再由繁复简,我仿佛看见了生活本身毫不炫奇的构造。周济有言曰:“王嫱,西施,天下美妇人也,严妆佳,淡妆佳,乱头粗服,不掩国色”由此推之,无论是食物还是生活,调味料都不是必须的。

(本文略有删节)

评委点评:正如文章所说:人间有味是清欢。千层糕的味道就是外婆、妈妈的爱,这爱朴实无华,清新质朴。文章语言朴素平淡,韵味无穷,透着淡淡的江南泥土气息,又亲切自然,有一股书卷气。在作者笔下,普通千层糕有这么多种吃法,其中又渗透着外婆和妈妈的爱。它就好像人生的调味品,生活的滋味尽在其中。

(杭州启正中学语文高级教师 庄荣生;永嘉城西中学语文高级教师 叶霞)