



第五周周冠军作品(有删改)

本周评委:杭州采荷实验学校语文老师文宏

小学组第五周冠军

《忘不了》

张亦雯(余杭区太炎小学北校区504班)

就这么带着我的思念走了,不留任何牵挂地走了,我虽然明白会有这么一天,只是不知道这一天会来得这么快,来得我毫无思想准备,快得我竟记不住几月几几。

那是我第一次看见你,对吧。我扎着双马尾蹦蹦跳跳地到了这个被陌生充斥着的空间里,一年级的教室让我好奇又有点害怕,你站在讲台上像个指挥官,你的酒窝盛满了微笑,说真的,你的声音真的很好听,就像糯米年糕那样,粘粘的,糯糯的,甜甜的,一直粘进我的耳朵里,一直溜进我的五脏六腑。

你告诉我们,你会陪伴着我们度过小学,于是,我把你当成最好的朋友。忘不了,真的忘不了,你批过的每一本作业,我都留着,他们都静静地躺在我的书桌里面,我有事没事儿,总是会拿出来抚平每一个折角,看着你秀丽的字,我就回想起以前你教我们的时候,看到你的评语,我就忍不住想笑,忍不住骄傲。

我们之间的故事啊,没有别人那么悲惨,没有生离死别,没有师道尊严,似乎没有生离死别的剧情就很单调,似乎老师调来调去就很平凡,但是我们每每悲伤,仅仅只是因为,只是因为你被调走了,仅仅是因为想你了,因为我们早已把你当成了六年的朋友,我们之间啊,有好多好多的故事呢。

我还记得你的一抿一笑,我忘不了你的发怒,你的言传身教,我们相遇是刚刚好,刚刚好,不会忘掉,亲爱的富老师啊,我们忘不了你,所以我们总想着,你回来的时候,我们还在这里吗,你还能马上叫出我们吗,我们之间只有四年八个学期,但是这四年,你教给我们很多很多。

这四年很长很长,又似乎太短太短,大家还有一个愿望,我们已经五年级了,还有一年我们就要飞了,大家不知道还能不能等你回来。我们只想在小学毕业的时候,再遇见你一面,再听听你的笑声,似乎现在说这个还太早,但是我们都知,四年都是弹指一挥间,我们离毕业只不过一眨眼的时间。

现在呀,就得许好愿,待到那一天呀,我们能看见你,看见你那阳光般的笑脸。

致我们最爱的富洁老师!

【评委点评】

佳作贵在“写真话,诉真情”,这是一篇源于普通生活的“真”文章。

小作者面对老师的离去有太多的“忘不了”,巧妙地运用平实而富有表现力的语言将师生间的故事娓娓道来,第一次亲切地见面,老师用娟秀的字写下的评语等小细节成了她难以忘怀的情景。

虽有离别,却念而不悲,颇有含而不露、隐而未发的情致。

第五周入围作品

●小学组

- 《浮起来的我》 潘约尔(杭州市江湾小学三3班)
《露珠的梦》 余莹彤(杭州市省府路小学五1班)
《我为自己点赞》 徐搏恺(杭州市夏衍小学四5班)
《贴春联》

初中组第五周冠军

《又见柳絮》

朱可涵(杭州市建兰中学初二12班)

很小的时候,她就喜欢站在人来人往的大街上。街边有卖棉花糖的小贩,有门口挂着风铃的童话般的小铺,有拿着肥皂水乐此不疲吹出不同形状泡泡的年龄相仿的小朋友。当然,最重要的是,街的那边总会走来疼爱她的爸爸。爸爸宽厚的手掌总会拂落她头上被风吹落的柳絮,牵着她的手向家里走去。

那是一双拿过无数粉笔的手。掌心宽厚,条理纹路清晰,可以把她小小的手完全包裹在掌心。她喜欢这样,捏起小小的拳头,让自己的手完全包裹在爸爸温厚的掌心。当爸爸握着她的手,那感觉就像阳光透过树影般轻柔。一大一小的人儿,晃悠悠地一路说笑。

初春的柳絮,就那样洋洋洒洒,飘进了她的心里。

但是有时候她也会闹脾气,一个人倔强地在后面走,和爸爸的距离拉得长长的,气急败坏地狠狠踩着马路。但是到了每个红绿灯路口,前面走着的爸爸总会不动声色地缓下脚步,向后面伸出自己的左手。一般这个时候,她总会忘记不快加快脚步哒哒地跑上去,牵住那只等她的手。

时光荏苒,她渐渐长大,没有了时间也没有了当初的那份懵懂的心境去留意那身后掠过的风景,总是拼命向前追寻,却换得自己也不知道从何而来的迷茫。

直到有一天,她在放学回家的路上,看到了一对父子。爸爸高高的,小小的男孩子大概只有上幼儿园的年纪吧。小男孩比较顽皮,走路跌跌撞撞的,爸爸却在后头一直宽容地注视着他,看他蹲在路边玩蚂蚁,看他跑到别人的婴儿车面前和小baby打招呼,看他在雨中自由在地旋转。那双眼睛中满含着深沉的爱意,也许只有多年以后小男孩也为人父后才能懂吧。

她本来笑一笑就要掠过他们了,但是眼角不经意瞟到的一眼却令她不可置信地瞪大了眼:等到要过马路的时候,爸爸温柔地向小男孩伸出了左手,并一直耐心等待着小男孩来牵着自己的手。

一瞬间她感觉自己的情绪没有办法描述。在一种不知从何涌起的嫉妒之后,她不禁哑然失笑。

爸爸,如果时间一直走得那么快,我该怎么对你一直依赖?你就是我的大海,在阳光下面慢慢被染出绚烂的层次。而当海不蓝时,所有飞起的梦想都将会变成尘埃。

又是一年最好的时节,她骑着自行车,在去上课的路途中,看到了漫天飞扬的柳絮。

【评委点评】

“年年岁岁柳絮似,岁岁年年情不同”。生活中普通到我们不曾想起的“牵手”成就了这篇文章最动人的细节和抒情,没有矫揉造作,没有刻意渲染,却写得心中波澜起伏,写得读者动容落泪,为父亲平凡深沉的爱,为孩子细腻温暖的情。

- 叶攸(杭州市濮家教育集团小学万家校区五2班)
●初中组
《远方》 丁茜颖(杭州市采荷实验学校初一10班)
《遇见另一个自己》 李沐杉(山东师范大学第二附属中学初二8班)

高中组第五周冠军

《美丽值得昂贵》

吴雨声(东阳中学高二16班)

林川谷美,麋鹿兽成群。数千年前的黄土高原,虔诚的祖先跪在黄河旁,仰望着神灵,感激上苍赐予他们这片幸福的土地。

在这片黄土地上,极目处,四野八荒,惟有苍黄。文明的演进让人们寻找物质与精神的双重富足,工业的发展成为不可或缺的动力,人们开始忘记原始美丽的昂贵,疯狂挪用、索取、侵占自然资源,来满足自身无止境的要求,想要以更少的投入换取更多的产出。

想要物美价廉,好像很对。可高大的北方针叶林是经过万年的进化,才能在寒冬中,傲然挺立它锋利的绿色。而那些匆匆经过流水线材料,被涂上虚荣的金粉,便可化身美丽实惠的商品,被一只只追求“实际”又不甘于“平庸”的手紧紧抓住带回家中。

你可曾想过,那时你攥住的不只是廉价的商品,还有正在哭泣的自然环境与生产线上工人的血汗。英国作家露西·希格勒在《为什么你该花更多的钱,买更少的衣服?》中,直指人们过于追求廉价而导致一系列自然与人文问题。价值是凝结在商品中的无差别的人类劳动,社会的必要劳动时间决定了商品的价值,而在最后交易过程中,商品的价格又受供求关系影响。

当消费者普遍追求廉价时,生产者必然要降低价格,但为了保证一定的盈利,就必须降低生产的成本,进而制造商品的工人与提取原料的环境就成了直接受害者。这看似是生产者在侵占它们的权益,可源头却是消费者缺乏思考与理智的消费观念。

追求实惠没有错,华而不实也当然不可取,但是我们在消费过程中,应当注意到现代工业产生的商品已经将整个世界联系在一起,廉价的美丽带来的只是消费者一时的满足,却助长了高能耗低产能工业的气焰,也伤害了更多人的权益。

美丽值得昂贵,这是对自然的尊重,对劳动者的尊重,也是对自己的尊重。学会用更多的钱买更少衣服,不仅是对消费观念中的求实从众心理的理性解读,更是对社会价值观的正确引导。真正的美丽,需要的是很多为人所知与更多为人所不知的努力与付出,美丽的事物不会廉价,廉价的事物不会是值得的美丽。

懵懂的先祖在还未启蒙前,就知晓了高原昂贵的美丽。现在的我们,又怎能让地球上所剩不多珍贵的绿色被廉价而压抑的黄土掩埋。

【评委点评】

“为文者为人也”,文字总是在不经意间记录着一个孩子的成长。本文作者从人们最普通的日常生活入手,思考“美丽的价值”,这美丽中包含当今社会的消费观、环保意识、国家和人类的长远发展。将个人与社会相关联,有理有据,展示了独到的见解。

首尾的“黄土高原”与全文的联系还不够紧密,可以尝试修改。

- 班)
《微尘众&梦红楼》 戴婧扬(杭州市建兰中学初二12班)
《遇见另一个自己》 潘林玥(湖州市南浔开发区实验学校703班)
●高中组
无



扫描二维码 立即投稿