

扫描二维码  
立即投稿

## 新少年作文大赛第六周冠军及入围作品出炉

# 小学组冠军作文《荔枝姐妹》

## 获评委老师点评:想象力不凡

由钱江晚报主办的第五届“新少年作文大赛”进行到第六周,来自杭州市育才中学的语文教师周勇担当本周的评委,评选出小学、初中、高中各组的周冠军及月冠军入围作品。从整体来看,小学生作者们的表现一如既往地抢眼。本周小学组冠军是永康市教师进修学校附属小学六(4)班的徐琬齐,对于其作品《荔枝姐妹》,周勇老师点评说,“这是一篇想象力不凡的文章”。

下面就是第六周各組冠军及入围者名单,欢迎更多的小作家们前来投稿参赛。

### ■小学组第六周冠军

徐琬齐 永康市教师进修学校附属小学六4班

### ■入围4人

倪谦益 杭州市竞舟小学六3班

洪乐婧 杭州市启源小学三3班

吴承骏 丽水市实验学校304班

刘畅 杭州市北秀小学五3班

### 小学组第六周冠军

## 《荔枝姐妹》

徐琬齐 永康市教师进修学校附属小学六4班

初夏,烈日炎炎,树林里古木苍天,格外凉爽。

在一条僻静的小溪旁,生长着一片荔枝林,郁郁葱葱,枝繁叶茂。“世间珍果更无加,玉雪肌肤罩降纱。”一颗颗荔枝宛如妙龄少女,在枝头频频点头。

荔枝林中,有这么一对荔枝姐妹,她们虽处一个母体,模样却截然不同,姐姐先天得利,长得红润硕大,妹妹命运不济,营养不良,娇小青涩。

在马太效应的作用下,荔枝姐姐的优势越来越明显,品相脱俗,有如出水芙蓉。她对着平静的水面照镜子,洋洋得意地说:“妹妹,虽然我们同长在一根枝条上,但我的美貌却胜你十万八千里。”荔枝妹妹听了,不出声。

荔枝姐姐以为妹妹默认了,提高了嗓门:“你看你,那么弱小,老是穿着绿衣衫,你这种长不大的娃娃,真为荔枝家族丢脸。”“就是。脸都被你丢尽了。”边上的荔枝也纷纷附和。

是呀,老天有时候真是不公平。本是同根生,待遇差万里。姐姐享尽了利益和荣耀,而她不管怎么努力,得到的与付出的总是如此不相称。

尽管如此,荔枝妹妹一直没有哀怨,也没有和高傲的姐姐争辩,坚持与命运抗争,滋养阳光,补充营养。可是过了一段时间,她一点变化都没有,依然青青的。而荔枝姐姐更加丰满了,“别不自量力了,我才是最美荔枝。”

一日,一对母女来到荔枝林。这对一大一小鲜明对比的荔枝吸引了小女孩的目光,她疑惑地问母亲:“妈妈,你看,这两颗荔枝生长在一起,可怎么会大小不一,相差这么大呀?”

母亲抚摸着小女孩的头,道:“这是因为输送营养的枝条只有一根,强势一方吸收了更多的养分,弱势的便无能为力。如果强势的让一步,她们就能均衡生长。不过,要是小荔枝也很强势,大荔枝是不可能长这么好的。”

“妈妈,是不是大荔枝应该感谢小荔枝?是她成就了大荔枝的美。”小女孩眨巴着水灵灵的大眼睛。“自然界的生存法则,弱肉强食。哎,大的能救济一下小的就好了,哪怕是一点点。”母亲叹了口气,“在我们社会中,弱势群体会有保障金扶助,还有慈善捐助。”

看着母女远去的背影,荔枝姐姐很不以为然,丝毫没有反应,还是对妹妹冷嘲热讽,处处贬低她。妹妹仍然没有放弃,默默地用心争取着。

一只饥渴的大鸟发现了满树的荔枝,欣喜地降落下来,拍打着翅膀,径直飞到果形圆润、色泽好的荔枝姐姐前,连肉带核一口吞进肚子里。

荔枝妹妹得到了充足的营养,快速成长,化身一位落落大方、亭亭玉立的“果仙子”。她不仅外表出众,而且谦逊内敛。久而久之,荔枝妹妹得到了林子里荔枝们的一致好评。

蝶变的荔枝妹妹还是那么自信、阳光、友好……

【评委老师周勇点评】这是一篇想象力不凡的文章,同为姐妹,不能互相妒忌。命运对于人是公平的,而机会则给予了上进的人。生活中,正是有了扶危济困,这个社会才那么美好,富有生气。作为弱者的荔枝妹妹在强大的姐姐面前,“仍然没有放弃,默默地用心争取着”,最终,她赢得了机会,并且获得了应该拥有的未来。

### ■初中组第六周冠军

邵欣羽 金华市十五中初三8班

### ■入围4人

赵敏元 萧山区朝晖初中初三

蔡雨轩 杭州建兰中学初一

郭一诺 富阳永兴初中九15班

沈俪娜 杭州东方中学初三2班

### ■高中组第六周冠军

李振峰 山东省垦利一中高三20班

### ■入围3人

曹佳雯 杭州学军中学高二3班

许文嫣 浙江台州中学高三17班

钱欢晶 浙江嵊州中学高一创新3班

### 初中组第六周冠军

## 《一生的戒指》

邵欣羽 金华市十五中初三8班

她依旧静静地坐在那张古老的板凳上,像一尊千年不朽的佛像。几条白色的细线随着一根银针飞快地上下舞动着。暗黄的灯光下,她的某根手指闪闪发光,映衬着那张显得憔悴却又慈祥的面庞……

“叮”地一声清脆的金属碰撞声,吓得正埋头吃饭的我猛然抬头,却看见奶奶握筷子的手僵硬地停留在冒着热气的西红柿蛋汤上方,溅起的汤汁狰狞地散落桌上。妈妈的脸色有些难看,微微皱了皱眉,嘴巴像鱼一样动了几下,却什么也没说。奶奶的尴尬凝在深深的皱纹里,抖着手拿起勺子捞起汤里掉落的东西。爸爸打破了这微妙的气氛:“没事没事,我再去烧一碗……”

奶奶用纸包起还在向下滴汤的东西,小声地嘀咕自己的不小心,小心翼翼地看了妈妈一眼,轻手轻脚地上楼了。

这眼神使我怅然。我放下筷子,上楼找奶奶。奶奶正静静地坐在床前,摆弄着纸包里的东西,头埋得很低,银白的头发垂下来,看不清她的脸,纸里闪出的银光却刺伤了我的眼睛。那是一直戴在奶奶手指上的“戒指”——顶针……

童年的记忆如潮水般铺天盖地地涌来……奶奶的脊背仿佛永远都不会直。她像一只虾米一样蜷曲在一张有靠背的小板凳上,一手握着鞋底,一手捏着银针,伴随着板凳“吱吱呀呀”的响声和奶奶哼唱的乡间小曲,一条条白色的细线在鞋底边缘灵活地跳动着。她时不时地抬起头,对坐在一旁的我和蔼一笑,脸上的皱纹随着笑纹扩散开来。

你能想象,在这项制造温暖的工程里,奶奶的手承受着多大的压力,甚至可能受到的伤痛吗?这时候,保护手指的,迎送针的,是那枚刚毅的顶针。

我总好奇于顶针上那密集的凹坑。我摸着奶奶的手,也摸着手指上的那枚顶针,诧异于奶奶的手竟像顶针那样粗糙,我着实无法想象究竟是怎样的针线活将奶奶的手打磨得如此可怕。我只记得家里的棉鞋多得连鞋柜都放不下,我只记得奶奶佝偻的脊背,我只记得奶奶的手指上,闪着最朴实的光芒。

这沉默安详的金属,应该是最珍贵的器物。它,藏纳着密集的痛点,凝聚着慈祥的目光,闪烁着朴实的面容。所以,奶奶即使是不做针线时,也戴着那枚顶针。

它是伴随着奶奶一生的戒指。

我像小时候一样拉过奶奶的枯槁的手,抚摸过岁月留给记忆的年轮,终于明白顶针为什么会从奶奶的手指上脱落:奶奶为我们操劳得太多太多,她的手指已变得又细又短,少了顶针,面前的这双手显得特别空荡荡。我的心像是没有了顶针保护的手指,被针狠狠地戳了几下,疼得慌。

我抬起奶奶的手,顶针缓缓穿过奶奶枯树枝一样的手指,眼前的一切变得朦胧了。我在心里默念:奶奶,这是你一生的戒指啊,怎么可以摘下来呢?

【评委老师周勇点评】“这沉默安详的金属,应该是最珍贵的器物”,一枚顶针一段情怀,奶奶的手是枯槁的,又是勤劳的,它诠释了岁月的难忘记忆;她的手又是温暖的,它通过顶针传达了爱。这枚闪闪发光的顶针,就是中华民族沉淀在朴实勤勉里的性格,就是值得歌咏的珍贵品格。