

# 刘若英： Hey, 在等我吗？我回来了

2002年,刘若英还是飞扬的演员。她走进乌镇,以“英小姐”的角色,演了一场似水年华的爱恋。

2007年,带着“知性美女”的身份,刘若英与乌镇再次结缘,代言乌镇景区,说下那句经典的广告词:来过,便不曾离开。

在这之后,刘若英细心地经营着自己的生活,找到自己的爱人,有了爱情的结晶,也开始对自己的生活有更多的感悟。在似水年华十五周年之际,在距离第一次代言乌镇十周年,已经变得更加成熟睿智的刘若英,又一次踏上了乌镇这座清静却又不平凡的江南小镇。

奶茶说,“Hey,我回来了。”

我们知道你会来,也知道你一定会回来。



## 乌镇就像一个老朋友

我们很难去说跟一个地方交朋友,充其量只是觉得与城市有缘分,但在奶茶眼里,乌镇就像是她的一个老朋友。每个城市都有自己的人文,属于乌镇的那一份,会让人觉得亲切自然。

无论是在乌镇留下的回忆,还是这里房东亲切地问候,无不透露着浓浓的属于家的感觉。在家除了放松、自然、安心以外,更多的是一种归属感。在乌镇的感受或回忆大都像这里的流水小桥和黛瓦粉墙,宁静安详,与世无争却又会深刻地映到你的心底。

给奶茶的,是那场似水年华的爱情,还是从女孩成长为成熟女人的生活点滴呢?在乌镇这个老朋友身边,你将会找到怎样的自己呢?



## 十年,变的是故事,不变的是心

十年时间弹指一挥,对人对景,三千多个日升日落,能改变许多东西。创立事业,组建家庭,开发起新的项目,或者引进新的理念。十年,我们都成长了很多。

奶茶说自己最大的改变,就是会从一个新的视界去看淡很多过去执着的東西。以前会执着于完成梦想,会努力去打拼工作,但是现在回想,工作和梦想的实现,其实也是为了可以与家人有更好的生活。她学会给予更多陪伴,也学会面对“黑与白”的辩证。十年里她完成了从一个女孩到一个女人的蜕变,也清晰地完成了对生活的解读:自在从容,宽心平衡。

十年里的乌镇,也从一个精品的旅游度假区,逐渐成长成一个国际化的小镇。举办了媲美阿维尼翁的国际戏剧节,建设起雄伟壮丽的大剧院;邀请了世界上知名的艺术家携作品前来,举办了一场有关艺术和创作的饕餮盛宴;潜心于中国高端乡村度假式旅游,历经2年精致打造了乌村这个集餐饮娱乐和鼎盛度假体验为一体的综合性乡村旅游目的地;更创新地在江南古镇开

辟了互联网的先河,将小镇与网络紧密结合起来,成为世界互联网大会的永久会址,建设了令人叹为观止的互联网国际会展中心。这么多的举措可谓大步流星,但是在这背后,秉承着乌镇旅游一贯的宗旨:苛刻于细节,注重于服务。

诚如奶茶历经十年对生活有了更深切地感悟,乌镇在这些年的发展里也更深刻领悟到在服务上如何把细节不断臻至完美。十年,小镇用一个更国际化、更包容的姿态,等着每一位将来这里,或者回来这里的旅客。

## 漂亮的地方不缺,有故事的地方太少

我们知道奶茶对乌镇有很深的感情。当她谈到,再次回来乌镇,在下高速时,看见乌镇的指示牌,突然泪水就溃堤的时候,我们无不动容。

我曾尝试过去阅读,这是她英小姐的那段故事,还是2007年刚代言的那段回忆,还是十年经历再次回归的这份心情,让她如此感慨。可是在看到她再回乌镇重新代言,踏在石板路上那种淡然,跟房东交流那种亲切,穿上工作服在乌村挥动锄头的那种洒脱,再次坐在民宿边凝视西市河清澈河水的庄重的时候,我知道让奶茶感慨的不是她的哪一段记忆,而是对于乌镇的认同和归属。



属。

很喜欢奶茶的一句话,她说,我跟这里有故事,它不会像我去一个只是漂亮的地方。因为这个世界上漂亮的地方很多,但是跟你有紧密关系的地方,其实并不多。

我们很希望每一个来到乌镇的人都有自己的故事,跟奶茶一样。故事有关于追逐梦想、关于邂逅爱情、关于获得感悟、关于放下心结、关于天伦之乐、关于久别重逢、关于把酒言欢、关于十年一梦。我们创造最美好的讲故事的地方给你,放下身心负担,融入到乌镇里来,你会爱上这里。



## 心的乌镇,来过未曾离开

圈圈圆圆,十年了,奶茶又回到这里。很多人会说这是一种缘分,但其实,这故事,是注定要发生的。

2007年代言活动结束后,忙于工作和家庭,奶茶很少来乌镇。这次故地重游,面对着新鲜的乌镇大剧院、乌村、木心美术馆和互联网国际会展中心,奶茶除了好奇,却也有别样的自来熟。在乌镇大剧院里,她坐在座椅上,兴致勃勃地说:“哇……这里好棒,我一定要来这里演一场。”在乌村,她亲切地跟地里劳作的阿姨打起招呼,说着自己学会而一直没忘的乌镇话,就像是一个离家后回来的孩子。

来过乌镇的人也许会感受她的美丽,也许会惊艳于她的服务,但无一例外,都会留下关于乌镇的回忆,而这些回忆在,你其实就在乌镇住下了。或许若干年后再次回来,你也可以像奶茶一样,对着自己老朋友说一句:Hey,我回来了。

我们一直在这里,也知道你一定会回来。

