

## 《时代肖像》之“寻找杭州新面孔”正式启动

# 来看看,首发阵容里有没有你熟人

### 想让肖全记录你最特别的瞬间吗? 快来报名吧

本报记者 马黎 薛莹 通讯员 王静 郭楠 敖彬伟

“我跟杭州的缘分实在是太深了。”

昨天下午,杭州将近41℃的高温天,“中国最好的肖像摄影师”肖全站在台上,一句掏心窝子的话,让现场更热了。

2017年伊始,钱江晚报邀请了拍尽文艺界大咖的肖全,在浙江美术馆启动了他30多年摄影生涯中第一个肖像摄影展,这也是创刊30周年的钱江晚报,送给杭州市民一份特别的新年礼物。

当时我们依依惜别,半年后,缘分再续——由杭州氧乐公司牵线,在上海绿都地产的支持下,钱江晚报把肖全和他的《时代肖像》系列又请回杭州。昨天,我们共同启动了一个全新的创意——寻找《杭州新面孔》。

34年前,杭州是他肖像拍摄的原点,他拿着相机,走在西湖边,街巷间,拍了不少杭州人,包括年初吸引全城瞩目的四个小闺蜜;34年后,他将再次走上街头,拍摄200个杭州人,捕捉这个时代更多杭州人的生活面貌。

此前,我们预告了7月18日、19日,肖全会先来杭州拍摄10位杭州人,他们身上,勾连着这座城市的传统与未来。“首发”名单中有谁呢?昨天的发布会现场,答案揭晓了。

有句流传很广的话:肖全拍谁就是谁一生最好的照片。肖全是怎么做到的?这两天,钱报记者贴身观察了一番。



肖全摄影作品  
上图:施金水(匠心)  
张小泉剪刀国家级非遗传承人、钱江晚报《文脉》老人  
中图:礼为奇(责任)  
杭州西湖交警文教中队协警,地塌前紧急设置路障  
下图:马黎(创新)  
钱江晚报记者

### 服务区

即日起,《杭州新面孔》海选通道正式开通,请大家扫描左边的二维码报名,写上你的姓名、联系电话,以及你的故事(500字以内),并附上非PS加工过的正面照片一张。这次拍摄不限单人肖像,双胞胎、新婚夫妇、老夫妇都可以报名。

报名截至8月11日,肖全将亲自挑选200人(组),8月15日开始,他会来杭州呆一段时间,只为你拍照。

## 第一张 “张小泉”传人施金水

7月18日,杭州继续烧烤模式,肖全上午9点半就赶到了手工艺活态馆,这里有个他十多年来一直挂在心里的名字:张小泉。

“上世纪90年代,我曾经带师父马克·吕布在上海南京路的‘张小泉’买了两把折叠水果刀。他自己留了一把,另一把送给了布勒松,所以我才得到布勒松签名的书——‘肖全,你送我的水果刀我可以用来削苹果,也可以拿来自卫’,然后签上他骄傲而伟大的名字。”肖全说,布勒松一生不喜欢别人给他拍照片,谁拍他跟谁急,还说过“不要拍我,我有一把刀”的话,而这一把刀很可能就是张小泉的。

两位世界摄影大师手里的剪刀,来自肖全面前这位镇定自若的84岁老人家里祖传的手艺。施金水,张小泉剪刀国家级非遗传承人,也是钱江晚报的《文脉》老人。

场馆很热,只有一架小风扇转着,噪音很大,但大家的眼睛,都在施金水的手上,一个匠人安安静静的手和心,让现场生出了另一番安静。

这个又嘈杂又安静的瞬间,把肖全打动了,他索性跪在地上,施爷爷举起剪刀的一瞬间,他按下了快门。

## 第二张 协警礼为奇

曾经听肖全说过多次当年如何拍照片的花絮,比如,他陪巩俐、残雪买菜,陪王安忆、朱哲琴逛街……这次的拍摄对象,是陌生人,是普通人,怎么让对方不紧张,自然呈现更真实的样子?

看到礼为奇的时候,我们都没有说话。

文二路保俶路口,地面温度接近70℃,脸上挂着来不及擦的汗,他照常指挥着交通,眼神神采奕奕,盯着,搜索着,车流在他身边穿行,一切似乎都在他的掌控之中。

肖全简单问了几句后,不再打扰他,只是盯着他的眼睛。

去年4月21日,文二路学院路口地面发生坍塌,当时在场的协警礼为奇提前发现地面裂缝,及时疏散人流车辆,他被CNN报道为“中国英雄”。

昨天,礼为奇也来到发布会现场,穿着警服,表情依然严肃,一刻都不曾放松下来。

## 第三张 我

在两天拍完10个人之后,肖全忽然对钱报记者说:“应该也拍拍你,我不要把你拍成记者。”

拍摄地从报社改到了杭州图书馆“戏·影——中国话剧110周年李晏摄影作品展”现场。钱报记者站在工具箱上,背后是展览的海报——话剧《狂飚》中辛柏青的一个定格镜头。“你是写戏剧的人,但我觉得你是随时可以从戏里走进走出的人。”肖全说。

