

用一份“书影”清单,开启夏日大作战

本报记者 王舒畅

书

《汪曾祺谈吃》

(作者:汪曾祺)

夏日最受打击的就是食欲。如何抵抗“食之无味”?汪曾祺这位可爱的老先生是个中好手。不止论吃,还把吃的感受,吃的氛围,吃的来历说得头头是道,烘托得恰到好处。口腹之欲和高雅文学在他的笔下得到了美妙的融合。

比如吃鸭蛋,汪老先生说孩子吃鸭蛋是很小心,除了敲去空头,不把蛋壳碰破。蛋黄蛋白吃光了,晚上捉了萤火虫来,装在蛋壳里,空头的地方糊一层薄罗。萤火虫在鸭蛋壳里一闪一闪地亮,好看极了。

这活脱脱就是一幅充满童趣的夏日画面嘛。读之亦有味,真是一部消暑的好书。

《清爽》

(作者:[日]富美)

物质、堆积、膨胀……这是现代很多人的通病。就如我们总是习惯买很多衣服,但实际上有半数都不会再穿。夏天绝对是一个“化繁为简”的好时机,那么就从衣着开始改变吧!

日本一位超人气博主,用清新的手绘,教授读者如何寻找自己的10件经典款衣物。仅靠10件衣服,你就能get“断舍离”的技能,尝到常穿常新的滋味。这真是从内到外的“清爽”呢。

《西瓜游泳场》

(作者:[韩]安宇达)

一位美国女作家说:“孩子是在家长的腿上成长为读者的。”广西师范大学出版社魔法象图画书王国推出的这部绘本,就很适合你和孩子在夏日里阅读哦。

西瓜是夏天的必备,但是当西瓜变成了一个游泳场,会是什么样呢?这本书就开了这样一个脑洞:炎炎夏日,一位老爷爷发现了一个裂成两半的西瓜。于是他这个大西瓜变成了清凉的游泳场,并让全村的男女老少都来玩。于是大家在西瓜中奏响了一曲夏日狂想曲。

香喷喷、红彤彤、甜蜜蜜、凉丝丝……这本字少、画风清新的绘本,以彩铅的笔触,抚平了郁热,呼唤了芬芳和清凉。这就易逝的夏日和童年啊。

冷风强劲的房间是盛夏的避难所,听着怀旧的《夏天的风》,桌上一盆紫红车厘子挂着水珠,窗外是“滴滴”空调水掉落雨棚的声音……

啊,这样的夏天,真是修身养性(消磨时光)的好时期,请给我来一打清凉又文艺的“精神食粮”吧!

今天这份“书影”清单,希望你收获一份夏日感性。当再次面对屋外热浪时,不至于缴械投降。

瞧!炎炎烈日下,我们依旧在日子的中央,焕发盎然的生命力。

影

《蓝色大门》

说起夏天,就会想起这部电影。蓝色大门,这是一扇通往纯净的、热烈的青春的大门。

在那扇门里,少年们骑着单车冲出车流,风中花衬衫在飞舞;在那扇门里,女孩们的笔尖、纸条流淌着情愫,眼底满是害羞,在那扇门里,还有一些永远道不明的情绪……

天那么蓝,海那么清,风那么肆意,年轻人的脸庞那么明亮,台北这个绿意盈盈的夏天,真是美好地让人嫉妒啊。

《菊次郎的夏天》

看惯了北野武暴力的影片,这部简直是一股“清流”,而且是他本人自导自演。

影片讲述了一个暑假里少年寻母的故事。邻居阿姨发现少年的心愿后,决定让自己游手好闲的儿子帮助少年一起完成心愿。

于是这个夏日里,我们看到了吊儿郎当的大叔和天真无知的少年踏上了一段让人啼笑皆非的旅程。而背景是大片大片绿色的乡村景色,以及再适合不过的久石让配乐。

结局就不剧透了,但这个难忘的夏日,不仅是孩子们眼中的夏日风景画,也成了大人们心中孤独的慰藉。以至于看完此片要大喊一句:“我们也有别样夏天!”

《种树的牧羊人》

这是一部1988年的法国动画短片,时长半个小时。讲述一个孤独的牧羊人凭着一己之力和数十年的时间,在荒漠中种出了大片的树林,把土丘变成了绿洲。

和现在的动画相比,这部动画的画面可以称之为“简陋”,全程旁白讲述,质感就像是一副会动的铅笔画。但是这部老片来头可不小,曾经获得第60届奥斯卡金像奖最佳动画短片以及第40届戛纳电影节金棕榈奖的提名。为什么人们对它念念不忘呢?

也许是因为牧羊人的坚持,也许是因为动画诗意的叙事,也许是我们对大自然渐长的思慕……

当影片后半部分,绿意渐渐在眼前展开时,你会感觉到一股生命力,就如夏日般旺盛。

