

昨天在钱江晚报和肯德基联手打造的“城市公益客厅”里,戏剧粉丝如此期待爱情

# 上周五看话剧《臭虫》的90后天天:能否再次遇见坐在我身旁的她

本报记者 金洁珺/文 苏麻离青/摄

一周前,我们提出了一个问题:“当普通人的爱情观、孟京辉的先锋戏剧和公益碰撞在一起,会擦出怎样的火花?”昨天上午,在钱江晚报、肯德基联手打造的“城市公益客厅”里,我们和杭州蜂巢剧场一起,用这场“戏剧很美”的公益活动见到了这个答案的一种可能。我们请来了普通市民、钱报读者、孟京辉戏剧的粉丝,还有孟京辉《臭虫》的主演团队,一同席地而坐,畅聊戏剧和爱情。



## 当戏剧撞上爱情 你的选择是什么

上周二我们发出了“戏剧很美”活动邀请。在邀请中,我们写道,希望参加活动的客人们,可以穿上一件代表自己爱情观颜色的衣服,作为dress code。

昨天大家都遵守了这个约定。于是我们看见了穿着橘黄色衣服的Mandy,穿着白T的YOYO,穿着一身花裙子的小凡。

刚在杭州蜂巢剧场奉献完精彩表演,孟京辉作品《臭虫》的主角们,“90后”的年轻主演,毛雪雯、王梓行、肖鼎臣也依约来到“戏剧很美”的活动现场。

演过《恋爱的犀牛》的明明,演过《臭虫》的卓娅,舞台上每一段爱情都那么充满张力的毛雪雯,戏下却很温和。她直言:“戏里强烈的爱情观不会太影响自己。我觉得爱情应该是两个人在一起,不是没你不行,而是有你更好。”

肖鼎臣则在“蒙上眼睛说出自己的爱情故事”环节上,曝出了自己的初恋故事,“这段感情对我来说也是一段经历,我记得孟京辉孟导说过像戏剧一样去生活,每一段经历都会成为我在舞台上的积淀。”

昨天的现场,我们还请来了一位特别的客人。这个男孩叫天天,是个“90后”,金融行业从业人员。上周五他看话剧《臭虫》的时候,感觉自己的心似乎被坐在旁边的那个女孩撞了一下。可惜当晚散场后,天天还没来得及和那个女孩说话,女孩就走了。

天天和钱报记者坦言,自己参加这个活动,藏了个小心思,“说不准能碰到那个姑娘呢。”天天理想中的那个她,“希望能和我有着相同的价值观,有着共同的兴趣和话题,可以一直走下去。”



## 爱情断舍离 我们这样治愈

听完那么多的爱情分享,在活动的最后,我们让大伙写下自己在爱情中最应该舍弃的部分。在那张卡片上,有人写了“想要放弃执念”;有人写上“面子”两字;有人写着“过度的窥探欲”;有个女孩这样写道:“放下七年的感情,不能像马路和明明一样在一棵树上吊死”。

肖鼎臣则写下了希望舍弃掉自己在爱情中“自以为是的孤独”;毛雪雯说对于爱情断舍离,她的态度是勇敢放手绝不勉强;而王梓行却说:“没有啥可抛弃,有缺憾的爱情也值得回忆。”

这次讨论的戏剧和爱情主题,是今后将开展的“戏剧很美”系列活动之一,也是肯德基进入中国三十周年“回馈社区”的系列活动之一。这也是我们首次尝试将先锋话剧这样有点门槛的“小众”兴趣引入“城市公益客厅”。

“城市公益客厅”将邀请基金会、公益组织、公益人士,定期开展各种公益慈善活动、公益展示和公益宣讲,让公益和爱心在这里激荡,让公益有爱的同时更具活力和创新。未来,“城市公益客厅”也将成为西湖边一个爱的坐标,为杭州讲述更多爱和公益的故事。

上图:大家蒙上眼睛,说出自己的爱情故事。

下图:爱TA,是我做过的最好的事情。

## 古塔有窗户、有楼梯,可能还有个地宫 南高峰塔正式启动复原研究

本报讯 今年6月20日,杭州考古界出了一则重磅消息——消失数百年的“南高峰塔”有考古新发现,找到南高峰塔留存的塔基等。

两个月过去了,杭州市考古研究所相关人士透露:“野外考古目前暂告一段落,而南高峰塔的复原研究工作正式启动。”

目前,将野外考古和文献考古相结合,得出这些初步的考古发现:塔身呈六边形,塔高大约30多米,七层,塔四面有窗户,有楼梯可登塔,有地宫。古时夜间,塔上灯火通明,为钱塘江中的船只定位。

“四厢辟轩窗,以备游览。东瞰平芜,烟消日出,尽湖山之观……”宋僧了心《重建塔记》中的这段登南高峰塔观景的文字描写,放到今日,也很适用,湖山、大江、舟楫、怪石……虽历经千年,改变却不多。既可登塔观景,塔内应有楼梯。

那么,野外考古并没有发现南高峰塔有地宫,为什么专家还是认为应该有地宫呢?这是基于文献考古的推测。

地宫是什么?地宫是陵寝建筑的重要组成部分,为安放死者棺椁的地方,多见于帝王陵寝和佛教高僧。

在《重建塔记》记载着:“乃探囊囊,出舍利一颗。傍假比丘尼,道圆疏助之力,作窄塔波以福来者。”

囊囊,即为皮袋子,舍利,指人体火葬后产生的结晶体,通常安放在地宫里。因此推测,南高峰塔,应该有地宫。

除了南高峰塔露出了真容,在它旁边,还有一个荣国禅寺。在塔基的西面,还找到了一座塔院,但保存得并不完整,大殿的位置还没有找到。

接下来,调查,勘测,研究……复原小组将对出土石质构件进行三维数据采集,仔细观摩遗址范围内出土的砖石类建筑构件等。 本报首席记者 杨晓政 见习记者 宋芷萱



塔基明显的六边形轮廓,说明塔身平面是六角形的。

## 浙江第二届大数据 舆情高峰论坛邀您论剑

本报讯 由浙江省网信办指导、浙报集团主办、浙江在线承办的以“智胜!网络社会形象之道”为主题的浙江第二届大数据舆情高峰论坛将于9月中旬召开。此次高峰论坛将致力于打造大数据舆情研究和交流的平台。通过业内专家的主题演讲、“1+X”圆桌对话等形式,共同探讨在以大数据为基础的互联网时代,如何有效集成各方资源,做好更深层次的舆情应对和引导,助力政府和企业塑造良好的社会品牌形象。

浙江在线以大数据分析为依托,创新研发城市形象影响力指数模型,对浙江11大市的网络形象进行大数据挖掘,最终将汇集整理形成《全球视野下的浙江形象》报告,在高峰论坛上首发。此外,本届高峰论坛还围绕“网络安全法”、“突发事件形象管理”两大议题举行两场圆桌论坛。浙江在线舆情中心还将同期开展“金舆奖”优秀案例征集评选活动,并将在本届高峰论坛上公布评选结果。 本报记者