

新少年作文大赛第13、14周冠军及入围名单出炉

大人眼里寻常事,孩子笔下乐趣多



还等什么
扫描二维码
立即投稿



更多冠军及入围作品,请到浙江24小时APP“少年学堂”栏目查阅

本报记者 梁建伟

新少年作文大赛进入到第四个月,高年级组作品很出彩,让第13周的评委、杭州胜利实验学校李雪慧老师很惊喜。李老师不仅认真地看了每一篇投稿,选出了三位周冠军,还指出了这三篇作文的特色,以及需要继续努力的地方。

小学组第13周周冠军作文是胡宴慈同学的《吃葡萄比赛》,李老师点评道:“很喜欢这篇小短文,原因之一是小作者把和妈妈比赛吃葡

萄的过程写得很清楚,两人在吃葡萄时的动作、紧张写得惟妙惟肖,让人看了有身临其境之感。这对二年级的小朋友来说已经做得很棒!在大人眼里不值一提的寻常事儿,在孩子眼里却充满着挑战和乐趣,将吃葡萄写出了乐趣,写出了亲情。这是最难能可贵的。”

初中组周冠军蒋励同学,写的是《最后一朵蒲公英?!》,李老师觉得,“写作视角独特,明明是一个老生常谈的关于环境保护的问题,作者却巧妙地以一朵寻找立足之地的蒲公英为主角,将想说的一串大道理在蒲公英求生存的坎坷和艰难中表达得淋漓尽致,对当下环境意识淡漠的人们敲响了温柔而又沉

重的一记警钟,作者的‘醉翁之意’也了然于各位读者心中。文章接近结束时的转折,提升了文章整体的立意。”

作文赛第14周评委是杭州第十三中学语文老师沈炜,他对写实类文章尤其偏爱。在点评初中组周冠军作品《风住尘香花已尽》时,沈老师说:“看得出小作者是个喜爱读书,情趣高雅的少年。本文化面为点,旁征博引,抓住对自己影响最大的两句词娓娓道出心中的回忆,品词句,忆故人,感人生,沉醉在亲情带来的感动中,也用自己的感动感动着读者,让人品味到三生三世的情真意切。本文不失为一篇值得反复品读的佳作。”

■发榜

●第13周小学组周冠军

胡宴慈 杭州大关苑第一小学二年级4班

●入围者

江晓璇 杭州学军小学紫金校区六(3)班

毛书雯 杭州萧山区北干小学603班

吴昊阳 杭州育才外国语学校小学五(2)班

●第13周初中组周冠军

蒋励 杭州采荷实验学校初三(2)班

●入围者

朱绚宇 宁波第七中学初三(12)班

傅江浩 杭州建兰中学初二(11)班

潘汪阔 杭州建兰中学初一(10)班

●第13周高中组周冠军

梁伊宁 杭州学军中学高三(13)班

●入围者

黄韞彦 浦江县浦江中学高二(11)班

冯露莹 杭州学军中学高三(14)班

斯港杰 诸暨草塔中学高一(16)班

钟睿 杭州第四中学吴山校区高二(2)班

●第14周小学组周冠军

胡婧瑶 浙江省慈溪市第四实验小学五(2)班

●入围者

姜雨轩 杭州市长青小学六(4)班

杨一鸣 杭州市崇文实验学校五(3)班

倪吴语 杭州市余杭区临平第二小学五(3)班

彭瑜 杭州长江实验小学六年级(3)班

●第14周初中组周冠军

刘雨欣 杭州市风帆中学初三(8)班

●入围者

钱欣格 金华市洋埠初级中学初三(2)班

程书捷 杭州浦沿中学初三(1)班

朱妍儒 丽水市缙云县实验中学初一(16)班

金晨 浙江省湖州市泗安中学初三(6)班

●第14周高中组周冠军

毛云兵 浙江省淳安中学高三(14)班

●入围者

翁诗淳 杭州学军中学高二(8)班

徐舒颜 浙江省杭州市第二中学

何巨鑫 诸暨市牌头中学高三(12)班

徐于雅 浙江省杭州市第二中学

■第14周初中组冠军

刘雨欣 杭州市风帆中学初三8班

风住尘香花已尽

(一)一曲幽梦叹离殇

十点,蝉鸣渲染了夜的静谧,街上无人,江南的小镇失去了白日的繁华,安静得像个睡着的孩子,我行走在熟悉又陌生的小巷里,像个孤独的旅人,失了方向,满是迷茫。

往前,只有一尺,古老的木门已有了斑驳的痕迹,悬挂于门楣上的风铃叮叮当当,依如昨日模样,白墙黛瓦,烟雨落下,俯身向前,却终是不敢,不敢再入那没了你的世界,可徒自叹一句离伤。烟花易冷,不复当年。

雨淅淅沥沥地下,打湿了脚下的青石板路,不顾,不看,心之所向,永远是远方。雨落下,湿的是人,冷的是心。路灯微暗却足以照清小屋的模样。我推门轻入,小屋依旧在那儿,石墙还如当年,我凝望,我回想。梧桐树下,仿佛依旧有人对月谈心,酌茶下棋,而我也还是小儿模样,懵懂无知,靠立树旁。而这,终究只是幻想。

沿着小门而入,屋内还是你走时的样子,一方古琴,一把折扇,这便是你一生所有了吧?我想。坐下,指尖下压,响起不成调的两声,我苦笑,都怪曾经的淘气,连最爱的曲都未曾学会。一拨,琴声掠耳而过。终究是曲终,人散。

打开窗时,雨已停,蝉鸣却又响起,犹记小时,厌其吵闹,与你一起夜夜捉知了。现如今,心已平,蝉鸣竟已不失为一方佳曲,清清淡淡,那是大自然的乐章。梧桐叶落,泪已两行,你可否回来,你是否知道,我一直在等你啊?

轻沏一壶苦茶,茶是好茶,但那味终究不同了。当时喝茶的心与如今已是不同,殊不知十年后,又是另一番心境?我眼朦胧,目光之所向是你在梧桐树下弹琴喝酒,你说那是陈年的桂花香啊,你说要留给我成年礼时喝的啊,如今终究是忍不住了吗?酒香漫过鼻尖,我的泪已不禁落下,你终究是回来了啊!下楼,向你奔去,你伸出手,依如从前,我扑入你怀中,却猛地惊醒,原来终究是梦一场啊!人去,楼空,茶凉。

泪还未干,我却是躺在自己的床上,不禁傻笑,外公您已走了这么多年了,怎么回来?小屋也已成高楼大厦,怎会依旧?终究是我太傻罢了,借着幽暗的光一看,已十点,这夏夜里的一场梦终是醒了,梦中人怕是永远不会回来了。

(二)当时只道是寻常

人人都说苦茶苦,我却对其情有独钟。八岁那年我常居西湖边柳浪闻莺附近的一处小屋,小屋面积不大,却干净整洁,那是外公

的家。外公是个温文尔雅的老人,退休后生活比较清闲,时不时种种花,品品茶,下下棋。

一日午后,外公泡了两杯茶,一杯苦茶,一杯甜茶。他先递给我一杯苦茶,我伸手接过,只觉鼻尖划过一丝淡淡的幽香,再看那茶,真是万顷涛中几点绿,未饮已是人陶醉。我抿了一口,却是很苦,苦到骨子里头去了。他又递给我一杯甜茶,喝完之后感觉香香甜甜,回味无穷。外公问我喜欢哪杯?我想了想,还是指了指甜茶,他了然一笑。那是我第一次品苦茶。

不久,外公辞世,而留给我的印象竟是他身上那与众不同的苦茶香,清清淡淡,悠远绵长。一年扫墓,细雨绵绵,雨水划过指尖,冰冰凉凉的,似是苦茶的味道。墓园外有几家卖小食的店铺,母亲问我要点什么,我想了想,要了一杯苦茶。老板一脸不解地望着我,打了一杯赤色的茶,嘴里念叨着,这么小的孩子怎么会喜欢喝苦茶呢?我笑笑,道:“这杯茶,祭我阿公!”那杯茶热乎乎的,捂暖了我的手,也融化了我的心。“碾雕白玉,罗织红纱。钁煎黄蕊色,碗转曲尘花。”也不知怎地,我就想起了这句话。最后是我一个人品完了这杯茶,真的很苦,苦到心里去了。但不知为何,我似乎在喝完的那一刻尝到了一丝甜意,是我的舌头出了毛病吗?我想不是,是我喜欢那苦尽甘来的味道,我终于知道我为什么喜欢喝苦茶了。茶中自有禅意:半盏清茶,观浮沉人生!用茶的完美姿态,养水的清灵洁净,用水的柔美坚韧,养茶的宁静从容。从那以后,每每品茶,我必是先喝苦茶后喝甜茶,我明白了外公对我殷切的期望与关心,苦尽才有甘来,没有人会只喜欢苦,也没有人只喜欢甜,只有苦尽甘来的味道,才是最值得回味的!当清冽碰上甘甜,当苦涩得以冲刷的一瞬间,是心头缠着的甜,多美好的味道!那一丝丝的苦,那一点点的甜,萦绕于鼻尖,萦绕于心头。在甜中寻苦,苦中觅甜,这往往比单纯的一种味道更让人回味!人生不也正是如此,只有在苦后才能得到甜蜜的人生,多好的寓意呦。苦茶,我喜欢那味道!

八岁的我和六年后的我品茶已是另外一种心境。八岁的我只知品茶的甘与苦。而六年后的物是人非,和我一起品茶的外公也已离世,在这一杯苦茶中,我却品出了人生的甘与苦。殊不知二十年后,再品苦茶,是否又是另一种心境呢?

坐在夕阳里,沏一壶茶,回忆渐渐退去。悠然品茗,外公,你曾说过的话,我也越来越懂了。苦茶之苦换得甜茶之甜,笑对人生才得以苦尽甘来! (文章略有删节)