

吉林大学常务副校长邢正做客人文大讲堂,谈当前文化发展的趋势与矛盾

精英不接地气,就会被历史淘汰

本报通讯员 张凯凯 本报首席记者 王湛 本报记者 郑琳/文 尹炳焱/摄

何为文化?文化的发展趋势如何?当代文化有何矛盾?日前,吉林大学常务副校长邢正教授出现在人文大讲堂,就“当前文化发展趋势与矛盾”这一主题进行了一次讲座,从百家姓讲到了文化认同,从象形文字讲到了愤青、公知以及被撕裂的互联网。

关键词:百家姓 中国人500年前是一家

“和人见面自我介绍时,我说我叫邢正,往往会遭到别人的反问,说那您贵姓?”在浙江计量学院举行的人文大讲堂上,邢正教授说,“于是我解释我姓邢。然后还会有人问,百家姓上有吗?为了这个问题我特地查了百家姓,发现居然真的存在,是百家姓第214姓。”

邢正,吉林大学常务副校长、教授、博士生导师,除此之外还身兼多个头衔。本次人文大讲堂,他的报告题目是《当前文化发展趋势与矛盾》,而他开场时提到的“姓氏文化”,正是为了后面的内容作铺垫。

“论版图,中国应该是一个洲,欧洲的面积是1070万平方公里,中国只比他们少100万平方公里。中国任何一个省拿到欧洲去,规模都是一个国。”邢正教授认为,地域宽阔势必会带来文化的差异,东北和江南的方言差别甚至大于一些欧洲国家之间的语言差别。但究竟是什么让中华民族凝聚成一个国家,他说:“两个字——文化。从姓氏文化中可以看出,大家只要是一个姓,都会大致认同共同的祖先。”

“在座的有没有姓姜的?有没有姓齐的?有没有姓高、何、许、吕的?连同邢,这些从姜太公分出来的246个姓,都表明我们有同样的祖先姜子牙,而姜子牙的祖先是炎帝。”邢正教授认为,说中国人500年前是一家,是有道理的。中华民族的历史如此之长,地盘如此之大,人口如此之多,得以维系的一个重要原因就是文化的粘合性,而其中,对文化的认同起了重要的作用,正是对共同文化、共同起源的认同,最后才认同出一个庞大的中华民族。

关键词:文化 不同情况下有不同内涵

围绕着“文化”这个关键词,邢正教授讲了三方面的内容,分别是文化的性质问题、当代文化的发展趋势,以及当代文化的矛盾。

“我们给文化集中下一个定义。什么是

文化?文化是人所创造的成果及其使用成果的方式。”

第一个层面,从人和自然的关系上来理解文化。

这个意义上,文化和自然相对应。何谓自然?使自然之,“自己使自己成为这样的东西”就是自然。那么何谓文化?由人为活动造成的事物就叫文化。古今中外文人墨客描写的钱塘江潮不是文化,但道路上,校园里的绿化带就是。

简单来说,文化就是人在大自然中留下的痕迹。我们每天都在创造文化,只要我们努力改变自然的事物,那就是文化。

第二个层面,文化的含义要与文明区别起来。

英语中,“文化”一词来源于拉丁文,是耕作开垦的意思,来源于农业,即经过人为加工的自然事物。而文明指的是人特有的活动方式,与文明相对应的是野蛮,即落后、不开化的状态。

考古学家提出了文明的三大标准:金属工具、文字和城市,出现了这三个事物,整个社会才进入了文明时代。

第三个层面,需要考虑物质文化和精神文化之间的关系。

物质文化指的是人类的各种创造:摄像机、桌椅板凳、服装等等。而精神文化则主要分为三个部分:语言文字、规则和观念。语言文字是人类与动物之间最大的差距,仓颉创造的汉字使得中国发音不同的方言有了趋同的意义。规则有助于群体的凝聚,抗日战争,中国获得的胜利,是与好的规则息息相关的。观念支配着我们的行为,最终成为我们的目标、原则、理想乃至信念,指导我们的一生。

理解了以上三个层面,便能对文化的概念有一个周全的了解,也能领会到不同情况下“文化”两个字背后的不同内涵。

关键词:矛盾 要重视文化的聚合功能

针对当代文化的发展趋势,邢正教授归纳出了几个特征:文化传播的信息化,文化更新的加速化、文化创造的风险化,以及文化经济一体化。这些趋势的出现,其实都离不开传播手段的技术革新。从口耳相传发展到文字传播,从电讯传播发展到网络传播,信息的传播变得更加迅速,更加立体,也更有个性化。

然而传播技术的革新不止推动文化的发展,也使得当代文化的矛盾冲突浮出水面,在



邢正开讲。

互联网上暴露得尤为突出。

“现在网络中活跃的群体,第一个叫做愤青,中国的都对,西方的都错;第二个叫做公知,西方的都对,中国的都错;第三个群体叫国粹,传统的都对,现代的都错;第四个叫做主流群体,现代的都对,过去的都错。到底谁对谁错?”邢正教授指出,这实质上是中国一元文化与多元文化之间的矛盾。

此外,大众文化和精英文化之间的矛盾也在互联网上表现得淋漓尽致。“现在网上都喊着‘去精英化’。你不能说你是专家,专家都变成了‘砖’家;你也不能说你是教授,教授都是‘嚎叫的野兽’。”邢正教授认为,如果一个民族要跟自己的精英说拜拜,后果是很严重的,归根究底,矛盾的原因还是大众文化、精英文化之间的不融洽。

“精英要是不接地气,就会被历史所淘汰。要想把中国故事讲好,只是提一些概念不行,我们必须要把精英理念和大众的意识手段有效地结合起来。”

分析完当代中国文化的种种矛盾后,讲座的末尾,邢正教授的提问发人深省。“我们想打造什么样的社会?用什么样的新文化去拥抱这个新世纪?用什么样的方式来迎接当代文化变迁的挑战?”这是摆在我们面前的时代性的课题,而最终的答案,则需要一代代人坚持不懈地追求和探索。



杭州少年交警中队秋季开营

本报讯 昨天,杭州少年交警中队秋季开营仪式暨新学员入警宣誓仪式在杭州市青少年发展中心举行。

指导老师翁璇表示,杭州少年交警中队将推出意志力主题拓展、消防安全锻炼、交警岗位初体验、走进警犬基地、军事拓展等一系列综合素质的实践活动,旨在打造杭城少年

交警标杆队伍。未来,杭州少年交警中队还将建立杭城少年交警学校联盟,培养更多全面发展的小交警,影响更多社会人绿色出行。

随后,指导警官岳彩鹏在“Do都城”里对小交警们进行了新一轮的集训,针对基本的军姿、手势操一一进行了指导。岳彩鹏说,受过训练,合格的小交警将在周末或节假日的

“Do都城”里执勤,所有执勤及活动参与都将以积分的形式计入。

杭州少年交警中队是由市少工委、市交警支队、杭州青少年活动中心共同发起,于2007年9月创立。10年来,已先后吸纳了1100余名杭城少年儿童入队。

本报通讯员 张莉娜 本报首席记者 王湛