

浙里小镇, 风情万种

“乡里人终需走进都市,城市人终需回归乡村。”钱穆先生在《湖上闲思录》中谈到。

从某种意义上说,乡村代表的是自然与安定,城市则代表着文化、大群与活动。面对泥沙俱下的现实生活,人们既想摆脱自然、创建文化,也无不想把自己的孤独投进群体,在安定中寻求愉悦。

因此,我们才会通过漫漫旅行,试着寻找一个能够融合城与乡两者审美的平衡点。

而在千万个的目的地中,能够真正担起人们双重期盼的,或许也只有那些灌满风情的小镇了。

当你款款踏入一条巷陌,小镇上的市井吆喝、风趣文化便成了最好的掩护——它们

既隔开了你与都市之间的芜杂关系,又余下了不至于让你感到彷徨与孤单的烟火味道。这样的搭配,极妙。

放眼浙江,这样风雅的镇子不胜枚举。

杭嘉湖平原上的水乡古镇自是毋庸多言,一夜摇橹的咿呀声和沁入口鼻的酱货香,都在指引人们跨入枕水听雨眠的理想生活;往西面,那传承了千年宗亲文化的家族聚落,早已成为名动大江南北的文化飞地;即便是在倚靠山和海的浙东,你亦能从某个小镇的古桥涟漪、塘畔风月里看到脉脉柔情。

当然,一个小镇能够做到“风情万种”并不容易,而它所带来的意义也不仅限于当地。

近年来,随着全省全域旅游全面而深入

的推进建设,浙江大批小镇的潜力与生机正在被逐渐唤醒,崭新的项目和业态更是层出不穷,为更多游客带来了特色各异的丰富体验,形成了良好的客群口碑效益。

如今浙江正在积极培育的旅游风情小镇,就是在这样的背景下应运而生。它既是对在旅游发展中敢为人先的示范小镇的鼓励和表彰,同时也将成为进一步推动诗画浙江打造中国最美旅游目的地的重要助力。 叶晨



导读

首批定制版共享伞近期现身浙江古镇
这把文艺好看有意境的伞在古镇免费用 **B2**

鸣鹤古镇
青山绿水是颜,国药养生是魂 **B3**

原味安昌镇
遇见江南最初的样子 **B4**

风情诸葛镇
让家文化风靡全国 **B5**