

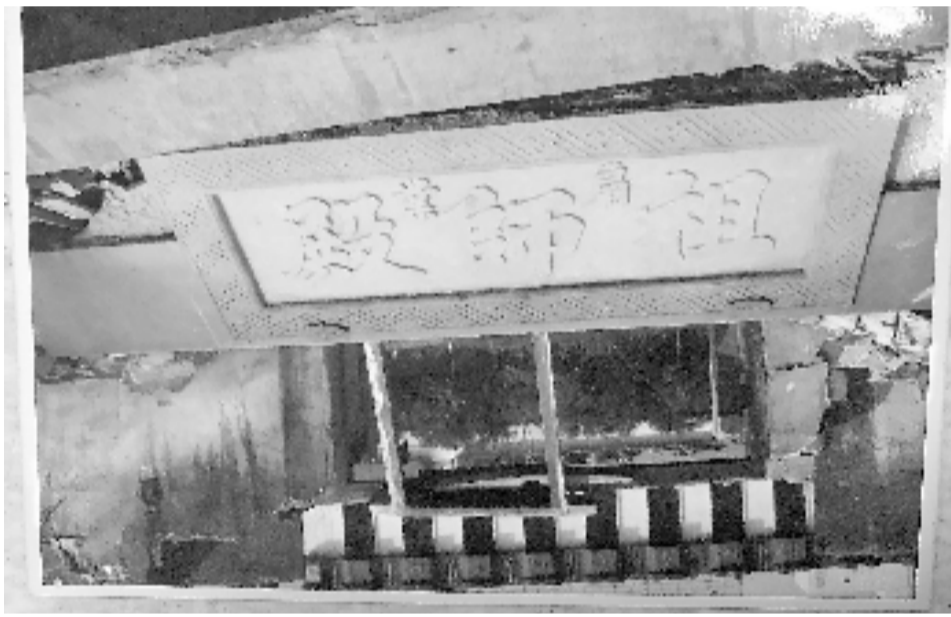
这块中国扇博物馆的镇馆之宝 当年建中河高架时差点被拆

这是国内少见的扇业会馆石匾,见证了杭扇的兴衰

本报首席记者 杨晓政 通讯员 陈晶

“明月入怀·中国团扇文化印象展”正在中国扇博物馆展出。前几天,博物馆里来了一位身着碎花衣衫的古稀长者。她拿着纸和笔,在团扇的展柜前细细临摹。

她叫毛维东,1947年出生,中国扇博物馆的主要筹建者之一。中国扇博物馆的镇馆之宝——“扇业祖师殿”石匾,就是她发现并守护的。



1995年,石匾被粗麻绳细心吊到地面,放在中河路边好几天。

石匾见证了杭州扇业发展 当初却差点被拆掉

扇业祖师殿石匾陈列在博物馆一楼,它是一块3.5米长,0.9米高的长方形青石。石匾匾纹精美,上有“扇业祖师殿”5个正楷字,图案和字均为阳雕。谁能想到,当初它差点湮没在了中河高架拆迁建设的尘土中。

1964年,毛维东从杭州市工艺美术学校毕业,1983年担任王星记扇厂分管生产的副厂长,工资每月104元。1990年杭州市园文局打算要办一家扇博物馆,毛维东调到了杭州市考古所,成为筹办博物馆的工作人员之一。依据《浙江手工业发展史》提到扇业祖师殿在下兴忠巷33号的记录,毛维东和同事们去了平海路、中河路交叉口寻访。

据介绍,杭扇发展于南宋,那时候城里有2里多长的扇子巷,就是制扇作坊的集中地。据(宋)吴自牧《梦粱录》的记载,有徐茂之、青蔑、周家、陈家等多家著名商号。“扇子巷就是中山中路东侧的一条巷子,一直从鼓楼到清泰街的位置,分布着很多扇子作坊。上世纪五六十年代的时候巷子还在。”毛维东说,那时还有条祖庙巷,建有各种行业会馆,甚至屠宰业也有屠宰业的会馆,其中扇业会馆最大,作坊老板来这里交流经营经验。到了明清时期杭扇发展更为鼎盛,只是扇业会馆后来被毁,于是在1888年(光绪十四年),又在旧址上重建了扇业会馆。“明清时期杭州的制扇业已达到一个顶峰。林芳儿、张子元、舒莲记、王星记等都是前店后厂的生产经营方式,分布在当时的扇子巷、太平坊、保佑坊、三元坊、官巷口、羊市街等市商业中心,很多扇子还出口国外。”

老底子的扇业会馆坐西朝东,正门对着现在的中河中路。从挂着“扇业祖师殿”石匾的大门进去,共有三进,一进有戏台,经常请来戏班子唱戏;二进为“扇业祖师殿”;三进则是大家用来聚集开会的地方。

天天去工地看着 护下了这块不简单的石匾

等到1990年毛维东看到的扇业祖师殿遗址,只剩下沿中河路的那道长长的三门大围墙了。它孤零零立着,祖师殿建筑群早已被夷为平地,建了上城区教委宿舍和杭州红旗彩印厂宿舍。毛维东和同事们就在平地上,将可以翻开的每一块石板都翻过来,还去找了附近人家搭建的洗衣板等等,想寻寻是否有《重修扇业祖师殿碑记》石碑等,可是都没有找到。“附近老人家说,三门大围墙的正门上应该有牌匾,只是被石灰水泥糊住了。”他们走街串巷调查,到了1991年左右,毛维东终于得到了好消息。

1995年,中河路要建高架,三门大围墙要拆。毛维东着急了,一连20多天都跑去工地看着,生怕石匾被砸断,还买了香烟给砸墙师傅,拜托他们小心别砸坏了石匾。师傅们看她用心,也就很小心,将石匾用粗麻绳绑着,仔细地吊下来,慢慢放到地面。毛维东小心地把石灰水泥刮掉,用了三四天终于完工,“扇业祖师殿”五个大字终于重现。直到2009年中扇博开馆,石匾被敲锣打鼓送到拱宸桥边。

毛维东说,这块石匾是杭州扇业发展的一个见证,“据我所知,至今为止,全国各地还没有发现过有关扇业会馆的文物,非常罕见。”

建机场、造公路 丽水交通要有大变化

本报讯 丽水,在交通发达的浙江,属于后发地区。都说“要致富,先修路”,昨天,省交通运输厅和丽水市人民政府签订《关于共同推进绿色发展综合改革创新区建设“大花园”的合作协议》。这是省委深改组通过《浙江(丽水)绿色发展综合改革创新区总体方案》后,第一个“厅市合作协议”。

方案提出,在交通网方面,丽水要建成连接省、市、县、乡域1小时快速交通圈,实现重点4A级以上景区二级公路基本直通互达,打造丽水美丽经济交通走廊样本,将重点加快景文高速、瓯江航道整治等重大交通项目建设和普通国省道、重要县道等级提升。同时明确,将对丽水航空、公路、航道等交通基础设施平台建设给予政策支持,这些重大项目总投资达1462亿元。

记者获悉,未来将深化丽水高速公路网络规划研究,加强与金义都市圈、台温都市圈,闽赣等地高速公路连接,提升丽水规划省道里程,打通省域、市际快速通道,实现区域间优势互补;以丽水机场为中心,谋划丽水通用机场网络布局,打造浙西南航空枢纽;加快建成丽水机场、金丽温高速丽水北互通、瓯江航道整治等工程,有序推进龙丽温高速景宁段、330国道塔下至腊口段、235国道松阳云和段、528国道遂昌段、322国道景宁段等项目,加快建设和提升湖边至巨浦公路、50省道二期改建工程等一批通往重点景区的交通干线项目;在全省率先打造美丽经济交通走廊示范区,形成丽水样板。

本报记者 孙燕 通讯员 翁津津

带你进入童话世界 云和木制玩具节开幕



本报讯 11月5日,主题为“童话云和 链接世界”的第六届童话云和木制玩具节开幕式在丽水云和县体育场拉开序幕。

云和地处浙西南,位于瓯江上游,面积与人口都约为全国的万分之一,是个万里挑一的好地方。云和拥有山清水秀的童话环境,全县森林覆盖率达80.8%,空气质量优良率达98.9%,综合环境质量列全国第10位,是丽水市第一个国家级生态县。

云和也是丽水“大花园”建设中一座独具特色的“童话园”,特别是在传统特色产业上,起步于上世纪70年代的木制玩具产业,经过40年的提升发展,以鲜明独特的风格在全国同行业中脱颖而出,成为目前国内规模最大、品种最多的木制玩具生产、出口基地。

2000年,云和县委、县政府举办了首届木玩节,到现在已经走过了17个年头。目前已经形成了“木玩+”理念,推动“木玩+农业”、“木玩+旅游”、“木玩+影视”、“木玩+幼教”、“木玩+动漫”、“木玩+电商”、“木玩+文玩”、“木玩+养生”、“木玩+童话小镇”等木玩产业。

据悉,2016年,云和县木玩产值达45.7亿元,木玩已经成为该县的支柱产业。 本报记者 盛伟 通讯员 徐松青