

创下乌镇戏剧节一出戏3分钟售罄的纪录,丁一滕新作周日来杭演出 这个戏剧新生代,牛在哪儿

本报记者 马黎

刚刚过去的第五届乌镇戏剧节,诞生了一个新纪录,有部戏的3场演出门票在开票3分钟后售罄,刷新了去年张鲁一主演的《大鸡》10分钟的纪录。而戏剧节开幕后,现场排队购票,下午2点半的演出,上午9点就有人排队了。

它叫《窦娥》,没有一个大牌演员,导演是一位90后男生,名叫丁一滕。这个名字,如今已是戏剧新生代的重要代表之一。

如果在乌镇,没看成这部戏,那就别再错过这个周日了。11月12日,丁一滕带着最新作品《醉梦诗仙》来杭,在西溪天堂艺术中心上演。



《醉梦诗仙》剧照

这个90后的戏 创下乌镇戏剧节抢票新纪录

丁一滕其实来过杭州好几次了。最著名的,就是孟京辉2012年的《活着》,他演福贵(黄渤饰)的儿子友庆。黄渤在戏里砸飞的那几十瓶矿泉水,就是为了他。戏演完了,黄渤对丁一滕说,你的眼睛里有特别真的东西,这东西和别人不一样。

当时,他还是北京师范大学的大二男生,一张白纸遇到了孟京辉。

果然,丁一滕在孟京辉工作室迅速成长,“孟老师对我来说是一个非常非常重要的人,让我打开了对话剧这两个字的概念。”在孟京辉手下锻炼了近5年,丁一滕开始独立执导作品,连续三年受邀参与北京国际青年戏剧展演,首部导演作品《拥抱麦克白》,也曾在杭州上演。

2014年乌镇戏剧节,丁一滕被丹麦欧丁剧团的创始人、欧洲戏剧大师尤金尼奥·巴尔巴看中,成为欧丁剧团建团53年以来唯一的中国特聘演员,他不仅参演了剧团正式剧目,还作为主演,随团进行欧洲等地巡演。

有一天,巴尔巴跟丁一滕聊天时说,中国有一个诗人叫李伯(巴尔巴把李白的“白”念成了“伯”),他最后溺水而亡,作为一个诗人,这样的死是有浪漫主义色彩的。你能不能用自己的角度去阐释一个诗人的梦?

这就是《醉梦诗仙》的命题作文,丁一滕在丹麦排了一个小的独角戏,回国后,重新组织了自己的班底,一个乐手,四个演员,其中三个演员都是戏曲演员。

5年之后,看完《窦娥》和《醉梦诗仙》,熟悉丁一滕的观众会发现,他已经脱离了“影子”,在“孟京辉的人”里面,是走得最远的一个。

他演的李白最奇葩 脖子上挂着打字机

说到李白,大家一定会想到濮存昕的话剧《李白》,那是一个经典,诗人已和角色融为一体,这是一位64岁的演员,对于满船空载月明归的深度体悟。

那么,对于90后的丁一滕来说,李白是谁?

“大家可以抱着一个去看李白的心态,但进了剧场,又会迅速地忘掉李白。我觉得濮存昕老师的李白是最标准的李白,(我)这是一个非标准的李白,我希望也是最奇葩的李白,在现代剧场呈现更多的可能性。”

看过《窦娥》的人应该有了数,丁一滕这些年一直在探索对于中国传统戏曲的现代表达,而且敢想敢做,比如《窦娥冤》演到丁一滕这里,冤不见了。而《醉梦诗仙》中的诗人,脖子上挂着一个打字机用来写诗——他是李白,又不是。

“《醉梦诗仙》完全是原创,把很多材料重

新组合,用一个后现代的角度,成就一个全新的故事。这并不是一个李白的故事,也并不只跟李白相关,他是所有诗人的故事,也有现代人的困惑。”丁一滕说,传统意义上大家觉得李白有才华,浪漫主义,洒脱,“但我其实更专注一个诗人的精神性,他的作品为什么散发出这么多潇洒的气质,他的精神世界发生了什么?他想拯救很多东西,为什么最后不得志,用酒来麻痹自己,很多理想只能在梦境中才能达成?他创作的动力、原点,是我更关注的。”

丁一滕找到的精神内核是:拯救与逍遥的关系。“李白是诗仙,最后寻道。在现代社会,道究竟是什么?它是人与外物的关系,是人与内心的关系,这是在这部戏中我特别专注去探讨的。”

丁一滕在《窦娥》之后有很多困惑,窦娥还是孤独的,背负着痛苦。到了《醉梦诗仙》,他希望能把它消解掉。“面对一个挣扎中的人,剧中的五花马想告诉他,卸下内心的牵绊,还有一扇门等着你,走出去才是真正的逍遥,真正的采菊东篱下。”

重金收购各种陈年老酒

北京国酒馆最后一期征集新老茅台酒,望市民携带家中陈年老酒踊跃参加此次活动。主办方将秉承公平、公正,操作规范,征集价格合理的理念,诚邀杭州市民携带家中:中国十七大名酒、地方名酒、洋酒、虎骨酒、冬草夏草、安宫牛黄丸、老阿胶(价格具体以实物为准)前来。活动时间11月11日~11月19日早上8点到晚上6点。

第一会场:杭州下城区庆春路298号海华大酒店3楼(翰睿厅)会议室
联系人:17600776258 刘老师
公交线路:7、10、16、27、118、45、49、52路
小车桥站下;地铁一号线凤起路站C6出口

第二会场:萧山区通惠南路2号(汇宇华鑫大酒店)一楼大厅
联系人:15005687259 邵老师
公交:萧绍路通惠路路口站下即到

茅台酒价格表(全品相、不跑酒53度)新老茅台皆可 1999-1996年4000-5500元; 1995-1990年6000-8000元; 1989-1986年8500-1.2万元; 1985-1981年1.2万-1.5万元; 1980-1970年1.5万-5万元; 1969-1960年7万-30万元; 1959-1953年价格面议。如有不便,可上门收购;交易成功者,均可凭车票报销来回车费,认准单位,本活动只在杭州指定地点进行。

文化广场
咨询电话:85311326

2017年11月10日 星期五

今日电影

胜利影城

《雷神3:诸神黄昏》12:00 13:00
14:20 15:20 16:20 17:40
18:40 20:00 20:40
《全球风暴》12:20 14:20 16:40
18:40 21:00
票房:87080142

今日舞台

浙江胜利剧院

小伢儿金舞台——“童话力量”儿童剧演出季

亲情励志儿童剧《小狗阿疤想变羊》
时间:11月18日 10:00 14:00 16:00
演出剧团:北京丑小鸭卡通艺术团

票价:100元 80元 50元
演出详询:13738076733

邓丽君经典曲目——励娜巡回演唱

演出票价:220元 120元 80元
时间:11月18日 19:30
演出详询:13738076733

杭州剧院

演出剧目:原版巨制儿童舞台剧《托马斯和朋友—嘉年华!来了!》
演出时间:2017年11月11日
10:30、15:00、19:00

演出票价:480、380、280、180、80元

演出剧团:北京五洲之星儿童文化艺术院

演出剧目:《弓舞弦歌吕婷婷二胡独奏音乐会》
演出时间:2017年11月12日 19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:吕婷婷

演出剧目:《英国瑞托卡小提琴二重奏音乐会》
演出时间:2017年11月18日 19:30

演出票价:300、200、100、50元
演出人员:瑞托卡

演出剧目:《邓泰山钢琴独奏巡回音乐会》
演出时间:2017年12月3日 19:30
演出票价:580、480、380、280、180元
演出人员:邓泰山

演出剧目:王媛媛舞蹈作品《夜莺与玫瑰》
演出时间:2017年12月20日 19:30
演出票价:580、380、280、180、80元
演出人员:王媛媛

演出剧目:2017 圣诞亲子嘉年华

乌克兰基辅芭蕾舞剧《胡桃夹子》
演出时间:2017年12月23日晚 19:30
演出票价:880、680、480、380、280、180元
演出人员:乌克兰基辅芭蕾舞团

演出剧目:欧联盟LSC交响乐团迎新音乐会
演出时间:2017年12月30日晚 19:30
演出票价:580、380、280、180、80元
演出人员:欧联盟LSC交响乐团

●演出信息如有变动,请以各影院、剧院当天现场公告为准。