

小记者作文选登

学写“人” 学做人

小记者穿上汉服上私塾

秋高气爽,又是一年秋游季。上周末,《钱江晚报·建德生活》小记者来到建德大同李家江南私塾学习古代礼仪文化。小记者们穿上汉服,跟着老夫子来到学堂,拜孔子、点朱砂、写“人”字……



江南私塾之旅

今天,我们有一个新的活动——参观大同的江南私塾。满怀兴奋和好奇心,我们出发了。

来了江南私塾以后,展现在眼前的是一座普通的民房,但进去之后却让我们大开眼界:只见室内摆着一排排古式的课桌,长方形的矮桌上面还刻有各种图案,这就是古人读书时用的桌椅吗?我感觉好新奇啊!左边的墙上挂着一幅“读圣贤书、立君子品、做有德人”的横幅,正面墙上挂着的是孔子像,肃然

起敬之感油然而生。

接下来,我们开始体验古代学子的学习生活了。我们先换上了古装,还佩戴了一顶古式帽子,大家你看我我看你的,都忍不住哈哈大笑起来。我们按照古代学子进学堂的规矩先去门口鞠三躬,然后按秩序进入座位,整理好衣冠才坐下。老师给我们讲了许多古代学子的规矩,听得我们津津有味,心想他们那时候的规矩这么多,比我们现在的校规校纪多多了,那么古代的“谦谦学子”“文人墨客”

都是这样培养出来的吗?我的脑海里立刻就浮现出了古代学子坐在这书桌前朗朗读书的样子,而先生则在讲台上——一手拿着戒尺一手举着书正读得摇头摆脑的样子,这真的是读圣贤书,立君子品,长大了才能做有德人了!老师还教我们如何写毛笔字,顿时觉得古人学习其实是非常严谨的!

这次江南私塾之行的时间虽然很短暂,但是却给我留下了深刻的印象!

寿昌一小四(1)班 马雅

做回小书童

“哇,这就是江南私塾啊!”“是啊是啊,这里可真美!”进入李家便看到一座古色古香的建筑,这就是我们此行的目的地——江南私塾。

集合了,大家立即整齐排好队伍,安静地等待老师的吩咐。入了学堂,我打量了一翻,里面灯光较暗,只有一盏散发着微光花灯照明。我们在老师的指导下穿上汉服,系好腰带,这样一装扮,倒真像一位古代小学者。我

们根据“男左女右”的原则,恭恭敬敬地向孔子行了三个礼。接下来,老先生按照传统,给我们点朱砂。点完朱砂,竟然有人说我像哪吒,我在心里偷偷乐着:“不可能吧,我都没有发觉像。”轮到称体重了,我们小朋友一个个轮着爬进箩筐称体重,掌称的叔叔告诉我已经36公斤了。天哪,我什么时候这么重了,我一边想一边向楼上走去,原来楼上摆放着

许多古代器具。古代的摇篮,竟然是放地上摇啊摇,也是哄宝贝利器。下楼后,我们全体小记者摇头晃脑读起《三字经》,“人之初,性本善……”,朗朗读书声在学堂中久久回荡。

通过这次学习古代礼仪文化,让我深深体会到了博大精深的古代文化。我们要好好学习,将中国传统文化发扬光大。

新二小二(2)班 兰凝

江南私塾之初体验

在这秋高气爽、硕果累累的日子里,不想去李家江南私塾拜孔子、点朱砂、上国学课、学习礼仪文化呀?那么就跟随我们小记者团的老师和同学们一起去体验吧。

从新安江出发驱车1个小时左右,我们就来到江南私塾。一开始我并不觉得有什么特别,两层楼的建筑和普通房子没什么两样。但是一走进礼堂,我发现里面的物件摆放的井然有序,三排实木仿古课桌排得整整齐齐,一张铺着精美花纹布的讲桌居中放着,讲桌上摆放这许多国学书,一副巨大的孔子像高挂在墙上,礼堂里处处弥漫着传统文化的气息。

这时,一位穿着华丽而又整洁汉服的伯伯缓缓向我们走来。他站在讲桌前,让我们一一换上汉服。这使我立刻想起古代的小书童,我们每个人看起来都显得文质彬彬。接下来,我们还依次排队点了朱砂,然后坐好开始上课。伯伯给我们介绍了古人的礼仪,比如怎么拱手行礼,怎样待人接物等等,还讲了古人勤奋读书的小故事。学完礼仪,我们来到孔子挂像前双手握拳,向孔子三鞠躬。孔子是我国春秋时期伟大的思想家,教育家,他的思想教育理念影响着代代又一代。拜完孔子,我们又回到座位上继续学习私塾的宗旨,学着古人的样子念着:

“读圣贤书,立君子品,做有德人。”最后每位同学在准备好的宣纸上写“人”字。轮到我写时,我胸有成竹的拿起毛笔,调整好姿势,沉稳地写下一撇一捺。看着自己写下大大的“人”字,我在想“人”字看似简单,笔画却有讲究,做人更不容易。我们要做个顶天立地的人。

体验结束,又参观了农耕文化馆,油茶博物馆,打麻糍等有趣的活动,我们玩得不亦乐乎,完全忘了返程时间。看我介绍的这么多,是不是觉得我们小记者团活动太丰富了。赶快来加入吧。

明镜小学四(4)班 陈勃文