

众多国内外教育专家汇聚杭州,探讨发展中小学人工智能教育

# 人工智能来了,老师会失业吗

本报记者 梁建伟  
本报通讯员 王艳

人工智能来了,我们的老师会失业吗?

国家教育部科技发展中心主任李志民表示,没那么快,但我们不要低估技术对教育的影响。“如果你还是保持着从前的思维方式和行为习惯,如果你不重视,低估了技术的影响力,你不改变习惯、不学习、不采取新的方式,今后十几年,技术可能会真正地影响你的职业。”

李志民是在日前举行的“2017全国中小学人工智能教育发展论坛”上对老师发出的提醒,这次论坛由杭州拱墅区教育局主办,杭州上海世界外国语小学承办。

论坛上,有外国专家提出,在AI时代,我们不能因为担心学生使用iPad分心,而禁止学生接触电子产品,“玩游戏可以鼓励学生的创新能力。”

## 人工智能对教育的影响在哪里

“到了信息社会,可能所有的教育要素都要集中在大的平台上。教育的实施是以个人为主,个人可以进行个性化的选择,真正实现个性化的学习。它的特点是知识无法垄断,规模大,灵活,个性化。”李志民说,这个互联网时代将成为互为师生的时代。

人工智能对教育的影响在哪里?

李志民说,先要思考几个问题。比如现在的学校为学生提供了哪些学习方式?在未来,人人都能在网络上找到适合自己学习的课件时,还需要传统的学校吗?留学的概念会有什么不同?可能大家不用走出国门就能实现。过去,人类文明从石器时代走向青铜器时代,不是因为祖先把石器用完了;今天人们不用胶片相机了,改用数码相机,不是因为胶片不见了;今后学生不到教室上课了,不是因为学校排名不够靠前、名师不够多,仅仅是因为技术促进人类文明迈上新的台阶。

李志民说:“作为老师,如果你看不到这种变化,说明你老了;如果你反对这种变化,你可能就完了。”

## 怎样的学生才不会被机器替代

在杭州上海世界外国语小学里,完全是一个智慧教育的环境:出入有人脸识别系统,英语阅读有分级数据平台,iPad进课堂,可以扫描学习……

论坛的开幕式,是由学校的小朋友们献上的无人机编程课程展示。在指导老师的带领下,同学们以3人为一小组,通过手上的iPad实时观测着无人机起飞和降落。看着



学生们在进行无人机编程表演

无人机飞过小山,精准地降落,现场响起了雷鸣般的掌声。

校长陈民仙说,AI时代下,简单的工作可能会被机器人替代。“我们应该培养什么样的学生,才不会被机器替代呢?”陈民仙认为,责任意识、人文情怀、批判质疑能力、创新探究精神等素养,是我们培养的下一代应该具备的,“鼓励他们要像科学家一样思考,像工程师一样设计。”

浙江大学计算机学院设计系主任柴春雷表达了同样的观点,“设计是人工智能中待解决的难题之一,如果机器实现了自我设计,那么机器人统治人类就能成为可能。”

柴春雷说:“比如给计算机一个草图,再给一个实物,它就会模仿设计,但计算机难以像设计师一样,主动设计出很美的、有情怀的、有创意的设计。”

## 学生爱玩游戏会分心吗

这次论坛也吸引了来自英国、澳大利亚等国家和地区的专家,他们对人工智能在教

育上的影响有着自己的见解和实践。

全球苹果教育杰出工作者Geoff说,他所在的学校里,每个学生都会有一台iPad,学生通过编程加深对人工智能的了解和应用。他认为:“在AI时代,教育者面临的最大挑战,就是要识别出那些创造性人才。”

Geoff说,很多家长担心学生用iPad会分心,不能认真学习,“在我的课堂上,我没有明确禁止学生玩游戏。经常有人问我,你的课堂上有学生玩游戏吗?如果他们玩游戏了,你怎么办?”

Geoff反问道:“为什么学生会在课堂上玩游戏?如果课堂不能吸引住学生,即使给他一张纸、一支笔,男生也会用来传纸条,约会女同学。只要是恰当地引导,学生玩游戏会鼓励他们的创新能力。”

“每个学生的创造力是不同的,教育者的挑战在于,你如何分辨出这些创造力,并给予每个学生都有机会展示自己的创造力。”Geoff说。

# 第九届报喜鸟新锐艺术人物盛典上海震撼钜献

人生不设限,新锐是态度,报喜鸟新锐艺术人物盛典是报喜鸟集团主办的年度新锐人物评选盛事,是当下国内关注度颇高的年度盛典之一,各大媒体争相报道;报喜鸟新锐艺术人物盛典已经走过了八个年头,12月15日,第九届报喜鸟艺术人物盛典成功在上海万和昊美艺术酒店举办。



现场照片

今晚新锐汇聚,大咖云集,呈现了一场万众瞩目的艺术视觉盛宴。四大领域专业评委、各领域新锐艺术人物选手及报喜鸟董事长吴志泽先生,共同见证了第九届报喜鸟新锐艺术人物盛典的举行。



报喜鸟董事长吴志泽先生

第九届报喜鸟新锐艺术人物经过了一个多月的赛制评选、视觉艺术、空间艺术、表演艺术,文学艺术四个领域的新锐艺术人物,每一个领域通过线上投票及专业的评委老师,评选得出了最终的获奖者。

青年作家代表魏思孝获得文学领域新锐艺术人物大奖;

中国34城市字体标识创造者石昌鸿获得视觉领域新锐艺术人物大奖;

全国杰出设计师刘康获得空间领域新锐艺术人物大奖;

音乐风云年度新势力偶像孔垂楠获得表演领



选手、评委、领导合影图片  
域新锐艺术人物大奖。

各领域专业评委分别为各领域选手颁奖并给予了选手及作品高度评价。

第九届报喜鸟新锐艺术人物获奖选手向大家证明了年轻具有的勇气,敢想,不给态度设限;敢演,不给人生设限;敢写,不给想象设限。随着报喜鸟第九届新锐艺术人物盛典的完美落幕,报喜鸟新锐艺术人物不仅仅成为了国内艺术领域源源不断的发展动力,亦传达了一种社会青年的艺术态度,将有态度的生活理念传递给了公众。同时,报喜鸟新锐艺术人物盛典在发掘了各领域杰出的青年艺术家的基础上,更将有态度、有信仰的艺术人物聚集在了一起。



现场照片

对报喜鸟新锐艺术人物的继续寻找和扶持,是报喜鸟任重道远的理想,亦是责任。报喜鸟新锐艺术人物盛典推动着艺术的进步,为新一代创造了更多的发展空间,也将以更加坚定的态度传递报喜鸟创新突破的企业精神,推崇回馈社会的公益责任;让商业回归本源,用责任回馈社会。到2018年,报喜鸟新锐艺术人物盛典即将迎来十周年,燃起新的梦想,在日子的隧道中穿梭,又一个起点,又一轮朝阳,希望大家继续关注报喜鸟新锐艺术人物盛典,让我们一起期待,且共同参与在人生中演绎自己的精彩,品味自己深刻蕴涵的人生。报喜鸟将始终伴随中国新锐艺术人才一起成长,共同进步。

吴培培 钱冰冰