

饱哥的摄影课堂

别让手机相机的微调功能“吃灰”

本报记者 徐艺杭

手机美图软件泛滥的今天,越来越多的人开始嫌弃手机自带的原生相机,因为与第三方软件五花八门的功能相比,原生相机真的很朴实,没什么好玩的功能,似乎已经成为众多应用中“吃灰”的存在。但是你可能有所不知,许多手机的原生相机上,都会带有一些可以在拍摄中和拍摄后进行微调的小功能,虽然不多但都是极为实用,如果能用好用这些功能,原生相机也能扬眉吐气一把。

亮度调节

在用手机进行拍摄的过程中,整个画面会由平均亮度进行自动测光,这就有可能会让拍出的画面亮度达不到拍摄者的预期,这个时候把手指放在屏幕的对焦框旁上下移动,就会发现取景里的画面会随着手指的滑动调节明暗,这样你就可以手动干预画面的亮度了。



自动水平

随手拍的照片经常会拍斜,不过想后期补救回来并不是难事,甚至可以自动实现。具体操作是:在图片中点击编辑功能,然后进入手机自带的裁剪画面,如果画面中水平的参照物比较明显,那么大部分手机会实现自动水平,如果不能实现只要自行旋转角度就可以了。



自动HDR功能

HDR(高动态感光范围)是什么概念?举个例子,端起一部中低端单反相机对着太阳的方向进行拍摄,那么你拍出的画面会呈现一种背光状态——地面很黑天空很白,而且整个画面会脏兮兮的。如果这个时候拿起一部有自动HDR功能的手机在同一个角度拍一张,效果却出奇的好,难道单反不如手机?其实当HDR开启的时候,相机会自动感受画面中最亮与最暗的部位各拍一张进行合成,那么亮度就会平均,而HDR自动开启会主动帮你判断现在的环境亮度,无论什么条件下举起手就可以拍了。



加个诱人的滤镜

拍摄食物时,如果选用暖色调来体现会更加有食欲。在许多手机的原生相机上都会带有这种滤镜,比如ios中的“铭黄”,拍摄美食或者秋景的时候,别忘了把它打开,你会发现你的照片格调瞬间提升了不少。



一键黑白

许多人喜欢将拍出的照片进行黑白处理,这样会让照片看上去酷酷的。而实际上黑白也不仅仅是去掉颜色那么简单,也需要调节各种颜色在照片中灰色的程度。相机编辑中都带有黑白的功能,有些黑白功能还比较丰富,比如ios的黑白编辑中提供单色、色调、黑白等不同风格,可以让你自由发挥。

