

背道而行, 只会走进死胡同

在某女星的出轨门中一夜成名的PG ONE,最近被人扒出其音乐格调低俗,充斥着污言秽语,倡导一些不健康甚至是美化犯罪的价值观。

在一首叫《圣诞夜》的歌曲中,PG ONE用了很多不堪入目的词汇,比如,“纯白色的粉末在板上走”有影射吸毒嫌疑,“Bitch”这个单词通常用来侮辱女性,在英文中的意思甚至比汉语中污辱女性的最恶毒的词汇还要恶毒。

这种明显存在问题的歌曲当然为社会难容。中国妇女报、共青团中央官微相继发声,谴责PG ONE教唆青少年吸毒犯罪,公开侮辱女性。新华社官微发出新华锐评,则以《不想千古流芳,也别遗臭万年》为题公开批评这种无底线行为。这些评论都说出了公众共同的心声。

作者的意图很简单,通过离经叛道,标新立异,树立起自己反传统的人格形象。这首连作者自己都未必搞得清楚意思的歌,让一些人觉得新鲜、刺激,尝到了离经叛道的快感。不得不承认,有相当一部分人是拿病态当美,拿叛逆当个性的,嘻哈音乐不受拘束的

表演形式,看似随意的表演风格给了他们表演的舞台。

嘻哈音乐不属于艺术范畴,也许还有争议,但不管什么音乐,都不能违背音乐的一些基本原则,这是没有争议的。音乐不排斥个人情感,但好的音乐一定不会沉溺于个人情感,而是寻找更积极的人生价值。好的音乐也不会教唆盲从,而是教会大家理性思考。好的音乐更不是形式上的照抄照搬,而是对精神的理解,对美好的追求。引进外来音乐也需要根据本土文化特点、道德规范、法律标准改造,不是拿来就能用的。对于音乐的态度更不是质疑与批评到来时道歉了事、全网下架的权宜之计,而是要从公众反应中读懂真正的需求,读懂人类艺术文化的真谛,读懂人生的真谛。

嘻哈音乐虽然以强烈的个人色彩著称,其成长初期也带着黑色,灰色,但随着不断地发展,新生力量的注入,积极的一面开始显现,这是嘻哈音乐能走到今天的根本原因。一些人却把糟粕当成精华,拿来就用。有些歌手学会了嘻哈音乐里的油嘴滑舌,却没能

学到嘻哈音乐真正的根,以为叛逆才是精髓,是对嘻哈音乐的误读。

歌手是应该去多了解历史,搞明白一些带有强烈地域色彩的音乐能流行世界的真正原因。任何一种音乐形式要取得世界影响力都不是靠破坏,而是靠建设,必须要走真善美这条路。音乐的形式多种多样,表现的手法也多种多样,但是在追求人性美这一点上可说是殊途同归。你真以为卖卖贫、耍耍酷就能获得长久的影响力? PG ONE的《圣诞夜》,其实是拿低俗当卖点,为了成名不择手段。

作为一种文化,音乐本身就有潜移默化的作用,对青少年影响巨大,不能不讲社会责任,也不能不讲公序良俗。明星效应也很容易让歌迷沉溺于光环效应中,失去辨识能力,这就更要求歌曲作者、歌手、演艺公司、播放平台承担起社会责任,传播积极向上乐观的精神。这么多媒体齐声批评,正是看到了这样的歌曲背后的消积作用,需要用庄严和谐的方式以正视听。与社会传统道德,主流价值观背道而行,只会走进死胡同。



本报评论员
高路

音乐本身就有潜移默化的作用,对青少年影响巨大,不能不讲社会责任,也不能不讲公序良俗。



杜绝泄题, 唯有加大惩罚严追责

此前引发关注的国家一级建造师考试被指泄题一事有了最新进展。2017年9月16、17日,举行了国家一级建造师考试。考试结束后,有考生反映,考试疑似出现泄题,有考生称网上流传的一份“试题”内容有80%是当天考题的答案。1月5日,住建部执业资格注册中心、人社部人事考试中心发布通报称,有“助考”团伙利用非法窃取的试题信息培训敛财,并表示将对本次考试中的违纪违规人员做出严肃处理。

事情回到2017年9月17日凌晨1点多,有人在网上发布了名为“2017一级建造师市政工程试卷摘选,非常重要!”的帖子,称“再过10多个小时将要开考一建市政工程实务,能够看到这份文件的考生是非常幸运的,考完试你就知道了”。一名考生告诉记者,该帖子附有10多张手写和打印的有关一级建造师考试的内容截图。“截图里都是试题答案,只要背下这份内容,即使外行人,也能通过考试。”

最近几场重要的考试,泄题总是盘桓不

去的话题。即使有权威部门出面否认也无济于事,有人质疑,这些如此相似的题型,如何判定为不是泄题? 还有,面对那些已经坐实了的作弊案、泄题案,到底怎么个“严肃处理”法? 因为近年来作弊案发生的频率似乎高了一点,人们对规则、对公平的信心发生了动摇。

应当说,随着考试作弊入刑法律的实施,国家对考试作弊的打击是越来越重。可为什么人们对考试是否公平的信心还是不够,同时更是质疑考试作弊的歪风为什么还没有彻底刹住?

我想,考试作弊泄题等案件近年来为什么屡屡发生? 还是因为处罚力度不够,甚至有点不痛不痒的感觉。因为这处罚力度和作弊者获得的利益相比较,并不在一个“重量级”上,所以令他们敢于一次次的冒险。比如,对于参与作弊的学生来说,目前的处罚相对于以前已经更严格,可是禁考1到3年,对一些要通过考研或获得资格证书改变自己命运的人来说,似乎并不是回事。但如果禁考10年,这会令有考研考证追求的人,认真掂

量作弊是否值得。

还有“助考”机构。“助考”机构是考试作弊案中一个重要环节。因为面临巨大的利益诱惑,所以他们才不惜血本打通关节,获取试题。但如果在事发之后,仅仅相关人员被处罚,涉事机构不被一锅端的话,那意义又有多大? 老巢依旧存在,就会觉得可以“东山再起”,继续招揽那些希望“走捷径”的学生继续牟利。

同时,相关的教育主管部门是不是也要反问一下自身,是否毫无责任? 是否要反思问题源头的所在? 只有源头干净,才能让正大光明的规则战胜潜规则,才能让人们对公平公正充满信心。

人才的考核关系到一个国家的未来,绝不能因为考前泄题等等作弊行为,让一群滥竽充数之辈登上国家庙堂。所以对一切涉考违纪违规行为必须零容忍,绝不能让投机取巧的作弊行为得逞,绝不能让违法违规的培训行为获利。只有加大严惩力度,才能完全杜绝此类事件发生。



本报评论员
项向荣

处罚力度和他们获得的利益相比较,并不在一个“重量级”上,所以令他们敢于一次次的冒险。



杂说

北大“渐冻症”女博士病逝

1月5日,经证实:曾引起全国关注的湖北恩施咸丰籍女孩娄滔,因医治无效,已于2018年1月4日晚在咸丰老家离开人世。遗憾的是,因其器官不符合捐献条件,其捐赠器官的遗愿未能达成。愿天堂里没有病痛折磨! 一路走好,娄滔!

@坐享骑乘:但是你捐赠给了世人善良与勇气。

@化鱼儿:渐冻症真的是很让人绝望的病! 愿每个人都有健康身体!

@慈溪禾丰:现代医学也有到不了的领域,愿科学家早日研发该病的药品出来。

@轻轻滴一个稳:很遗憾以这种方式认识娄滔,看她的遗嘱我看到了一个学霸的大气格局和境界,天妒英才!

@典型的强迫症女屌丝:一个人活着的意义,不能以生命长短作为标准,而应该以生命的质量和厚度来衡量。

16岁CEO“口出狂言”剧情反转

“在我拿到几十万上百万投资和奖金的时候,有很多成年人还在打着‘王者荣耀’! 拿着基本工资! 过着十年如一日的日子!”近日,一位00后CEO喻言的言论刷爆网络。5日,喻言表示,这些都是节目组安排,自己并非网传“富二代”,创业仅当做社会实践,花完融资就暂停创业。

@刘奶奶蜂蜜小铺:现在的节目组为了博眼球这么无耻了?

@猴哥下山闯江湖:这就是一个炒作的时代,而所有炒作的前提,无外乎就是一个字——“钱”!

@仁真江措:孩子你不应该说实话,有些谎言得沉默一辈子。

@终于可以改微博名啦:这节目也醉了,为了收视率吧?

@那样美丽r:只能怪这个小女孩太天真。以为这是炫耀的资本,没想到被节目组玩了。

河南40余所民办学校遭拆

自2017年8月起,在周口市政府土地卫片执法和“两违”整改的要求下,周口市淮阳县、鹿邑县40余所民办小学、幼儿园陆续被拆。2018年1月3日,钱丽宏(化名)的幼儿园刚刚被拆,这所幼儿园15年春天动工,2016年暑假开始招生,投资1000多万。

@第99个梦i:鹿邑县玄武镇第一幼儿园是我们镇上最好的幼儿园,3日被强拆,现在400名学生上不了学! 孩子说想老师,想同学,让家长怎么办?

@silowye:要拆也是一步一步来吧,比如停止招生,把最后一批学生送走再拆吧,直接勒令拆除,学生怎么办,大批教师职工怎么安置?

@溪源翁:办学那么随便,有钱投资就能办学? 如果出了问题,又是不是怪政府监管不力? 现在许多私立都是背后里以公立为依托,抢公立生源捞钱,政府早应该管了。

王彬 整理