

# 被唱歌耽误了演技的陈奕迅,昨天为主演的喜剧电影来杭州路演—— 拍打戏减了20斤,双下巴都没了

本报记者 陆芳/文 通讯员 尹炳炎/摄

谁都知道陈奕迅是一个好歌手,但其实,他还是一个好演员。这些年,在《摆渡人》中的马力、《闪光少女》中音乐学校的主管领导、《华丽上班族》中的王大伟……他贡献出了不少出彩的配角角色。

在1月12日上映的喜剧动作电影《卧底巨星》中,陈奕迅出演男一号:一个叫元豹的过气功夫巨星,还是从影20年从未拿过影帝的戏霸。

昨天,该片导演谷德昭、监制黄柏高,和主演陈奕迅、刘浩龙来到杭州路演,在金逸影视中心店接受了媒体采访。

昨天下午,影院挤满了陈奕迅的歌迷,保安组成“人墙”严阵以待。

片中,李荣浩饰演的迷弟卧底“铁柱”,与陈奕迅饰演的功夫巨星“元豹”组成了相爱相杀的“豹柱CP”。

说起为何要请两位歌手跨界出演,谷德昭说:“元豹这个角色需要比较有能量的喜剧演员来驾驭。我和陈奕迅很熟,他喜剧很赞,只是好久没演了。找李荣浩是直觉,他的脸是很好笑的,我和他吃饭,发现他是一个很有幽默感的人。我把剧本给他看,他也很感兴趣。我觉得他们两个一起演肯定有火花。拍的时候,他们也给我带来很多新鲜感,我也很开心。”

现场,白T恤、黑毛衣的陈奕迅心情很好,时不时哈哈大笑,频出表情包。

他表示,虽然演过很多电影,但演男主角,又是演动作喜剧,一开始很没信心。

“说实在,(这个片子能拍成)最主要是导演(的功劳)。我和他是很多年的羽毛球球友,每次碰面都会聊音乐、聊电影,时不时聊到要合作一下……后来他有感觉了,一定要和我合作。但他讲到要拍这部电影,我是很没有信心的。他一直说说说,讲了好几个月。后来李荣浩、刘浩龙、陈国坤都进来了……我觉得这个班底蛮靠谱的,就从被动变成主动了。”

为演好这个“功夫巨星”,陈奕迅特意提前进组接受“魔鬼训练”,拍摄中有近身肉搏、高空磨斗、爆破、跳楼等各种动作戏,每天大伤小伤不断,拍完电影暴瘦20斤。果真,昨天的陈奕迅真的瘦了一圈,连双下巴都没有了。

陈奕迅还大赞武指洪天祥:“假如(武指)是他爸爸洪金宝,我可能会很害怕。洪天祥有他的教法,让我重新认识动作戏,知道怎么才能打得帅,打得真实,从握拳到转身,都很讲究。”

聊到动作戏受伤,他说:“第一场和克里斯·科林斯打,我发现他的力度是不收的,我真的是在挡……第二天我就穿上了防护衣……我很佩服武打演员,和镜头有好的配合,真的很困难。”

拍动作戏苦,但拍喜剧,陈奕迅表示更难:“我不觉得自己很好笑,导演花很大力气说服我,说我很好笑,有喜剧细胞。我在舞台上会天马行空,但和拍摄团队合作拍有喜剧



效果的电影,我觉得比拍内心戏更难,是一个很大挑战。”

而对于片中为喜剧扮丑的造型,陈奕迅似乎有点委屈,道出大实话:“我是一个接受度很高的人,但在试这个造型的时候,我内心真的挣扎了一下。”

在此前曝光的电影预告中,李荣浩的龅牙造型也十分夸张,被问及两人谁的造型更丑时,陈奕迅幽默自嘲:“他的造型可以整容,我连整容都没办法变帅。”

来杭路演的陈奕迅。

## 办活动做展览,还有免费茶水和户外园林,遂昌人爱上新开的新华书店

# 这样的城市书房,汤显祖也会爱上

本报讯 400多年前,汤显祖曾在遂昌(明朝时叫作“平昌”)当过5年的知县。有学者说,《牡丹亭》的写作就是在遂昌开始的。

如果在今天,他穿越回来,走进浙江丽水遂昌新华书店,恐怕会感慨万千,羡慕起现在遂昌人的精神生活,甚至爱上这家温馨的“书坊”——孩子们在长辈手把手的指点下,一个个认字;不同年龄的人围坐在一起,交流着同一本书的阅读体验;长桌上层层叠叠摆放着各类书籍,一眼望去,都跟《牡丹亭》有关,有文本,有译本,有评传,还有延展阅读。

遂昌新华书店自去年10月18日“转型升级”重新营业,至今已有两个多月。在20余万人口的山城,这家面积达1500多平方米,囊括逾万种图书、文创产品的“新”新华书店,俨然成为了当地的一处文化地标。

在这家书店,给予成人和孩子的空间排布非常利落干脆。两层各设有活动区域,配有投影设备,亲子阅读、读书会等活动都会在这里定期举行。

一楼活泼跳脱,是孩子们的天地。每周有一场绘本阅读活动,吸引家长带着孩子来周一会,读书声、笑声融成一片。甚至还有家长会把孩子暂时托付在这里看书。

二楼精致大气,是给成年人的阅读空间。特别适合做小规模读书会,路过的读者闻声而来,加入其中,目前,读书会的规模还在不断扩张。

“推出有品质的文化活动的我们接下来工作的要点。”书店经理胡一卿告诉记者,同



遂昌新华书店内景。

时也强调对当地文化、艺术发展的支持。目前正在书店展出的,是遂昌一位廖姓工匠的青瓷制品,它们错落摆放在书店各处,与书籍相映成趣。

遂昌新华书店的另一特色,是充足的室外空间。

书店一楼后方推门而出,就是一座开放式庭院,白墙灰瓦,园石松竹,就像山水画里白描的几笔,颇有古风。庭院里还有一个小型舞台,不久前就有附近小学在这里举行过朗诵比赛。

书店店员介绍,即使在冬季,晴朗的日子里,读者也愿意在户外围桌而坐,或读书或交谈,晒晒太阳,偷得半日闲。

书店二楼还有一处大露台,长桌上有杯有茶叶,几步开外就是取开水处,一旁贴着

“小心烫伤”的字样。没错,在这里读者可以享受无限量供应的免费茶水。

胡一卿告诉记者,书店迁址后转型升级,新华书店都没有做任何大规模宣传,仅仅通过朋友圈自发的口口相传,如今新老读者们都已闻讯而来。

比如读者胡先生,每个周末他都来,他说这里的氛围很舒服,就算泡一下午也不觉得腻;二楼坐着的鲍老师是一名中学教师,正在读一部文学作品,常趁午休时间来这里“充电”;最角落的那个女生则在奋笔疾书做着笔记,像是正在备考。

“阅读是件很享受的事,读者想在这里呆多久,都可以。”打造一处温馨的“城市书房”,是遂昌新华书店的工作人员对书店共同的期望。 本报记者 张瑾华 通讯员 马正心