

连续五年“收获节” 让孩子学会感恩与分享

王晨晨

挥别2017,拥抱2018。经过一年的辛勤耕耘,孩子们都有了各自的收获。日前,萧山第一实验小学举行了第五届收获节——“童心游‘古镇’,新年新启航”,活动还邀请了家长共同参与,见证孩子的成长,现场一片欢声笑语。

童心游“古镇” 新年新启航

据悉,实验小学已经连续举办了5年“收获节”,受到全校师生的喜爱,孩子们在收获中学会了感恩与分享。而今年和以往相比,最大的不同是,除了自我展示,还在“收获节”中融入了传统文化的元素,让孩子们用新的眼光去感受劳动人民曾经的智慧和创造。

下午1点活动正式开始,孩子们带着一张游戏积分卡,直奔“老底子游戏”。滚铁环、蜈蚣走、打弹珠、跳房子、套圈游戏、拍洋片……这些经典的传统游戏曾经伴随着无数人度过了快乐的童年。当这些老游戏渐渐离我们远去时,学校利用活动引导孩子去体验爸爸妈妈小时候玩过的游戏,孩子们如同发现了新大陆一般,玩得不亦乐乎。

玩过了“老底子游戏”,每个孩子都会获得一张游玩“古镇”的门票。走进“古镇”的大门,“老底子博物馆”展出了近400样宝贝,这是孩子们去爷爷奶奶、外公外婆的老家寻找来的。清代牛皮茶叶罐,民国时期水烟斗,解放前出品的袖珍暖酒壶,几十年前的海燕牌半导体收音机,古色古香的双层火锅……这些稀罕物不要说孩子们从未见到过,就是现场的老师和家长都觉得新鲜。每件“宝贝”前还放了孩子们自制的“名片”,好让参观的同学更好地了解它的历史。

“老底子博物馆”的展出琳琅满目,还没



来得及一件件细看,隔壁的“老底子美食”就飘来扑鼻的香味。冻米糖、糖葫芦、玉米烙、油巧果、花式面点……应有尽有。孩子们通过展板介绍了解这些老底子美食,观看家长志愿者的现场制作,根据游戏积分的多少获得品尝美食的样数。

在“每天进步一点点”的长卷上,孩子们郑重其事地将自己的心愿卡贴了上去。“这次‘收获节’的活动方案,就是来自于孩子们自己。希望用这样一种方式,让孩子们用双手去实践,用眼睛去观察,用心灵去寻找,用舌头去品尝,感受传统文化带来的魅力。”沈丽校长说。

从“知识课堂” 到“生活课堂”

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。实践出真知,学生在学校里不只是知识的储存器,而是在知识的学习上勇于探究,敢于实践的人才是走得最远的人。实践是课程的本质

规定,也是获得知识和才能的必须途径。

一直以来,萧山第一实验小学就非常重视综合实践课程的开发,努力提高学生的动手实践能力,培养学生的劳动观念、集体观念、责任意识和创新意识。为此,开设了研中悟、玩中思、做中学等三大类课程。在“湘湖文化探索”课程中,学生发现,在美丽的湘湖边有数不尽的宝物,一草一木,一山一水,一物一景,一人一事,都值得细细品味。湘湖自然成为了文学社学生采风的对象,一篇篇湘湖故事就在他们的笔下诞生。学生朗诵作品《湘湖茶》还荣获浙江省青少年中华诗朗诵比赛一等奖。

沈校长坦言,综合实践活动课程给学生搭建了广阔的发展平台:学生喜欢动手,学校就给他们创造机会;学生能唱能跳,学校就为他们搭建舞台;学生能写能画,学校就为他们创造展示的平台。只要学生喜爱的,有兴趣的,就总能在萧山第一实验小学各种活动中找到自己的一片天地!

插花艺术,美出生活新时尚

随着人们生活水平的提高,对精神层面的需求也越来越多,插花作为一种传统生活美学艺术,深受都市女性的青睐。当前,这种新风尚已悄然在萧山流传。

一些花店打出了不同流派的插花培训招牌,主要有以中国、日本等国为代表的东方风格插花,和以欧美国家为代表的西方风格插花两种。这两种风格有着较明显的区别。

据了解,日式插花起源于中国,于公元6-7世纪由日本遣唐使传入日本。经过多年的发展,已形成了众多流派,目前最具代表性的有“池芳流”、“小原流”和“草月流”三种。

位于通惠中路的金野花艺,便是典型的东方风格日式小原流派插花。走进店内,造型各异的插花装饰盆景映入眼帘,黄金柳、红小菊与羊齿叶搭配的立式插花,鸢尾、白小菊与文松组合的排列式插花……一种高雅、脱俗、清新自然和生动活泼之感油然而生。据老板谢师傅介绍,中国和日本等国的东方式插花,崇尚自然、朴实秀雅,富含深刻的寓意。其特点为:1.使用花材不求繁多,只需要插几枝便能起到画龙点睛的作用。2.形式追

求线条、构图的完美变化,崇尚自然、简洁清新,讲究“虽由人作,宛若天成”之境。遵循一定的原则,但又不拘成法。3.插花用色朴素大方,清雅脱俗,一般只用2-3种花色,简洁明了。对色彩的处理,较多运用对比色、特别是利用容器的色调来反衬,同时也采用枝叶的衬托。

谢师傅说:“插花时需用到‘剑山’、花盆等花器。培训师都要到经过专业机构的考核鉴定,他的爱人董老师就专门到西安等地学习过。而开设小原流插花培训,除了满足人们提高生活品质,美化环境的需求外,更主要的是为了将属于我国的传统插花艺术发扬光大。目前教授的插花作品形式主要有花意匠、盛花、瓶花和其他花形等,其中花意匠又分为立式、倾斜式、排列式、旋转式、开放式等。”

与东方插花风格不同,西式插花注重色彩的渲染,强调装饰的丰茂,布置形式为几何形体,表现人为的艺术美和图案美。它的特点如下:1.用花数量多,有繁盛之感。2.形式注重几何构图,讲究对称型的插花有雍容华贵之态。3.色彩力求重艳丽,创造出热烈的气氛,具有豪华富贵之气。西式插花起源于



古埃及和古希腊,德国近年又开创出了架构插花等艺术形式。

据了解,西式插在萧山也颇受社区等单位的欢迎,经常组织的劳动技能培训课,就开设有西式插花,市民选择该课的人数也比较多。生活当中经常看到的开业庆典时用的花篮、婚礼仪式上用的鲜花拱门等都属于西式插花。

插花艺术正成为人们追求品质生活的新时尚,在美化环境的同时,也催生了一个时尚新产业,成就了一批插花产业大军,促进了社会就业。
李春