

# 西湖边现薄冰, 百山祖挂冰瀑

大家在朋友圈晒冰景奇观:冷也开心 回暖的“小火车”今天出发,下周雨雨雨

本报记者 陈伟利 杨晓政 盛伟 通讯员 谢善东 吴玮霆

最近几天的早晨,温度一天比一天低。昨天早晨,多地早晨最低温刷新了入冬以来的最低温纪录。

但也要感谢低温,让我省各地都出现了一波冰景奇观——杭州西湖上,花圃孤山小冰才露尖尖角;庆元百山祖景区,惊现冰瀑奇观;即使在我们身边,朋友圈里也是一众与薄冰合影的转发,雪未至,冰已封,许多人乐开了花。

另一个好消息传来,天气回暖的“小火车”今天就出发了。

后孤山荷花塘里,也有一些冰,钱报读者江先生拍了美照。

西湖边这点薄冰让人惊喜,而庆元百山祖出现的冰瀑更可谓奇观了。

寒冷持续,平均海拔在千米之上的庆元百山祖景区温度更是达到-10℃,冰瀑倾泻而下,尤其惊艳。原本流动的水仿佛被时间定格,透着静谧和圣洁。数十米高的三连冰瀑层层复挂,玲珑剔透,寒光四射。冰凌如利剑,傲气冲天,冰球如卵石,静卧水里,更凸显其独特的魅力。置身其中,犹如亲临北国,令人赏心悦目,流连忘返。

## 寒冷昨天暂止步 气温回暖今日始

杭州主城区昨天最低温度-3.5℃,出现在早晨5点。临安大明山景区最低温-8.4℃。更夸张的是,杭州地区气温最低是临安太湖源镇射干村,居然只有-11.7℃。脑补一下那里的场景,情不自禁打了个哆嗦,尤其是在没有暖气的南方。

昨天上午太阳出来了,你以为就舒服了吗? NO! 看看杭州天气的实时预报:上午9时15分室外气温0.1℃,人体感觉-2.2℃。这种温度,只想与被窝不离不弃。

这么冷的天,主要是受冷空气补充和晴空辐射共同影响所致,冷空气一股一股地下来补充,不断把空气变冷变冷;再加上天空万



里无云,没有保温层,寒冷刺骨。

好在寒冷暂时止于昨天。昨天开始云层加厚,西北风也逐渐转向东南风。这说明辐射降温 and 冷空气都略显疲惫,今天温度将肯定没有昨天低。

预计今天最低0℃左右,最高会回升至13℃,看起来比昨天暖和很多。

今天开始,回暖的“小火车”将出发,最低温都恢复到0℃以上。15日起暖湿气流加强,最高气温会回升至16℃左右,不过16日起,雨水天气又会频繁起来。

这一波回暖特别夸张,前后温差将达10℃以上。

这个冬天,要么晴冷;想要不冷,就会下雨,雨一下,变成了湿冷。下周就是这样的节奏,气温升高了,可是雨又来了。

百山祖景区流水变成冰瀑。

## 西湖薄冰讨人喜 庆元冰瀑堪奇观

读者陈先生前天给钱江晚报发来西湖边花圃结冰的图片。记者赶往花圃赏冰,从花圃杨公堤大门进去,只见平日三季都开着花的月季,冬日也有别致的滋味——数量众多的花朵,被冻成了接近黑色的标本。

月季园的西侧就是梯田般的西式水池,这五六个高高低低的小池子里,原都有景观水。这种小面积的浅水往往是最容易结冰的,所以几乎每个水池都有冰。许多市民们开心极了,拿起几块来,拍各种姿势,然后狂发朋友圈。

## “纨绔”是什么裤子,“巾幗”是何种饰品

湿地博物馆新年有场汉服展,可以看看衣服承载的文化

1月11日起,中国湿地博物馆新年有场“华夏有衣·襟带天下——汉服文化展”,集结了杭城史上最全的汉服款式和饰品孤品,从夏商周开始,一直到明,几乎各个时代的服装都有;除了实物以外,湿地博物馆从1楼到3楼的长廊上还放置了100张图片,介绍汉服、古代文化活动小知识,以及现代汉服推广普及的状况。

这场展出是一场华夏服装的科普展,“汉服不是汉代人穿的服装,汉服是汉民族的服装,是具有明显汉文化风格的一系列服饰的总称。”湿地博物馆研究部的副主任、此次展出的策展人蔡琰表示,“这次展出从2017年初开始策划,参展的26套全套服装,单品有上百件,浙江的24位汉服文化推广者免费借出了展出的所有展品。”

这场展览重点可以看什么?

第一,看看美美的服装到底叫什么,属于哪个时代。

汉服种类繁多,各个朝代的汉服特征都有所不同。相比我们现在说的“T恤、卫衣”,汉服的名字格外美,比如襦裙、褙衫、曲裾、大氅、诃子、曳撒……光看名字,不仅想象不出各种服装到底是什么样子,也猜不出是男士还是女士的、究竟是什么朝代的衣服?而在这场展出中,不仅能看到高仿实物,还能把这些服装的搭配看个齐全,哪种上衣该配哪种下裳?

比如最近很火的《妖猫传》中,超高还原度的仕女图,就是身着诃子裙和大袖衫。但是在不少影视剧中,服装的朝代都有乱穿越的现象,在这里爱看古装电视剧的姑娘们,也可以恶补一下正统的服装常识,如果下次在

唐朝的电视剧里,看到了明朝才有的马面裙,大家都可以到影评里吐槽一下导演服装的不专业。

每一套汉服从内搭到外穿,都有固定的讲究,想要玩“混搭”,很容易就闹笑话。比如我们常说的“衣裳”二字,就来源于汉服中的“上衣下裳制”,是汉服最基本、最原始、最有代表性的制式。

第二,可以学服饰背后的文化。

服装是日常生活的必需品,很多文化流传其实和服装有关。比如,纨绔子弟,“纨绔”到底是种什么样的裤子?在影视作品中,常常看到帝王诸侯戴着的是冕旒冠,前面垂下的遮挡视线的旒,和挡住耳朵的充耳,有什么具体的说法?

衣冠禽兽这个词,和武则天有什么关系?

巾幗不让须眉,这个词大家都知道,但是代指女性的“巾幗”到底是种什么样子的女性饰品?

这些有趣味的服装小知识,都可以在展览里找到答案。

第三,这些展品大家要仔细看看。

展品中有三件服装是来自杭州一家汉服工作室,都是仿制了三星马王堆的女士汉服。还有一套男女结婚时候穿的礼服,也推荐大家看一看。不少参观者看到这套衣服,就兴奋地表示:“我以后结婚就要穿这样的礼服。”仔细看看古人结婚的礼服并不是一味的纯红色,反而红男绿女,颜色也很丰富。

展览中还有不少发型与配饰介绍,有不少是手艺人专门为这场展览定制的孤品。

黄莺 俞静漪 文/摄 钱冰冰



展览时间:

2018年1月11日——2018年3月2日

展览地点:

中国湿地博物馆三楼专题展厅

展览费用:免费