

# 爱情大戏开年, 暖人又扎心

易琴

2018年伊始,备受关注的荧屏开年大戏揭开帷幕,青春剧领衔燃起观众追剧的热情。关晓彤权谋巨制《凤囚凰》、张俪追爱囡事《大话红娘》、颖儿和付辛博定情作《最好的安排》……青春气息扑面而来。

小荧屏劲吹青春风,大银幕拷问青春爱恋。韩庚、郑恺携“前任”系列猛戳笑点与泪点,黄子韬杨采钰“初恋脸”懵懂而美好,爱情大戏既扎心也动人。



## 演技派偶像派集结 爱情大剧暖心开年

往年开年档大女主古装剧一枝独秀,但今年华数互动电视的开年大戏格外热闹,都市剧、谍战剧、悬疑剧、古装剧百花齐放。

不一样的年代,不一样的恋爱风格,却演绎着同样感人的爱情故事。“国民闺女”关晓彤首次分饰两角,在《凤囚凰》中挑战腹黑权谋高手山阴公主,更是与宋威龙饰演的容止上演一出虐心爱恋。《凤囚凰》有望于1月15日登陆华数互动电视首播,至此“晋江三大奇书”(另两部为《甄嬛传》《琅琊榜》)在华数互动电视实现了大团圆。

已经上线的《茧镇奇缘》则集推理破案、家族恩怨等热门元素于一身,宋茜变身女侦探与蒋劲夫、杨洋上演三角虐恋。而主打“青春偶像”招牌的谍战剧《小楼又东风》和都市情感剧《最好的安排》也将镜头指向了情感故事。《小楼又东风》以抗战初期的上海滩为背景,讲述了宋轶和严屹宽、朱梓骁之间的情感纠葛,并融入国仇家恨。《最好的安排》以赵子慧(颖儿饰)的爱情为主线,讲述了职场男女的爱恨纠葛,颖儿和男主付辛博更是因戏结缘,深情诠释“最好的安排”。

开年档不仅开启了虐心恋,也有搞笑的窝心恋。青春怀旧成长大戏《我的青春遇见你》讲述了魏千翔、姜妍饰演的上世纪90年代一对平凡小夫妻历经十年风雨共同成长的故事,唤起不少观众青春回忆。《大话红娘》则聚焦当下年轻人与父辈之间婚姻观的碰撞、生活方向的选择,实力演员张俪、杨烁、张丹峰搭档老戏骨王丽云、王姬,上演了一段阴差阳错的女博士追爱囡事。

## 前任韩庚VS初恋黄子韬 大片既扎心也动人

没有扛票房的大明星,没有大场面和特效,由韩庚、郑恺、于文文主演的《前任3:再见前任》却戳中了一票都市男女的笑点和泪点,票房一路狂飙,甚至扳倒好莱坞超级大片《星球大战8:最后的绝地武士》。

在国产爱情片中,“前任”是少有的“爆款”系列电影,凭借爆笑走肾的喜剧风格和颇具传播力的“金句”台词,三部曲都取得了不错的票房。《前任攻略》中韩庚,成功塑造了“孟云”这个“贱而不坏”、“花心而不渣”的角色。《前任2:备胎反击战》中郑恺与郭采洁在备胎与被备胎的复杂关系中上演了动人爱恋。相比《前任3》接地气的男女情感,《前任1》与《前任2》反而浸透着“青春荒诞”与“童话式浪漫”的气息。

目前,《前任攻略》和《前任2》都已经登陆“电影”频道,解锁前任、备胎等恋爱名词,演绎笑中带泪的扎心情节。看完《前任》,《夏天19岁的肖像》让你重回19岁,追忆懵懂初恋。该片改编自日本“本格推理大神”岛田庄司的同名原著,以一个19岁少年康乔(黄子韬饰)的视角展开,讲述了四个少男少女一段神秘诡谲的爱情故事。他们不仅仅上演了一场甜蜜懵懂的恋爱,也深陷于一场有趣又充满危机的冒险中。《夏天19岁的肖像》已经登陆华数互动电视“电影”频道。

2018开年档,华数互动电视影视剧双面开出爱情花,或温暖明亮,或虐恋扎心,或唯美动人。记得锁定华数互动电视“电影”、“电视剧”频道哦,满满的青春正能量温暖你。

# 不懂音乐的编剧不是好导演 没有偶像包袱的小鲜肉萌翻天

谁说好看的皮囊千篇一律,有趣的灵魂万里挑一?两者分明可以兼得。

英国导演埃德加·赖特以自己的实际行动证明了这句话。

论颜值,埃德加被称为低配版基努·里维斯。在这个英伦风盛行的时代,更是网罗无数迷弟迷妹。

论才华,他从来不是一个庸庸碌碌的流水线导演,《僵尸肖恩》、《热血警探》、《歪小子斯科特》等作品,充满了强烈的恶趣味与恶搞精神,给人耳目一新的感觉。

此外,他还是个会讲故事的好编剧。早在2003年超级英雄电影还未风靡全球的时候,他就已经构思好了《蚁人》的故事大纲,即不拍一代蚁人,而是把重心放在二代蚁人上,讲述他是如何从一个小偷蜕变成平民英雄的。

因为与片方创作理念不合,埃德加最终放弃执导《蚁人》,但之前的很多想法却保留了下来。比如,他擅长的喜剧元素,关于逗比男主的设定,跟如今漫威超级英雄大片的风格很是契合。

埃德加还是一个出场自带BGM的导演。热爱音乐的他,在新片《极盗车神》中融合了多种让人热血沸腾的元素:音乐、赛车、

小鲜肉。以至于有人调侃,《极盗车神》堪称《爱乐之城》与《速度与激情》的综合体。

影片的英文片名或许更带感一些,叫做《Baby Driver》。

身高193的好莱坞新晋“小鲜肉”安塞尔·埃尔格特饰演片中的车神宝宝,年幼时父母在车祸中死亡,而他自己则得了耳鸣症,必须依靠专属的音乐来掌控开车节奏。他从小时候开始,便为亚特兰大黑帮老大道格开车、用工作抵债。

一群罪恶的黑帮大佬中,夹杂着一个离不开音乐、墨镜和飙车的少年,他平时一张乐呵呵的娃娃脸,看起来人畜无害,关键时刻却能伴着高能劲爆的音乐做出各种刺激过瘾的飙车神操作,这种“反差萌”,顿时俘虏了无数观众。

这部制作成本仅有3400万美元的电影上映后,以黑马之姿横扫全球,所到之处均受到热烈追捧。

事实上,在此之前,安塞尔在好莱坞已经小有名气。

2013年,他第一次触电大银幕,就在《魔女嘉莉》中出演了“超杀女”科洛·莫瑞兹身边的富二代小男神一角。两人还将在犯罪电影



《极盗车神2》剧照

《十一月的罪行》中再续前缘。

通过《分歧者》、《星运里的错》等各种类型的青少年电影,他还成为万千少女心目中的爱豆。

电影选角时,还有个插曲。两人初次见面,热爱唱歌的安塞尔一开口便击中了埃德加。原来,他唱的竟然恰好是《极盗车神》中一首重要的插曲《Easy》。两人音乐发烧友,一拍即合。

两位新老男神联手打造的《极盗车神》已经登陆华数互动电视(点播路径:电影——大片),还不快点追起来。

展迎迎