

中国美院2018年“三位一体”招生正在进行 新开的工业设计专业变身工科,不用参加艺术考试,受到追捧 拿到考题大家傻眼了 设计一个方案,帮助盲人出行

本报记者 郑琳 本报实习生 叶蓉

中国美术学院2018年“三位一体”综合评价招生正在如火如荼地进行中,3300多名学生竞争115个名额。昨天,607名考生进入复试,展开第二轮拼杀。

今年最火的专业要数新开的工业设计专业,仅在这次“三位一体”招生中就招40名。并且,今年这个专业成为了一门工科专业,不用参加艺术考试。这下,普通高中的学生也来和艺术生“抢饭碗”了,这个专业一下吸引了1300多名学生报名,172人进入了复试。据悉,包括本次三位一体招生的40人在内,中国美院良渚校区2018年将在全国招生295人。

考题并不简单。昨天上午,当参加“三位一体”复试的考生们拿到复试考题时,很多学生傻眼了。

什么是盲人出行?盲人出行会产生什么问题?请运用当代科技设计一个方案来帮助盲人出行。

每个考生拿到5张A4纸,就用它们解决盲人出行。

“创意思维”考试 就比谁的脑洞大

其实,碰到这样的考题也不能算完全的意外。毕竟,美院招生简章里写了,工业设计专业的复试本来就是“创意思维”,考前招生办老师就透露是一个开放性的考试,和生活密切相关。

“我觉得这个题目蛮好玩的。”昨天上午11点半,来自桐庐中学的方少东走出美院象山校区2号楼考场的时候显得挺淡定,“考试规定可以用文字和图解等各种方式来表达设计方案和具体的细节。还问实施这样的设计方案可能会遇到什么困难?如何解决这些困难。”

因为考题里点到了科技,方少东联想到

了手机APP和人工智能。“例如GPS导航和人工智能都可以服务盲人,我设想把这些科技元素都融于一双鞋子,然后把路况信息录入蓝牙耳机,来帮助盲人出行。这个方案可能遇到的困难是,技术难度挺高的,目前的GPS语音导航是无法识别陌生的路和突发状况的,人工智能要解决这个问题还需要克服技术难关。我在5张A4纸上提出了自己的方案,再画了四张图。”

另一位女同学也设计了盲人专用的电子通讯导航器,她甚至还在稿纸上画出了导航器的三视图和透视图。

记者在现场采访到的报考工业设计专业的考生,大部分是“非典型”理科生。从他们的高考选考科目中就能看出来,很多人是选了物理、化学和历史,文理兼修的架势。而对于绘画,很多人坦言没有多少基础,只在考试前看了一些美术相关的书籍。

“我觉得工业设计变成工科学位以后竞争更大了。”一位考生感慨,“好像有不少学霸。”

对于盲人出行这个题目,大多数学生们都没有想到,“看题目就是比谁的脑洞大。”

工业设计专业学什么 文理兼修,艺科并重

对于中国美院新增的这个工业设计专业,该专业的学生将于2020年进入良渚新校区,2018年~2019年在象山梦园教学区学习。

这个普通类提前批的工科专业,将向全体学生开放。那么,这个新的工业设计专业,和从前美院的产品设计专业又有什么不同呢?美院将怎样建设这个新学科?

中国美院科研创作处处长俞坚教授告诉记者,“工业设计和产品设计,从前是差不多的概念。在教育部的新规定里,把艺术类的

培养和工科类的培养做了区分。艺术类的叫产品设计,工科类的叫工业设计。”

俞坚教授表示,设计的概念已经发生了很大的变化。“以前的产品设计主要是美学层面的,是有形的产品设计,强调造型。随着科技进步,工业设计的含义扩大了。不光是有形的,包括信息产品、服务产品也在工业设计范畴内。甚至‘工业设计’这个名字将来也可能发生变化。因为工业设计是工业时代的名词。如今进入信息时代,网络和人工智能的普及会改变我们的社会形态。所以现在有些学校已经有信息设计、创新设计这样的专业出现了。中国美术学院希望朝着设计创新的方向,走得更远。”

俞教授向记者透露,文理兼修、艺科并重是这个专业总的趋势。“我们不想在艺术和科学、文科和理科之间画一条分割线,而是希望培养跨学科的通才。所以这个专业的学生会学习编程、材料学等工科课程,但也要学习人文、艺术方面的课程,培养人文和审美素养。”

为此,中国美院会聘请国内外人文和科学领域里的学者来担任聘用和客座教授,并和包括北大、浙大、中科大、港科大在内的院校进行跨界跨学科的合作。

而对于想报考中国美院工业设计专业的学生来说,逻辑思维能力和对科技的兴趣和开拓创新能力都是学校看重的。

对于“盲人出行”这个考题,俞老师表示,“这是解决一个问题,而不是设计一个产品。对于这个问题,可以是高科技产品,可以是一种城市管理方式,也可以是志愿者服务,方法有很多。这里面体现了对弱势群体的关怀,需要考生从盲人的角度去思考。假如考生是平时课余生活比较丰富的,例如参加过志愿者服务,关注过人工智能技术的发展,或了解其他相关领域的社会问题,那么面对这个考题的时候可能就会有更好的发挥了。”

浙江大学牵头的水下直升机,萌萌哒像飞碟

本报讯 从海底基站起飞,完成海底观测等工作一段时间后,降落回海底基站,进行充电、信号传输,再飞起来……原本只会出现在空中的直升机被设计进了海底,完成一系列科研活动。

这个神奇的直升机来自于浙江大学求是特聘教授陈鹰负责的“水下直升机”项目。该项目是2017年国家重点研发计划“深海关键技术与装备”重点专项之一,由浙江大学牵头,三亚深海科学与工程研究所、中国科学院沈阳自动化研究所、南京邮电大学、河海大学等单位共同参与。

日前,水下直升机项目启动会在浙江大学舟山校区举行。

“我们受到空中直升机的启发,为了提高潜水器的机动性能和丰富潜水器的工作模式,从而提出水下直升机的概念。”谈到最初的设计灵感,该项目“水下直升机样机研制”课题负责人黄豪彩副教授说,“我们起初是想

用水下直升机拓展海底观测网络的观测范围,现有的潜水器机动性能有待提高,而且还没有专门从海底到海底工作模式的潜水器。”

目前,传统的无人潜水器基本上适合于海洋上层水体的观测与作业,出于危险等各种原因避免接近海底,而水下直升机则可以长期在近海底进行观测与作业。

黄豪彩将水下直升机通俗比喻成“海底移动硬盘”和“海底充电器”,“它可以实现两个海底基站之间的能量和数据的接驳,从而避免由于海底铺缆产生的难度和成本。”

水下直升机原理样机外形直径1米,高0.43米,形状像飞碟,可以实现原地360度全周向转动,拥有极强的机动性;扁平状的圆碟使整个直升机水平方向接触面积小,从而减小了它的运动阻力,并增加了垂直方向运动的稳定性。

它整个外观和功能将在接下来的项目研发中进一步优化和改进成工程样机,“该项目的研



制周期是3年,到2020年底完成。”黄豪彩说。

下一步,水下直升机项目组将按国家重点研发计划项目的管理规定,围绕项目研究目标,严格执行项目研究计划,完成水下直升机的工程样机研制。 本报首席记者 王湛

本报通讯员 吴荃雁 高楚清

水下直升机原理样机进行第一次水池试验。