

2017年为企业挽回损失159万美元 多措并举严把铜精矿检验关

袁鲁明 章鸣泽/文

2017年中,嘉兴检验检疫部门累计完成进口铜精矿检验鉴定48批,重量26万吨,货值超过4.2亿美元,批次、重量和货值同比分别增长200%、182.6%和279.3%,进口铜精矿原产国主要为智利、墨西哥、秘鲁、赞比亚、澳大利亚等。其中检出短重进口铜精矿1010吨。据分析,短重原因主要为到货港实际水分检测值比装货港货物水分值大,导致货物干吨重量短重,国外发

货人有以水充货之嫌疑。嘉兴检验检疫局及时检出货物短重并出具重量证书,为收货方索赔提供了有力的依据,为企业挽回经济损失达159万美元。

据了解,嘉兴检验检疫局高度重视铜精矿检验监管工作,多措并举严把铜精矿质量关:一是对于矿产品规范取样流程和水分检测工作,确保检验鉴定结果的准确性;二是加强对进口铜精

矿的检验鉴定,从维护国内企业利益、防止商业欺诈的战略高度,认真做好进口铜精矿的数重量检验鉴定工作;三是提醒国内收货人对客户信誉和市场情况进行综合评估,选择与信誉好、操作规范的国(境)外公司进行合作,同时细化合同索赔条款;必要时,可以向检验检疫机构申请实施装运前检验,做好应对措施并从源头上控制短重现象。

全球首个儿童共享单车项目引发资本市场关注



2018年,“00后”时代正式宣告开启,可是已经有人盯住了“10后”消费市场。成功的商业模式总是领先半步,宁波单车侠之家科技有限公司三年前便开始由内而外实施布局,主动求变,由一个传统领域的传统制造商,迅速转身投入到智能工业、共享经济、用户消费大数据的领域,通过内部的智慧化制造体系搭建以及外部消费生态平台的建设,全面收录“10后”及其年轻父母的成长性消费轨迹,占领先机,抢夺线下数据入口。

英雄梦想 触手可及

作为商战转型的第一步,宁波单车侠之家科技有限公司为实现让孩子的“英雄梦想、触手可及”这一愿景以及“陪伴天下孩子快乐成长”的使命,配合即将播出的单车动漫,引导孩子真正习得高贵的品性,获得正能量的加持,带领他走出户外,助其迈向独立,建立自信,快乐成长,并联合推

出了单车侠社区服务童车CSB(Community Service Bike)项目。

近日在杭州湾世纪城社区里,80辆外型时尚的四轮共享童车在社区里成了孩子们释放天性的最佳拍档。

“见过到处乱放的共享单车,没见过小区里的共享童车,真心受用。”正在用手机下载共享童车APP的居民李先生说,小区共享童车一下解决了占地、花钱、搬运折腾的所有耗费,还给孩子顺道找了一堆共享娱乐的小伙伴。

正是因为单车侠之家踩准了中国主流家庭对于童车的需求痛点:成本高、更换勤、搬运累、空间占、利用低、档次不够等等。短短三天时间,就收录了50000多个数据点。“我们希望通过单车侠社区服务童车,在体质教育越来越重要而锻炼空间越来越有限的今天,能够让更多的孩子走到户外,多和小伙伴玩耍,增加与父母之间的亲子互动,构建起他们自己健康有益的社交圈。”单车侠之家项目负责人这样阐述自己最初设立该项目的利他初衷。

未来几年时间 数据池将裂变超千亿生产力

这家原本生产童车,产品主要出口海外的传统型制造企业,由于产品质量过硬,技术开发水平领先,国际品牌授权给力,并始终坚持以客户为中心的服务理念,使得他们占有北美童车市场30%,全球童车市场15%的市场份额。然而当现有市场逐渐趋于饱和,他们毅然决定由单纯的制造销售模式转向数据化产品服务模式。作为全球首创的单车侠社区服务童车便是这转型路上的第一步棋。

在单车侠之家董事长Bailey看来,童车只是他们收录目标数据的首个路口,基于这个超亿级的家庭数据库,伴随着孩子们(1至10岁)未来十年的成长,其沉淀的数据也将发生巨大变化,从中所反映出的需求方向也将发生相应变化。

商业的最根本终点是创造需求,转化生产力,基于这个目标,宁波单车侠之家科技有限公司将根据精准数据的分析,寻求最优的产品切入点。产品的形态千变万化,未来基于大数据池的应用,企业发展的外延空间将无限放大,并且形成常态化的灵活转变。

四角书影(79)

从《机器之血》看成龙打戏

鲁迅说,“悲剧是将人生的有价值的东西毁灭给人看,喜剧是将那无价值的撕破给人看。”那么《机器之血》但凡有一点点让人动容的地方,便是将成龙撕碎给观众看。

《机器之血》是一部由成龙主演并担纲监制的动作片,由成龙、罗志祥、欧阳娜娜、夏侯云姗联袂出演。讲的是林东作为特工与生化人对抗,作为父亲寻回女儿记忆的故事。2007年詹姆斯博士在半岛军火商的支持下研究生化人。研究过程中,第一个生化人安德烈发生基因突变大开杀戒,将半岛军火商杀害,并控制其组织。詹姆斯博士侥幸逃生,只好寻求警方的保护。特工林东不得以离开生命垂危的小女儿西西,接受证人保护任务。然而安德烈重伤后逃回了生化人基地,临死前的詹姆斯博士将毕生心血注入西西身体,西西复活却丧失了记忆。十三年后,一本科幻小说《机器之血》的出版引出了黑衣生化人组织,神秘黑客李森(被杀害的半岛军火商的儿子),以及隐姓埋名的林东,三股力量都开始接近失去记忆的Nancy(西西)的

生活,想要得到她身上的机器之血……

这部电影唯一的看点就在于成龙扮演的林东与生化人之间的枪战、飙车和肉搏,以及和黑衣女在悉尼歌剧院屋顶上惊险的打戏。可是看着64岁的成龙大哥还在银幕上摸爬滚打,实在是怜悯大于享受了。从剧情上来看,《机器之血》更像是一部儿童科幻电影,女主角单纯无害但被命运赋予了不可脱卸的重大责任;男二号机智搞笑却隐藏了惊人的身份;反派明明拥有只手遮天的本身却屡屡惨败于拥有不死光环的主角……人类制造了自己野心的产物生化人却反被自己的野心吞噬,主角以一个救世主的孤胆英雄形象与反派殊死搏斗,这是一个已经被好莱坞反复多次证明过的命题,题材本身便没有新鲜感。在造型上也过于陈旧老套,狰狞的魔鬼面目,自带鼓风机的斗篷以及比不上1997年电影《空军一号》总统专机先进的2020年生化人基地。

在表演上,欧阳娜娜和夏侯云姗的表现完全没有撑起她们的角色,面对默默守护自己十

三年的父亲,面对为了自己与安德烈拼命的父亲,面对相认后年迈的父亲,西西给出的反应都有些单薄了。另一边夏侯云姗饰演的林东助手小苏,表演上太过于“端着”,给观众一种任何表情都要用最好看的角度拍,昏迷都要美美地倒地的感觉,很容易出戏。至于罗志祥饰演的李森,整个电影的笑料包袱都集中在他身上,完成度有百分之八十五,虽然手无缚鸡之力但头脑聪明,结局反转成了军火商之子,算是一个脱颖而出的配角。

如果没有成龙的打戏,这部《机器之血》没有任何看点。但任何题材的电影都是基于引人入胜的故事本身的,这样单薄的剧情不值得大哥用生命去完成高难度高危险的动作戏。

沈育晓/文

