

刚获得2017浙江重要考古发现的绍兴兰若寺墓地,日前结束田野考古挖掘 最大,最完整,高等规格 这个南宋墓之“最”究竟什么样

本报记者 马黎 通讯员 王平

如果提到南宋墓,作为浙江人,你第一时间会想到哪里?应该是宋高宗、宋孝宗等皇帝的陵墓,这个南宋皇家园陵,就在绍兴的宝山脚下——著名的宋六陵。但遗憾的是,元朝临安沦落后,这座皇家陵寝便遭遇了覆顶之灾,如今你再去逛逛,只能看到一片茶园,地面遗迹,荡然无存。

今天要说的主角不是宋六陵,但和它有关。

距离宋六陵只有6公里路的平水镇,去年,因为一项建设项目的开展,浙江省文物局委托浙江省文物考古研究所联合柯桥区文化发展中心考古处,对建设规划范围进行考古探勘,结果,在兰若寺水库北岸、皇坟山南麓,发现一处南宋时期墓地——兰若寺墓地,由风水环境、墓园、坟寺等组成,建于南宋晚期,使用年代下限不晚于元代初年,是目前我国发现的南宋时期规模最大、格局最完整的高等级墓地。

请注意这几个关键词:最大,最完整,高等级——没有“之一”。上个月,它刚刚获得2017浙江重要考古发现,也参评了2017全国十大考古新发现,初选结果即将公布。

这周,田野考古发掘全部结束,钱报记者现场独家采访,看看这个南宋墓之“最”究竟什么样。这个过程,就像破案,一个个谜团,呼之欲出。



兰若寺墓地俯视图

一个典型的江南南宋墓

能称得上“最”,必须得有参照物。

在兰若寺墓地被发现之前,“最大”榜单前三名,来头都很大。

比如湖州风车口南宋墓,推测墓主人为宋孝宗生父赵子偁(同“称”)的“秀园”。再比如大名鼎鼎的宁波东钱湖、余姚史氏家族墓,史浩、史弥远、史嵩之“一门三丞相”,权倾天下,墓地都是按照一品礼制来做的。

但是,从事浙江地区宋元考古和研究的专家、浙江省文物考古研究所研究员郑嘉励说,从考古发现来看,这些人的墓,单从墓地框架来比,居然还不到兰若寺墓地规模的三分之一。兰若寺墓地的墓园从目前揭露的面积来看,占地至少12000平方米,相当于一个半足球场。

墓地考古领队之一、浙江省文物考古研究所馆员罗汝鹏和钱报记者站在墓园的中轴线上,一块人工夯筑的台地上,虽是个阴天,但也能妥妥感受到眼前的豁然开朗。

这样的山水,自有讲究,是一个典型南宋墓地的风水标配,专业名词,叫“形势派”风水,是江南地区主流的风水观念。

“形势派的风水很讲究,背后要有靠,左边要有青龙,右边还要有白虎,最好对面还要有案山。如果前面还有一条河流过,那就更理想了。这种背风、向阳、面水、藏风、纳气的一个非常典型的形象,就叫怀抱之地。”郑嘉励解释。

所以,一个典型的江南南宋墓,是怎么建的,兰若寺墓地可以成为教科书级别的标准示范。

一个时代最高规模的墓葬

从墓园下面开始往上走。园内分为上下两部分。

“你现在站的这个地方,就是大殿,是个面阔七间、进深三间的建筑。”罗汝鹏指着脚下,“我们通过解剖,发现是一个比较深的七开间建筑——一排有八个礅墩,就代表这一排有八根柱子,至少有七个房间。”按照周必大在《思陵录》里的记载(注:南宋宰相周必大撰写的时政日记,记录了1187~1188年间南宋君臣在宋高宗病危、驾崩、丧葬期间的政治生活),宋高宗的献殿,也是大殿,才三开间。所以,这是目前所见南宋时

期规模最大的单体墓园建筑。

再到墓园最上面的主墓区。罗汝鹏说,除了没有圆形封土,而以方砖铺顶或石块铺顶的斜坡面代替,主墓区布局与南宋时期高等级贵族墓特征基本一致。阙楼,就在主墓的四角,凸起的两个角,还能看得见。

为何说这个墓是高等规格的,阙楼的出现,最具决定性。

郑嘉励说,封土的四个阙角是可以明确代表身份的。根据北宋时期《天圣令》中记载(注:宋朝修订的法令类书籍。其中第二十九卷《丧葬令》,对于研究当时宋代社会的丧葬制度有着重要的价值),三品以上官员,墓地的四角才能筑阙。

兰若寺墓四角筑阙,墓主人身份显然是三品以上高官。再综合墓室墓园的规格,都远远超过宁波东钱湖、余姚史氏家族墓,包括秀园等南宋时期权倾一时的重臣墓园,这么一来,它就指向了当时的最高规格。

所谓最高规格,当然就是帝陵。

谁是兰若寺的墓主人?

那么,兰若寺的墓主人,和隔壁邻居宋六陵里的帝王之间,会不会有关系?

“我之前很努力地把兰若寺墓地和文献记载的皇家陵园去对照,希望找到它们共同的地方,但还是没有。”罗汝鹏却这样说。

郑嘉励说,因为宋六陵实在是太特殊了。宋代祖宗故世,是按照北宋皇陵来做的,墓室所在低,墓道地方反而高,人是从高往低走的。“尽管宋室南渡来到了江南地区,他们还是把中原的那套祖宗制度搬过来了。”

但是,兰若寺的墓葬是相反的——墓埋在中轴线末端最高的位置,人从前往后走,逐渐抬升。

墓葬位于绍兴,指向当时最高规格,做法又是完全江南式,那主人会是谁?

“如果是绍兴人,在南宋后期符合这种身份的人,在整个浙东,不超过10人,在绍兴,也就一二人,这样推下来,我推测是宋理宗生父赵希垺最有可能。”

赵希垺有两个儿子,第一个儿子就是宋理宗,第二个儿子是赵与芮,而赵与芮之子正是理宗之后的宋度宗。“宋理宗当时做了皇帝,父亲已经去世了,肯定要对他父亲的墓进行改造,也肯定是按照最高规格的墓葬规格。”郑嘉励说。

但是,在“破案”的过程中,罗汝鹏和郑嘉励又发现了另一个特别奇怪的地方。赵希垺丧葬的信息在《宋史》里面没有记载,“在绍兴当地,因为理宗人继大统,这一支宗室也肯定是当时最尊崇的。但是这支宗室的材料,不管是在上海图书馆还是国家图书馆收藏的御牒里,都见不到。”

这就很离奇了。“我们推测,在宋元鼎革以后,可能他们家族的人和事情比较被统治者忌讳,(史书记载时)可能会刻意屏蔽。”郑嘉励说。

目前,考古队员还没有发现完整的墓志,只看到了几片墓志铭残片,信息不足。“我们要把墓里所有的土都扛回去,看看能不能再‘洗’出来几片。”罗汝鹏说。

关于兰若寺墓地的研究还在继续,而墓地保护范围也将进行原址保护。钱报记者也会继续关注。

文化广场
咨询电话:85311326

2018年1月20日 星期六

今日舞台

浙江胜利剧院
2018省属院团新年演出季——
神话京剧《智激美猴王》
时间:2月3日 19:15
票价:180、120、80、50、30元
剧团:浙江京剧团
票务:大麦网 1010-3721

胜利影城
《英雄本色 2018》12:30 14:30
16:30 18:30 20:30
《无间西东》15:30 18:00 20:30
《神秘巨星》12:00 12:50 14:40
17:20 20:00
票房:87080142

开心麻花贺岁大戏《二维码杀手》

时间:1月26日 19:30
1月27日 14:00/19:30
票价:100、200、280、380、580元
剧团:上海开心麻花
票务:大麦网 1010-3721

小伢儿金舞台——
大型智趣卡通儿童剧《匹诺曹历险记》
时间:2月10日 10:00/14:00
票价:100、80、50元
剧团:北京丑小鸭卡通艺术团
抢座热线:13738076733

开心麻花爆笑舞台剧《乌龙山伯爵》
时间:3月8日-10日 19:30
3月11日 14:00
票价:100、200、280、380、580元
剧团:上海开心麻花
票务:大麦网 1010-3721

杭州剧院
演出剧目:《浙江青少年交响乐团、浙江青少年管乐团2018新春音乐会》
演出时间:2018年2月13日晚7:30
演出票价:80、50、30元
演出人员:浙江青少年交响乐团、

浙江青少年管乐团
演出剧目:新编亲子儿童剧《渔夫和金鱼的故事》
演出时间:2018年3月17日
上午10:30、下午3:00
演出票价:150、100、50元
演出人员:浙江话剧团

演出剧目:《春雨江南·骆蔚琵琶独奏音乐会》
演出时间:2018年3月18日晚7:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:骆蔚

演出剧目:意大利马戏团亲子默剧《寻找地球》
演出时间:2018年3月17日
上午10:30、下午3:00
演出票价:150、100、50元
演出人员:安德里亚·弗朗西斯科

演出剧目:《吉他与手风琴二重奏音乐会》
演出时间:2018年4月23日晚7:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:米里亚姆·迈克尔·塞孜卡

●演出信息如有变动,请以各影院、剧院当天现场公告为准。