



又是一年盛会时,尽管雨雪纷飞,代表委员们履职热忱不减

他们中有今年当选的新面孔,也有履职多年的老面孔

提案议案落地成真,是最幸福的时刻

昨天,寒潮风雪如期而至,正在参加省两会的代表委员们履职热情丝毫不减。他们中有今年当选的“新面孔”,也有履职多年的“老面孔”。62岁的政协委员郭胜华履职20年,其间累计提交了100多份提案。宁波社区民警陈怡是第一次参加省两会,为了更好地履职,她做了很多准备和学习。这次两会,正值改革开放40周年之际,新的五年建设画卷如何开启,浙江人民满怀期待。新老代表委员们积极建言献策,为百姓的幸福谋划,为浙江的明天鼓与呼。

省政协委员 法国亚美杰国际投资集团董事长 郭胜华

二十年履职路 重整行装再出发

“1998年第一次参加省两会时,我42岁,是海外特邀委员中最年轻的,如今我几乎是特邀组里最年长的了。”谈起20年的履职生涯,郭胜华谈笑之间,也透着感慨。

上世纪70年代,21岁的青田人郭胜华远渡重洋来到法属圭亚那,开始了创业生涯,但桑梓情怀从未淡忘。“为家乡的发展建言献策是我的习惯,我还记得1997年接到通知当选浙江省政协委员的那一刻,内心激动啊。”

郭胜华说:“议政建言一定要说到点子上,议在关键处。”因此,首度履职的他就立即自费聘请了浙大、复旦、上海财大等高校的一批专家学者,成立了一个专门为提案服务的专家组,运作至今。第一次参加省两会,他提交的提案中就有两份入选省政协重点提案。

当政协委员这些年来,让郭胜华自己比较满意的提案,还有《关于浙江接轨上海融入长三角经济圈的战略构想和若干对策建议》,那是他2003年提交的。在准备期间,他与“智囊团”的专家们耗时数月,在江浙沪多地调研、反复论证,最终形成了这份受到高度重视和肯定的提案。郭胜华说,看到自己的建议,落地成为现实,是人生最幸福的时刻。

今年的两会,他也带来了精心准备的7份提案,涉及能源、教育、公共服务、智能养老等多个领域。他还把履职以来的议政建言汇集编印,取名《桑梓情深》。

省人大代表 宁波市鄞州公安分局钟公庙派出所社区民警 陈怡

有压力也有动力 要做到问心无愧

陈怡是第一次参加省两会。钱报记者见到她的时候,她刚结束和其他代表交流学习,准备回房间看一下其他代表的议案和建议。

陈怡说,这次当选省人大代表,高兴之余也觉得责任重大。“前不久,宁波开市两会,我也列席了会议。听了很多代表的发言,在会后也和他们联络讨论,初步接触了人大的工作,也在学习怎样写议案、建议。”

她说,做人大代表,有压力也有动力。

“让我多了一个好平台、好渠道,继续为更多人办实事。比如平时执法过程中解决不掉的问题,或者有延续性的问题,都可以通过人大这个平台进行呼吁。”陈怡说,成为省人大代表后,总结工作还要多做一些,记录老百姓反映的问题,做出系统性的归纳和总结,再通过人大这个平台反映。

“我很期待这个5年的任期,我也一定能在学习中成长。”陈怡微笑了,“和日常工作一样,也要做到问心无愧!”



郭胜华



蔡玉群



陈怡



赵依芳

省人大代表 杭州市拱墅区妇幼保健计划生育服务中心主任 蔡玉群

只有不断学习 才能递交有质量的议案

蔡玉群已经当选了三届省人大代表,今年是她第十一次走进省两会的会场。可以说,是一位名副其实的“老代表”。

不过,蔡玉群说,今年参加省两会的心情依旧很激动,和第一次参加时差不多。

“我觉得,我身上肩负的压力还挺大的,毕竟时代在不断进步,这对我们代表也提出了更高的要求。我觉得要不断加强自己的履职能力,多为群众发声。我希望自己能多提一些好的建议,可以为促进浙江社会的发展尽一份力量。”

当省人大代表的这些年里,蔡玉群养成了观察社会的习惯。她每年都会去参加调研,除了立足自己的本职工作递交议案之外,蔡玉群还关注过很多社会问题,包括物价、生活保障以及交通问题。

蔡玉群给钱报记者看了她今年递交的一份议案,内容是关于老百姓的健康和营养方面的,主要内容是通过推行科学的营养,来预防疾病的发生。“现在慢性病的患者越来越多,越来越年轻化。我希望通过我的发声,可以引起社会的重视,让大家的身體更健康。”

省政协委员 浙江华策影视集团创始人、总裁 赵依芳

第一次履职,这是一种荣誉 压力可真不小

多大的场合,赵依芳都能处变不惊。但第一次当选省政协委员,她却有些紧张,“这是一种荣誉,又是责任和使命。压力可真不小。”她笑着说。

她说,昨天上午听了政协工作报告,感觉很翔实,也很接地气。“给了我一些启发,我的提案还要再修改修改。”

选择什么民生问题作为关注的突破口。在这一点上,赵依芳颇费思量,最终她决定立足自己所在的领域,选择最熟悉的领域切入。

浙江已基本确立中国影视副中心产业地位,但新时代背景下,如何做大做强浙江中国影视副中心,进而使浙江成为国际影视版图重要一极,这是她关注的热点之一。

赵依芳经过一番调研,总结出了浙江优势,比如影视文化产业规模大,集聚效益显现等。短板也不容忽视,像高端人才匮乏、科技含量低、国际化程度不够等。另外,其他省市地区的文化产业都在你追我赶。

浙江文化发展的进程刻不容缓。“所以要得到政府的支持,支持外向型、国际化影视企业和平台,特别是中国(浙江)影视产业国际合作实验区和之江国际影视产业集聚区平台搭建。”