

# 恶搞之下, 丢魂失魄

本报评论员  
项向荣



当一代人漠视了这些歌曲的历史背景, 那么, 歌曲承载的精神也将被遗忘。

年末将至, 很多单位都组织了年会或者晚会, 让员工上台表演。近日, 一段某团体演绎的《黄河大合唱》视频在网络流传。视频中, 这首抗战歌曲, 被表演者以夸张的表情和肢体动作全程“恶搞”, 引得台下哄笑不断。这几年, 以另类形式表演的《黄河大合唱》, 已经成为公司年会或晚会的热门节目, 甚至还曾被搬上电视荧幕。

《黄河大合唱》是伴我们长大的一首歌曲。它诞生于血与火交织的特殊年代, 指引着中华儿女, 前赴后继奔赴抗日前线, 共赴国难。它反映了中华民族一段不屈不挠艰苦奋斗的苦难历程, 见证了这段滴血的苦难历史。《黄河大合唱》吹响了中华民族自强不息的号角, 它是当之无愧的国魂。

然而就是这么一部代表民族之魂的不朽之作, 今天居然有人利用它在公共场所恶搞、调侃, 有些人为了蹭热度真的可以到没底线的程度。

表面上看, 这种无聊的祸端是各行各业盛行的“年会”惹出的。这几年有些人为了

“年会”真的很拼, 男子可以上台戴胸罩穿旗袍, 女的可以大尺度跳艳舞。但是可以恶搞的东西有那么多, 可为什么很多人偏偏喜欢选择民族英雄或民族文化的象征为目标下手? 先有狼牙山五壮士, 再有邱少云、黄继光, 再有今天的《黄河大合唱》, 这不是简单地可以用年会恶俗来推脱的。

为什么恶搞者就喜欢好这口呢? 因为如今, 用恶搞来抹黑民族英雄或民族文化成了一些骨子里自诩为精英的人常用的手段, 以此显示自己与芸芸众生不一般的见识。没有爱国主义的迸发, 当年积贫积弱的中国人民, 怎么可能战胜穷凶极恶的日本帝国主义、换来今日和平的生活? 但是, 如今的一些“精英”, 就是喜欢拿反“民族主义”、“爱国主义”来为自己所谓标新立异的言谈举止贴金。正如某明星在节目中大言不惭地点评: “我特别喜欢你们这个节目, 我真的觉得太需要拿一些严肃的东西来调侃, 我们缺这个, 其实没有什么不可以调侃的, 非常好玩”。是啊, 不如此“独树一帜”地放出奇谈

怪论, 何以显得“精英”们高人一筹的见解?

虽然, “恶搞”以较强的娱乐功能, 可以释放人们生活中的紧张与疲惫。但我们反对恶搞象征与代表民族精神的一切严肃的人物以及作品。你可以创造不出伟大的作品, 但不能因此把严肃伟大的作品乱改一气。这是借人家的东西, 毁人家的名, 得自己的利, 还美其名曰创新、前卫。在欧美日等国家, 恶搞文化同样流行, 但它们有时会通过夸张、讽刺、搞笑的风格反映现实问题, 以引起社会的关注。更重要的是, 有些人有些事依然不可冒犯、不可恶搞。所以说恶搞还是有底线的, 我们在舶来时, 还是要有独立思考精神。

有个网友说得好: 恶搞之下, 确实换来了笑声和欢乐, 但歌曲所承载的“魂”和“神”, 也在欢声笑语中丢失了。当一代人漠视了这些歌曲的历史背景, 那么, 歌曲承载的精神也将被遗忘。所以, 严肃的艺术作品还是需要严肃对待, 恶搞者, 你们真不妨找那些适合恶搞的题材, 那里的市场可真“广阔”。

## 无人机, 有了规矩才可成方圆

本报评论员  
魏英杰



无人机当然不能没有规矩, 但也不能因噎废食, 受政策所限而扼杀了行业领先发展的机遇。

前两年不时有无人机闯入禁飞区的消息, 让民众捏一把冷汗。近来类似新闻似乎少了, 但对无人机加强监管的呼声不断。实际上有关部门一直在紧锣密鼓地推进相关法规的制订。1月26日, 《无人驾驶航空器飞行管理暂行条例(征求意见稿)》一发布, 在工信部官网上公开征求意见, 立即引起了热议。

这是国内首部国家级无人机飞行管理专项法规征求意见稿, 不难想象, 出台后将具有很强的现实指导和行业指引作用。无人机从一开始归属国家体育总局航模运动管理中心管理, 到从空中管制出发, 要求无人机的所有飞行“必须预先提出申请, 经批准后方可实施”, 再到如今由国务院、中央军委空中交通管制委员会办公、工信部、民航局等多个部门介入, 这背后既反映了无人机行业的迅猛发展, 也折射了无人机监管的沿革。

把无人机再当做航模运动, 当然是过时了; 可要求所有无人机上空就必须申请, 也不现实, 说得到、做不到。所以, 对于无人机监管, 现实的路径就是根据其不同用途和重量级

分类加以指导。这也是征求意见稿的总体思路, 即将无人机分为两级三类五型: 先按执行任务性质分作国家和民用两级, 将民用无人机从中打包出来, 再按飞行管理方式, 将民用无人机分作开放类、有条件开放类和管控类, 最后再按照飞行安全风险和重量等指标, 分作微型、轻型、小型、中型和大型民用无人机。这就清爽了许多, 什么无人机该怎么管, 一目了然。

这部征求意见稿最大的亮点, 就是打破了“一飞就要申请”的原则, 对微型和轻型无人机加以豁免, 微型无人机在禁止飞行空域外飞行, 无需申请飞行计划, 轻型、植保无人机在相应适飞空域内飞行, 只需实时报送动态信息。这就等于在保障安全的前提下, 迎合了行业发展的需求, 给目前市场上的主流无人机产品让出了市场生存空间。我们平常用来航拍和自拍的无人机, 90%以上属于这两种类型。如何平衡市场需求与空中管制以及公共安全的矛盾, 是原先无人机监管的突出问题。现在, 这个问题基本得到了解决。

随着无人机日益普及, 无人机行业的蛋

糕也越来越大, 有机预测, 未来全球民用无人机市场规模将超过千亿元。我看加上所能带动的相关产业, 可能还不止此数。更重要的是, 国内无人机企业发展迅速, 如大疆等公司在国际市场上也占有领先地位。只是这两年, 由于要求强化无人机监管的呼声很高, 企业的积极性也受到一定挫折。从这个角度讲, 征求意见稿的相关规定, 也是给企业吃了一颗定心丸。

无人机当然不能没有规矩, 但也不能因噎废食, 受政策所限而扼杀了行业领先发展的机遇。何况, 过去对无人机也不是说没有管制, 而是缺乏权威性、统一而且可行的措施。如今, 对于如何防止无人机闯入禁飞区、限制空域的技术也越来越成熟, 已经基本上能够实现动态控制。在这背景下, 这部征求意见稿的发布和最终出台, 相信既能够加强对无人机的规范化管理, 也可以对无人机产业发挥助推作用。只要不偏离这一初衷, 企业和公众在讨论中提出的一些意见, 包括实名登记等问题, 都可以在后续中进一步完善。

### 时评

#### 网络现“替人出头”暴力视频公号

近日, 网络间涌现大量宣扬以暴易暴主题的短视频公众号, 其视频内容充斥暴力、粗口。由于拍摄手法采用纪实手段, 对观众造成误导。律师表示, 法律明确禁止传播暴力信息, 此类视频虽然冠以“公平正义”、“惩恶扬善”, 实质是以暴易暴、宣扬暴力。(新闻晨报)

@MDearJ?: 都是摆拍, 演技尴尬一批, 自己愉悦自己。

@和广大: 这不就是“打手”公司吗? 这可是“杀手”公司的雏形, 非严打不可!

@浙人无为: 坚决制止网络暴力的蔓延扩散趋势, 希望在国家严打之际, 新浪微博被约谈整改之际, 其他的网站也能够, 自己反省, 做出一些整改。还网络一份原本应该的清静!

@BBBSLSL: 刚开始看还以为是真的, 后

来太多了水平又参差不齐, 感觉像是拍电影了!

#### 冬虫夏草, 贵得让人研究不起

目前, 最贵的冬虫夏草1千克可卖到40万到60万。而冬虫夏草的功效和有效成分也备受争议。研究人员称如能有更多的研究样品, 揭开冬虫夏草的功效作用机制, 会更具说服力, 但天价已让研究人员倍感研究不起。(科技日报)

@方容国的男人: 还不如多锻炼。

@盛仓丰: 都是人为的炒作加媒体的忽悠, 才把冬虫夏草的价格给炒起来。

@薄荷绿的夏天O: 虫草中的有效成分无非就是多糖、腺苷、虫草素这些, 且既为保健品, 日常保养重过一切, 不在一朝一夕。且没有研究给你一个明确的数据, 这些有效成分的含量是多少, 吃不吃又何妨。

#### 重庆老师用弹唱布置寒假作业

1月26日, 重庆某小学举行了散学典礼和家长会, 老师柯劲在家长会上抱着吉他, 唱了一首自创歌曲《行走阅读》。歌词中, 柯老师把自己的教育理念和寒假作业融为一体, 让家长选择书跟孩子一起读, 还要陪孩子去找书中的地方。(重庆晨报)

@郑伊庭的哥哥: 我觉得现在国内的一些作业能否多安排一点社会实践之类的少一些书本笔试的, 对孩子的成长也有帮助, 无论是小学还是初中到高中。

@魔城: 这个老师唱出了希望, 也唱出了快乐, 值得肯定。

@一条大河: 老师的天职是教育学生, 能想方设法, 多加创新的教育, 也应该是每一个师者的追求。

王彬 整理