

# 年味,是生活赠予的诗意



孩子们看到可爱的米塑喜欢得不得了



2月1日,余杭区塘栖镇河西埭村的村民们起了一个大早,今天是个特殊的日子。去年,村里举办了年味节,本来大家也不觉得多有意思,但当那些熟悉又遥远的家伙们摆在眼前时,那份心底的感动居然回来了。眨眼间一年过去了,大家都和村书记姚国娣讲,今年也要办年味节,这是村里的大事。

打年糕的石臼摆上来了,村里有力气的老少爷们都抡起胳膊去打几下,热气腾腾、入口能粘到牙的新鲜年糕沾着糖,仿佛生活就应该这么甜蜜的。

80多岁的老阿婆,牙口还很好呢,吃着年糕,不停地说,不粘牙不粘牙,我胃口好着呢,吃两大块不成问题。

孩童们急不可耐地抓了一块又一块,妈妈们喊着,吃多了撑,少吃点。

不远处是裹粽子、做圆子、摊春卷的,这是婆婆们的拿手好戏。每年过年,这是村里女人们比拼手艺的必修课,谁家做得好吃,那意味着脸上有光。

“技巧我讲不清楚,做多了就熟练了,我做了大半辈子了,要说东西,还是老的好吃呐!”

塘栖是鱼米之乡,清水丝绵是这里的一大绝,也是世界级的非物质文化遗产。旧时,余杭家家户户都会这项技艺,即使用的是次品茧,但经过妇人巧手,做出来的都是贡品级别的宝物。只是繁杂的手工程序,让会清水丝绵制作技艺的人越来越少。

剥茧子做兜儿,在妇人麻利的手里,茧子的丝线一根根拉出来,就像钢琴大师奏响那最美的旋律,又似清明时节,天上落下的细雨,缠缠绵绵……

“做个兜儿过年穿,喜庆。”妇人们话不多,自顾自忙碌着,有的游客已经驻足半个多小时了,看似简单的一拉一扯,就是让人抬不起腿,想多看几眼再走。

孩童们则都围在做米塑的阿姨身边,

眼巴巴等着那一只只萌萌的米塑动物诞生。狗年,五颜六色的狗当然是主角了,婆婆阿姨们的巧手完全不亚于艺术家,以至于孩童们虽然很馋,但就是狠不下心来咬上一口。

“我们平时是不做米塑的,只有在特定的节日里,才会做,过年当然要做,迎丰年。”

河西埭村的文化公园里,处处是传统年俗。老人们穿着喜庆的中装,慢慢走着看着。孩子们快乐地奔跑着,欢呼着,嘴里嚼着。年轻人帮忙的帮忙,出力气的出力气,谁都没有闲着。

村里人大家都认识,大伯大妈、大哥大嫂地喊着,感觉整个村子就是一个大家庭,和睦相亲相爱的一家人。

热闹红火的场面,忽然凝固成了一幅画,一幅过年的画。

## 年味是什么?

无论是普普通通的打年糕、做圆子、摊春卷,还是非遗项目米塑、清水丝绵,这些传统的老底子的风俗,处处透着诗意。

生活不止眼前的苟且,还有诗和远方。其实诗并不在远方,它就在眼前,只是越来越忙碌的人们渐渐忽视了它。

年味是什么呢?它不就是生活赠予人们的诗意么?吃穿和玩乐,千年以来,它始终贯穿着人们的生活,而诗意就是赋予生活更加精致与美好的形态。

即使你把生活过成了狗屎,幸好,还



热气腾腾的年糕出炉啦

有中国年,它用顽强的生命力去告诉你,生活其实赠予了你无比灿烂的诗意。

所以,在这些天里,请好好地去感受这份延续千年的馈赠吧!

朱杨健/文  
徐昱/摄