

三四十岁的男人,内心却爱玩爱自由,说的是不是你?

# 拿刘烨雷佳音对照一下 看看你是不是《老男孩》

本报记者 庄小蕾

“我俩差不多,半斤八两,他因为五官,特别显头大。我眼睛大,所以看上去比例很好。”

说这话的是刘烨,被他“黑”的人,则是最近很火的雷佳音。

让演艺圈这两位“巨头”聚在一块儿的剧,叫《老男孩》,说的是那些外表成熟内心却爱玩爱自由的男人群体——是不是感觉跟刘烨和雷佳音还挺像?

昨天,将于3月4日起在湖南卫视、爱奇艺播出的电视剧《老男孩》,在上海举行开播发布会,主演刘烨、林依晨、胡先煦、李健等亮相。虽然没到现场,但雷佳音的存在感仍然超级强。

对于“刘烨和雷佳音到底谁头大”的问题,刘烨说两人比过头围,应该差不多,但头大的方式却不一样。

## 剧中甜虐 老男孩刘烨“拒绝长大”

都市情感剧《老男孩》的发布会上,首次曝光了终极预告:吴争(刘烨饰)的不羁生活被澳洲相识的林小欧(林依晨饰)和从天而降的儿子萧晗(胡先煦饰)彻底改变。青春期的儿子和不靠谱的老爸之间爆发了强烈的化学反应,让老男孩刘烨告别无牵无挂的单身生活,而他也逐渐懂得责任的意义,完成了“年少不知爱,知爱不少年”的转变。

发布会现场,林依晨评论自己眼中的刘烨“相当有趣”,在拍戏中,充当了“气氛调节剂”。说罢,两人相视一笑,非常默契。

《琅琊榜2》中的小皇帝胡先煦大爆料,透露剧中和父亲刘烨背着“小欧”林依晨打“父子游击战”,还有一段老师与家长之间的甜蜜“会晤”。

而此前公开的“酷爱版”预告片中,刘烨因一段东北味十足的台湾腔模仿成为网友热议的焦点,昨天在发布会现场神还原了——为了让佯装愤怒的林依晨消气,刘烨现场学起台湾腔,撒娇道:“好啦!人家知道错了啦!人家不知道怎么做的啦!讨厌啦!”结果,最后那一推,却因力气太大,险些让娇小的林依晨摔一跤。

林依晨也送给刘烨一个飞机模型的礼

物,“烨哥在剧中送了小欧一把钥匙,现场我就送烨哥一个飞机,代表一个不老男孩自由放飞的心。”

编剧高蓉蓉说,剧中的“中国式老男孩”生理虽然成熟,但内心依旧纯真,所以这部剧展现的是老男孩在经历了亲情、友情、爱情所带来的考验,一步步拾回情感的过程。

## 同是“大头” 相“黑”何太急

除了甜虐交加的爱情,剧中的老男孩一路成长,也一直有兄弟相伴。

史非(雷佳音饰)在刘烨父子摩擦频频时,挺身而出当“代理老爸”,却又幽默道出铁哥们儿的相处模式——“上一秒歃血为盟,下一秒割袍断义”。

最近因《和平饭店》饰演王大顶又火了一把的雷佳音,可以算是承包了全剧的好笑对白,随便拎一段他和林依晨的对手戏,大家来感受下(请配合雷佳音的面部小表情):

——林依晨:“有没有立刻减龄15岁?”

——雷佳音:“何止15岁,直接回到幼儿园!”

——林依晨:“你们大叔都这样吗?!”

——雷佳音:“怎么就大叔了呢!我们不要太年轻好不好!”

——雷佳音:“你看我条件多优秀,房子



《老男孩》  
剧照

在那儿呢没有女主人,车跑两千公里了,副驾驶没人,我替那帮女的着急!”

雷佳音虽然人不在现场,但存在感超强。因为他和刘烨是圈内知名的“大头”,媒体就开玩笑问,他们俩谁头大。

没想到,刘烨还真的比过,老老实实地回答了两人的不同:“我俩的头应该差不多大,但是头大的地方不一样。我的后脑勺有点瘪,他那个头是不成比例的有点塌。所以说,我俩戴帽子都戴不到一块儿去。”

在发布会结束之后,刘烨还发微博调侃说雷佳音不在,“现场显得我最高。”

雷佳音也转发了微博,傲娇晒出两人合影说:“我们不光有头,还有腿。”

看看,这戏里戏外,这两人还都是名副其实的“老男孩”啊!

专家们在北京举行了一个研讨会

## 《和平饭店》的好看,是值得研究的

本报讯 春节前最火的电视剧当属陈数、雷佳音和李光洁主演的《和平饭店》。它不但在1月25日首播就拿下豆瓣8.4的高分,播出期间,浙江卫视收视率接连破1;网络播放量突破30亿。

日前,由中国电视艺术委员会主办,北京主题传奇文化传媒有限公司、海润影视制作有限公司、海宁壹线影视文化有限公司联合协办的电视剧《和平饭店》专家研讨会在北京圆满落幕。会上不仅有导演李骏、主演陈数、美术指导屠欣然三位主创到场分享创作,更有浙江卫视、爱奇艺两家剧播平台代表以及多位行业资深专家共同进行深入探讨,揭秘《和平饭店》走红的秘诀。

导演李骏坦言,这部戏被认可的很大一

个原因是,制片方和出品方能够让他按照自己心目中的人物角色去选演员:“在中国电视剧圈里,有很多有水准有想象力的人,然而不能有一个好的制作环境,这不是所有导演都能遇到的。”

《和平饭店》除了做足谍战剧惯有的烧脑以外,也传递了信仰,既有幽默的叙事表达,也有接地气的爱国主题,在剧情架构、人物塑造、世界观格局等多个方面,跳出了逐渐固化的电视剧形态,为谍战剧开辟出了新的路径。

中央文史研究馆馆员、中国文艺评论家协会主席、著名文艺评论家仲呈祥表示:“《和平饭店》是中国电视剧史上一部独特的、有研究价值的好作品。”

著名影评人周黎明也对《和平饭店》给予了高度肯定:“这个戏已经非常接近优秀美剧水平,是一部有艺术功底商业剧。”

此外,播出平台也为这部剧的走红添了一把柴。浙江卫视总编室主任陶燕与大家分享了浙江卫视作为主流媒体,一直坚守的“内容+品质”购剧理念:“一、要有颜值担当,制作水平佳;二、要有阵容担当,演员演技佳;三、要有内容担当,故事编剧佳;四、要有责任担当,价值导向佳。你们诚心诚意地做剧,我们就肝胆相照地播剧。”

与会专家表示,希望通过《和平饭店》这一成功案例的探讨剖析,给未来的众多影视创作者提供更好的学习借鉴经验,进而推动整个行业前进提升。 本报记者 庄小蕾