

杭州一所高中的学生提案 第三次被推荐上全国两会

今年他们关注的是家政人员的准入和管理

亲身经历 引发的关注

收到来自全国青少年模拟政协组委会关于“优秀提案推荐上全国两会的通知”的那一刻,指导老师俞珊连连感叹:“这些孩子们太不容易了。为撰写提案,他们光是调研就花了3个月。”她的手机里至今还保存着一张照片:几位学生连夜赶调研报告,索性在她办公室打起了地铺。

8位高中生表示,让他们如此投入的原因是,希望通过自己的努力,使家政服务行业的种种问题得到重视与改善。

他们最初关注到家政服务行业,是因为留意到随着全面二孩政策颁布,身边的二孩家庭越来越多,但对于很多双职工家庭来说,要兼顾孩子和工作很难,对于家政行业的服务需求也越来越大。市场的急剧膨胀,带来了不少问题。比如,提案组成员吴佳奇就经常听室友吐槽:自从有了小妹妹,家里前前后后找过七八个保姆,却没一个省心的,工资高态度差。“按室友的原话讲,她如今在家的地位不如保姆高。有一次,保姆把家里唯一的风扇放在自己跟前吹,结果家里没人敢去挪一下。”吴同学回忆。

另一位提案组成员王睿瑶有亲身经历:“现在钟点工也不好找。我妈妈是通过网上预订的,有时要半夜12点设闹钟,开电脑秒杀。”

去年6月22日发生在同学们身边的蓝色钱江保姆纵火案,更是让大家的目光聚焦在了家政人员的准入和管理上。

三个月调研 有意外发现

为此,提案组的成员们开展了为期三个月的调研。调研期间,他们发放了1000份纸质问卷,对家政服务员、家政公司、家政客户、专家学者等对象进行了采访。问卷显示,在受访的千余名用户中,仅有15%的户主选择了对家政服务非常满意,这证明目前的家政市场是不能令客户们放心满意的。

虽然家政公司的采访进行得非常艰难,被拒绝、敷衍了无数次,但8位高中生还是靠一股韧劲完成了调研:“总之,就是把能查到的家政公司电话都打了个遍,再千方百计找



提案组的部分成员

家政公司的工作人员了解实际情况和问题。”

在进行了长期细致的调研工作后,同学们有了许多意外发现:

譬如,家政服务员的专业证书看着一个比一个高大上,发证单位却各式各样,有培训机构发的,也有家政公司自己发的。“要领证也很容易,有的家政公司让有从业经验的家政服务员来随便讲几句,新的家政服务员听完就可以拿证书。”吴渊边说边流露出不可思议的表情。

又比如,同学们之前觉得家政服务员的月收入有五六千元,已经算这个行业的高薪了。“结果发现居然还有两三万的!比我爸妈高得多了。”一位提案组成员惊叹道,“所以当时我们互相开玩笑,以后如果工作收入低,就改行做家政。”

玩笑归玩笑,提案组成员们在家政服务员的高薪背后发现了另一个问题:高收入并不等于高专业水平,有相当数量的家政服务员并不能提供家政客户期待的等值服务,也就是通常说的“性价比不高”。

此外,家政市场还存在家政服务员健康证件缺失、前科记录的不透明等。

呼吁制定 《家政服务员准入规范》

如何解决这些问题?同学们在提案中提

出了自己的思考和建议。概括地讲,就是针对家政服务员准入规则不完善的现状,提出全面落实健康证制度、设立心理健康准入标准、从严审批有违法记录者进入等三大部分九个纲要的建议。

第一,建议进一步推进对家政服务员准入的立法,呼吁制定全国统一的《家政服务员准入规范》的法律文件。

第二,建议完善家政服务员准入标准,明确健康准入标准,重视身体和心理两大健康,并从严审批有违法记录者进入家政市场。

第三,建议完善落实岗前培训制度,完善培训单位认证并统一培训结业证书,并对不同服务类型的家政服务员授予不同的培训。

据了解,杭州二中学生学习之余,也非常关注社会问题,勇于撰写提案表达自己的想法和建议。

早在2015年,杭二中学生楼艺参与的《关于完善网络个人信息安全立法的提案》就曾提交至全国政协大会。2017年,杭二中学生参与的《关于急救设施和急救教育的推广普及的提案》交由陈怡霓委员提交至全国政协大会,并于同年7月收到国家卫生计生委作出的关于此提案的答复函。算上今年的提案,这已经是杭二中学子第三次提案被推荐上两会啦。

“杭州少年新春音乐会”20周年庆典专场上演

本报讯 “年年岁岁,相聚相守,音乐让你我同行,这一程就是二十年的相伴……”3月2日晚,由杭州青少年活动中心主办、杭州少儿艺术团精心打造的“杭州少年新春音乐会”20周年庆典专场,在杭州大剧院隆重上演。

“杭州少年新春音乐会”举办20年来,已有4000多名各类专业的文艺少年登上过这个“小鬼当家”的艺术舞台,促成了一批又一批专业人才的进一步发展。艺术团每年都有多名团员作为特长生进入各高中专业分团,有大量团员考入各级各类专业音乐院校,成为音乐职业者。在二十周年庆典之际,老团

员们也纷纷来到现场,与现任团员共同完成庆典演出。

本届音乐会分设民乐篇、声乐(电声乐)篇和交响乐篇三个篇章,分别由杭州少儿艺术团民乐团、合唱团、电声乐团、交响乐团的团员们倾情献演。民乐篇中既有“一带一路”上充满神秘西域风情的《丝绸之路》,又有温婉柔美的江南小调《茉莉花》,更有洋溢着新春喜悦的民乐串烧《五福迎春》,唢呐、中阮、二胡、竹笛、琵琶等民乐轮番上阵,给观众带来了视觉与听觉的丰富感受。在声乐(电声乐)篇中,杭州少儿艺术团合唱团的团员们带来了具有杭州特色

的《龙井茶 虎跑水》。交响乐篇呈现的是中外经典曲目,全场的观众都被孩子们饱满的激情和专业的演唱与演奏打动。

杭州少儿艺术团,是杭州市教育局与杭州青少年活动中心共同组建的一支青少年儿童综合性社会艺术实践团体。1998年1月24日,当第一支交响旋律在杭州剧院奏响时,“杭州少年新春音乐会”从此开始起步。2018年,在“杭州少年新春音乐会”20周年庆典之际,也迎来杭州青少年活动中心60周年的宫庆。在优美的旋律和飞扬的歌声里,60年的辉煌诗篇将延续书写。 本报通讯员 施琛