

悦读咏流传  
2018

「读」和「咏」再次结合

## 我们的“读”与“不读”:18位在杭人士的阅读样本(上)

# 知识爆炸时代 阅读该有怎样的位置

发掘和重建中国最传统、最优美的一部分  
本报记者 张瑾华 通讯员 马正心 竹媛

从阅读中,我们获取知识、信念、慰藉,从书中理解过去,也从中预见未来。

据统计,近十年来,全球数据量以每两年翻倍的速度增长,用来统计数据单位,已经上升到了“ZB”,即万亿GB。

知识爆炸的网络时代,如何读书,怎么选择书,成了无比重要的问题。

2017年中国新闻出版研究院公布的《第十四次全国国民阅读调查报告》显示,我国成年国民的图书阅读率和平均阅读时间,都有小幅上升。

同时,手机的阅读率连续8年增长,国民每天花在手机阅读——微信公众号、网络小说、手机报、博客微博——上的时间平均有一个多小时,是花在阅读纸质书上的3倍还多。

从大数据中也可以读到一些倾向:超过一半的成年人更倾向“拿一本纸质图书”读,远超偏好手机阅读的33.8%。而只有不到十分之一的人,觉得自己的阅读量较多,或很

多。有不少人心中有“深读”的渴望,但因为种种原因,无法达成。

借2018春风图书势力榜,我们想与读者走得更近。于是,我们一对一走近新老杭州人,去倾听阅读对于每个人的意义,找出“读”与“不读”的原因。

在过去的一个月里,钱报记者来到杭城四通八达的地铁、车站,来到商场、书店,也通过网络空间,与读者交心。2018年的“好书60”榜陆续现身,记者也将一册册好书赠给他们。

18位普通读者,18种不同的阅读样本。他们的个人阅读习惯是怎么样的?他们怎么理解“悦读咏流传”的涵义?

从他们的回答中,我们读到,“碎片时间”成为了不少人的阅读时段,但也有人把读书当作一件大事:一字字写下读书笔记。

人们阅读的书籍数量则分散于“几乎不读”到“每年近百本”之间,和统计数据中的人均近8本对照来看,波动很大。

有人觉得,阅读就跟一日三餐一样,一旦改变,身体会不适应;也有人觉得读书是浪费



书店里静静阅读的读者

时间的:“有更有意思的事情在等着我。”

有人把阅读当作个人精神世界的建构:一人一心一书;也有人把共读一本书当作同爱人、孩子亲密交流的方式。

而沉甸甸的“悦读咏流传”五个字,给读者们最直观的联想,是读书能够带来的喜悦,还有文化和知识通过书籍的长久传递。

### “春风榜”问与答

- 1、“悦读咏流传”,读到这五个字,你的第一反应是什么?你怎么理解?
- 2、你的个人阅读数量、习惯是怎么样的?原因是什么?

### 专业书与“闲书”泾渭分明 读完工作用书,再读心头好

玛丽 70后,教师

1)我的直觉是在鼓励人们阅读。

“咏流传”,让我想到央视的一档节目。它用歌唱方式演绎经典诗词,这种演绎方式和起到的效果都很好。

“悦读”,这个词语,前几年就很流行——阅读,能让人愉悦心情。

两者结合,是鼓励人们多阅读,带着愉快情绪阅读,或者也可把愉快情绪传递给别人。还有一层含义,要读经典,也要让经典以读的方式代代相传。

2)我把书分为两类。闲书和专业书。以前,闲书读得比较多,我觉得阅读不仅是丰富心灵,也能触发灵感。那时候也写了不少文章。

这几年,我在读硕士。所以,近几年专业书比前几年读得多一点。不过,我自己组织了一个读书会,主要是读闲书为主。我读书是比较认真的。专业书,都会圈圈点点有批注。凡是认真读,有触发的,会写读书笔记。

舟颜 80后,儿童培训

1)悦读咏流传,大概是提倡让快乐阅读成为一种习惯吧。

2)平时阅读书籍没有固定的数量,工作用书,翻阅资料平均每个月十几本。其他书籍,空闲时间多,多看一点,时间少就少看一些。

Noon 90后,在读研究生

1)我觉得“悦读咏流传”的核心在于“读”和“咏”,也就是视觉和听觉的有效结合。

众所周知,中国古代最早的文学作品就是用来“歌唱”的,比如诗经,或者后来的唐诗宋词,都有自己的格律和音韵,蕴藏着优美的语言结构,许多古代优秀的文学家也都是音乐家。

我们当下的文学和阅读正在经历一个

“失语”的过程,也就是失去了文字中优美的音乐部分。我觉得“悦读咏流传”这个活动,似乎是将“读”和“咏”再次结合,发掘和重建中国最传统、最优美的一部分。

2)出于专业和兴趣,平时阅读偏向于历史和文学类,偶尔会阅读一些经管类作品。一年大概20-30本左右。专业作品一般选择精读,业余作品一般选择泛读。个人阅读一般注重思想和文字,二者有一就可以。主要是为了训练思考方式和写作能力,因为自己平时也要写一些论文或科普文章等。当然,有时候也会读一些畅销小说,作为业余消遣。

### 阅读如一日三餐 是多年保留的习惯

征宇 70后,政府机关职员

1)这句话让我联想到父母爱好读书会影响到子女,很美好的传统。如晴耕雨读,在父母的潜移默化下,阅读可以成为农人耕种赖以果腹一样自然而然的事。当然,如果从字面上联系,畅快的阅读,还以“咏”得滋味。

2)说真的,从来没想过为什么读书。只是一种多年保留的习惯,就跟一日三餐一样,一旦改变,身体会不适应,人会变得恍惚。

我读的书不太多,基本以抒写自然的散文居多,普里什文、德富芦花、雅姆、李奥帕德等等。近年偏爱古诗词阅读,五言七律的浓缩,才真正彰显汉字的精妙。对于热爱写作的人来说,读书是蚕食桑叶的过程,也希望美好的阅读经过自己的消化,可以吐出丝来。

菰城之城 80后,经理人

1)口号挺顺滑。阅读要传承。

2)平时小说、人物传记、散文、专业书籍、

经济专著都看,目前的目标是一个月三本,搭配着看。主要是兼顾个人兴趣、专业知识和文化学习。读书是一种个人的爱好。

### 和家人读同一本书 可以有更好的交流

骆尘 70后,企业安全管理人员

1)读书是使人快乐的事情,这样的快乐可以代代相传。

2)我平时读书以诗词、小说、散文类居多,也看名人传记、心灵鸡汤类的书。家有初中生,也和她一起看推荐书目。跟女儿读同样的书可以让我和她有更好的交流,走在同一个世界里。读书喜欢穿插着读,几本书同时看,车里、家里、办公室里分别放着,什么时间有空就随读手的那一本。

鱼妇 60后,退休职员

1)看到“悦读咏流传”五个字,想到的是来自外界的劝告:要愉悦地去读一些有益的书籍、要多读一些古典的经典的著作。我的反应是这种劝告里面的善意能领会到,但是在我们这个年龄段,阅读习惯大概定型了。阅读习惯来自更复杂的因缘。

2)我平时偏向于读古典和经典的作品,量少。新作品也会读一些,多半是因为媒体推介或朋友有赞誉而去读来读。

彩虹 60后,公务员

1)“悦读咏流传”,我第一反应阅读是喜悦的,希望阅读成为自己的一种习惯,一种爱好,把好的作品、思想理念、经典著作流入心田,不断提升自己,成为优雅、有品位的人。并将之永远流传下去。

2)我平时读的一些书籍,比如《平凡的世界》、《欢乐颂》等,也喜欢读一些诗歌,多用碎片时间阅读。

读者说