



华数互动电视

华数互联网电视

华数TV网

华数手机电视

杭州地铁电视

罗素兄弟的《复仇者联盟3》强势定档

黄金导演组合, 诠释“1+1>2”

刘灵渊

近日,《复仇者联盟3》宣布将于今年5月4日在北美公映,中国内地档期待定,有望同步引进。

在漫威宇宙中,罗素兄弟被看作是最有威望的导演。《美国队长2、3》(点播路径:互动电视-大片热剧)、《复仇者联盟3、4》等最大作都交由这对兄弟执导。

放眼全球影坛,有着不少堪称黄金搭档的导演组合,如奥斯卡上的常客科恩兄弟,《阳光小美女》中的夫妻档导演,以及《乐高大电影》中的“好基友”菲尔·罗德和克里斯托弗·米勒等等。

这其中,有的是从小心灵相通的兄弟,有的是彼此相爱的夫妻,当然也有志趣相投但又非亲非故的好友,他们通过合理的分工和有效的互补,诠释了“1+1>2”的效果。



科恩兄弟



罗素兄弟



戴顿夫妇

打虎亲兄弟 科恩兄弟拿奖拿到手软

都在电影圈,最简单也是最有效的导演组合显然是兄弟档。他们之间的默契,从小屁孩时期就开始培养,再加上先天的基因因素,真正做到了“兄弟同心、其利断金”。

凭借《老无所依》获奥斯卡最佳导演的科恩兄弟就曾说过:“我们从孩提时代就开始摆弄摄像机,共同拍摄电影。记得当时我们用的

那部超8毫米摄像机,是用给人修剪草坪赚来的钱买的。”

两人智慧的结晶《巴顿芬克》在戛纳电影节上获得金棕榈大奖,《老无所依》拿下奥斯卡最佳影片,其他如《谋杀绿脚趾》、《冰血暴》等作品都让影迷们奉为经典。

一些与他们合作过的演员表示,在片场

经常看到两人窃窃私语地交换着意见,而那些话只有科恩兄弟自己才能理解,外人完全听不懂他们在说什么。

兄弟导演间的默契就是这么超乎人的想象。“美国队长”克里斯·埃文斯就说:“罗素兄弟似乎共用着同一个大脑,每次我和他们交流时,发现两人能对电影的理解达成惊人的一致。”

男女搭配干活不累 戴顿夫妇从广告转战电影

俗话说:“男女搭配,干活不累。”除了兄弟之外,导演组合里最默契也最容易产生创作火花的,则要属夫妻档了。

乔纳森·戴顿和维莱莉·法瑞斯就是一对合作多年的夫妻。他们原本是美国音乐界的王牌MV导演,多年来为绿洲、碎南瓜等知名摇滚乐队执导MV,也曾多次获得格莱美奖。

此外,他们为大众汽车、索尼、苹果、宜家等大品牌拍摄过商业广告,在经过商业广告和纪录片的锻炼后,两人一脚踏入了电影界。

2006年,他们凭《阳光小美女》(点播路径:电影-文艺)一举震惊了美国独立电影界,该片还入围当年奥斯卡最佳影片等多项提名,最终摘得最佳男配角和最佳编

剧奖。

事实上,华语电影界也有一对夫妻档导演,那就是创作了《岁月神偷》、《宋家皇朝》、《玻璃之城》等片的张婉婷和罗启锐。“意见不同这是常有的事,这就像夫妻吵架,两人都有自己的道理,对方不一定完全能认同,不过我们最终还是会达成一致。”罗启锐曾如是说。

发小同心其利断金 有人从大学就开始合作

非亲非故的两位导演合作拍摄电影,非常常见。在好莱坞,就有不少“臭味相投”的导演,因为多年来的共同喜好,组成了各自的导演组合。

曾经票房大热的《乐高大电影》,就由菲尔·罗德和克里斯托弗·米勒两位导演共同完

成,两人是达特茅斯学院的大学同窗,在读书时就厮混在一起研究电影。

踏入好莱坞后,两个“好基友”合作了《天降美食》、《龙虎少年队》等片都票房大卖。“因为电影,我们几乎形影不离,女友见我的时间都没菲尔多。”米勒曾打趣道。

另一对搭档乔阿吉姆·罗恩尼和艾斯彭·山德伯格,从小就是在同一块玩的发小,之后一起读电影学校,一起成立公司,从拍摄音乐录影带起家。

他们凭借《侠盗魅影》成名,之后的作品《孤筏重洋》更是获得了奥斯卡最佳外语片提名。