

# 德甲、意甲已经使用,中超正式引入,俄罗斯世界杯也将采用 足球场叫暂停的“录像裁判” 带来了公平,却带走了激情

本报记者 宗倩倩

足球比赛的规则制定者——国际足球协会理事会(IFAB)3日在瑞士苏黎世举行会议并发表声明称,同意在今年的俄罗斯世界杯上采用“录像裁判”(VAR)技术,借用录像回放系统来辅助裁判执法比赛。

这到底是个什么技术,为何会在足球界引发如此大的地震?“录像裁判”技术其实就是让裁判和电视机前的观众一样,可以现场即时看得到视频回放,通过仔细观察视频回放,从而对自己的判罚做出更改或者确认,而不再是依靠肉眼做出的判断。

刚刚过去的平昌冬奥会短道速滑比赛中,相信中国观众对此已经不陌生了。每每结束比赛,选手们的名次不再是简单地依靠冲过终点线的先后,而是要在裁判反复回看视频录像后做出犯规判罚之后,名次才能最终拍板。

除了短道速滑,网球赛场的鹰眼技术早已成熟,篮球场上的视频回放也已被接受。而足球,这个世界第一大运动,也正在与这位特殊的裁判走得越来越近。

“录像裁判”最早在足球场的引用,是在2016年的世俱杯。在“录像裁判”的帮忙下,C罗的进球被主裁吹为有效,又被“录像裁判”改判无效,随后却又被“录像裁判”改为有效。

这一先进技术在世俱杯上的试验阶段沦为了笑话,但并没有阻挡它将势力范围扩大到其他联赛。目前,该技术已经在欧洲顶级联赛,包括德甲、意甲以及其他联赛中使用。西甲联赛也已经在本周五开始培训官员和裁判,准备下赛季推出“录像裁判”。而上周末开赛的中超联赛,也同样正式引入了这一高科技。

虽然随着视频技术和裁判业务的成熟,“录像裁判”像世俱杯上那样的笑话在减少,但是依然引来批评不断,对于足球这项运动来说,它到底是救星还是灾难?

裁判可以通过视频回放来避免一些执法错误,球队和球员遭遇误判的概率大幅降低,这自然是“录像裁判”的一大好处。有了它,



2010年世界杯1/8决赛德国对阵英格兰中,兰帕德的进球被误判将不再发生,也不会有马拉多纳传世的“上帝之手”。

在昨天下午进行的中超新赛季第一轮江苏苏宁与贵州恒丰的比赛中,苏宁就成为“录像裁判”受益的球队。特谢拉原本被判越位的进球,但经过“录像裁判”的确认后认为进球有效。

竞技体育的最大魅力是胜负,成绩的公平公正正是保证这一魅力的基本,争议的部分越少,最终的胜利也才最有意义。而“录像裁判”能够让竞技体育最大程度地接近公平的本源。

但是,如果你觉得“上帝之手”也是一次经典进球,“误判”也是足球魅力的一部分,那么可能就是另外一个看法了。

而“录像裁判”目前面临讨伐的一大弊端是它打乱了足球比赛应有的流畅节奏。“录像裁判”技术在出现以下四种有可能改变比赛的情况时才会使用:进球、犯规、直接红牌和错误身份。

虽然使用的范围被限制,但是每次使用时,“录像裁判”都会通过耳机通知主裁判,随后主裁判吹停比赛,等待“录像裁判”的确认,如果主裁判觉得有必要,还会跑到边线处,亲自确认视频。

这来来回回耽误的时间,足以让一场足球比赛被肢解得七零八落。更别说,当裁判

吹停比赛后,场上的22个球员和场边的万名观众只能静静等待。苏宁与恒丰的比赛就因为“录像裁判”,下半场补时达到了惊人的6分钟。

前利物浦球星贝拉米就曾炮轰这一技术:“要知道当裁判吹停比赛时,看台上的球迷根本不知道发生了什么,他们只能焦急等待,球员们也只好进行一些额外的热身运动来保持体温。”

而对足球激情最具杀伤力的还有一点,那就是球员进球后的庆祝动作可能要缓一缓才能做了。球员进球、主裁哨响、球员庆祝,这一连贯动作中间要加上“录像裁判”的确认,而这一确认是需要时间的。

球员们再也没办法好好庆祝进球了,如果想避免疯狂庆祝后却又被判进球无效的尴尬,那C罗的滑跪就需要慢几拍再上演。昨天下午的特谢拉,就算后来确定进球有效,也没有刚进球时的兴奋劲儿了。

一直致力于推广“录像裁判”技术的国际足联主席因凡蒂诺表示:“我们得出的结论是——录像回放有助于足球。”在保证比赛公平层面,这句话没错。但是,如何能让这一技术更加无缝贴合地完美适配于足球比赛,让足球的激情和魅力不被减分,让球员和球迷依然能全情投入,也许才是“录像裁判”之后要完善的方向。

足球场上的录像裁判引来争议不断。

新华社发

## 2018年世界室内田径锦标赛60米赛道上摘银 两个月内三破纪录,苏炳添瞄准东京奥运

本报讯 昨天凌晨,苏炳添在2018年世界室内田径锦标赛男子60米决赛中,以6秒42的成绩摘得银牌,成为第一位在世界大赛中赢得男子短跑奖牌的中国运动员,也打破了由他上个月创造的6秒43的亚洲纪录。

“这不是一下子就可以实现的突破。我参加了三次室内世锦赛,三次与奖牌擦肩而过,这次终于有实力拿下这块银牌。我没有令自己失望。”四次参加室内田径世锦赛,苏炳添曾三次与奖牌擦肩。2014年,6秒52的成绩并列第四;2016年,他又在途中意外脚伤,只获得第五名。

这是短短两个月内,苏炳添第三次打破男子60米的亚洲纪录,将这项由卡塔尔的尼日利亚“归化”选手小奥古诺德保持的纪录,从6秒50改写成6秒47,然后提高到6秒43,最终定格在了6秒42。要知道,此前小奥古诺德将6秒51提高到6秒50,用了将近21年的时间。

29岁的苏炳添已经进入职业生涯后期,去年完婚的他因为没有选择去美国特训还遭到了外界的质疑。如今,他用风一样的速度,一次次地爆发,一次次地改写纪录,让那些质疑者都闭上了嘴。

“我在之前跑出6秒47、6秒43和6秒42,甚至是在比较轻松的情况下都能跑出6秒50,我相信自己100米在今年还能突破9秒99的大关。”60米的爆发后,苏炳添的100米更加令人期待,而他也已将目标瞄准了东京奥运会,“反正我一定会坚持跑到东京的奥运会。”

此外,浙江小将谢震业也以6秒52的个人最佳成绩位列第四。这是谢震业第二次在田径室内世锦赛上取得第四名的成绩,赛后他表示“有点遗憾,再接再厉”。但对于不满25岁的谢震业来说,未来依然可期。

宋一