

开学了,同学们要收心好好学习了。这个寒假有没有写自己满意的作业呢?可以投稿哦(qjwbjrxs@163.com)。以下是大伙儿在春节前后的投稿,先来欣赏一下。

本报记者
阮飞霞

最美的遇见

我当哥哥啦!
自从二胎政策启动后,我终于可以结束长达13年的独生男孩生活,我妈要生二宝啦!
从小只能和表弟堂弟们玩耍的我,十分想要一个贴心的妹妹,无奈爸妈都不是独生子女,我只能看着好朋友在朋友圈晒着自己与粉红妹妹的合照而“扼腕盼妹”。
终于有一天,妈妈告诉我她怀孕了,我欣喜得一晚上没有睡着,特别希望妈

妈生一个妹妹。
日子一天天过去,妈妈的肚子也越来越大,我时常将脑袋贴在妈妈的大肚子上,感受他(她)的一举一动。有时我听着妈妈肚子里一颤一颤的打嗝动静,会情不自禁地笑出声来;有时用胎心监护仪听着里头传来强而有力的心跳声,幻想有朝一日能对别人自豪地说:“她是我妹妹!”
我一直在盼望,盼望着他(她)的到来。更多的是想象着她将来的模样:脸儿白白嫩嫩的,扎着可爱的马尾辫,穿着

粉色的花裙子,时不时奶声奶气地叫我一声:“哥哥!”
朋友聊天时,我的话题也不自觉地说起了我那还未出生的妹妹,惹得别人一阵讽刺:“哟,想不到你也成了妹控啊!”
是啊,我想着妹妹,无时无刻不想着她。这或许就是盼望的滋味吧,让人心头一痒,让人不停想象,满心欢喜等待与她相遇。
现在,妹妹终于来了,我迫不及待想去见她。

■文海实验学校702班 陈书扬

观潮

唐代诗人罗隐这么写过:“怒声汹汹势悠悠,罗刹江边地欲浮。漫道往来存大信,也知反复向平流。”说的就是钱塘江的潮水。
都说八月十八潮,壮观天下无。查好了潮水的时间是14点15分,我们全家早早出发,怕去晚了人太多看不见,但到了观潮点已经有很多人,远远望去黑压压的人群宛如一条长龙盘旋在江堤。我们找了个合适位置开始等潮水的到来。等待的过程中爸爸告诉我,因为农历八月十八太阳、地球、月球几乎在一条直线上,这个时候海水受到的潮

引力最大;且钱塘江口是喇叭状,口大肚小,潮水急剧变窄抬高,后面的潮水又急速推进,所以就形成了大潮。听了爸爸的描述,我更加迫切地想要一睹潮水的澎湃。
听到大家都在喊:“潮水来啦!潮水来啦!”大家不约而同地朝一边望去。也许是我个子太矮,开始只听到了“轰隆隆”的响声,声音越来越大。潮水越来越近,后浪推前浪……潮水越来越高。还看到了一个追浪的叔叔,潮水把船掀得很高,然后落下,反反复复,看得我心惊胆战。

“小雨,星雨,星辰快跑。”这是奶奶的声音。还没等我反应过来,潮水已经向我们扑了过来。等我反应过来的时候,我跟弟弟妹妹已经躺在了水泊中,从头到脚都湿透了,还都是泥浆。爱美的妹妹难过得大哭起来。爸爸安慰道:“这是因为潮水喜欢你们啊,所以抱抱你们。”妹妹马上换了张笑脸。
虽然我被潮水弄得湿透了,但是依然觉得不枉此行。满满的收获,看到了壮观的景象,也跟爸爸学到了关于钱江潮的知识。明年,我还要去。

■下沙二小201班 王雨泽

我的花样包子

每年春节,爸爸都会带我们回江苏过年。在那里有个习俗,就是从腊月二十开始家家户户都要蒸包子,而且一蒸就是很多笼屉,寓意着大家的日子蒸蒸日上。
腊月二十八一早,我家也忙活开了。奶奶清洗笼屉、揉面、发面、调馅、擀包子皮,做完这些准备工作,接下来就要开始包包子了。奶奶拿起一张包子皮,用筷子扒拉了一大团肉馅,把它“安”在包子皮上,手指快速地揉捏并转动着。

几秒钟后,一个带着漂亮褶子的包子就完成了。
看奶奶包包子如此轻松,我有些按耐不住了,想要亲自尝试一下。说干就干,我拿起一张包子皮,放了些肉馅,慢慢地捏动面皮,但双手就是不听话,怎么捏也捏不出漂亮的褶子,最后索性把它搓搓圆,成了一个带肉馅的“馒头”。
连续试了几次,我都没有包出带有漂亮褶子的包子。看着笼屉上那几个奇形怪状的包子,我突然有了想法:不

如对它们进行一番改造,包些花样包子。于是,经过我的“巧手”加工:福袋包子、小枕头包子、葫芦包子等新鲜出炉了,不一会儿,我的花样包子就放满了一个笼屉。
奶奶蒸的第一笼包子就是我包的那一笼花样包子。出锅时,我兴奋而自豪地把一个个花样包子塞进家人的嘴里,让大家尝尝“鲜”。爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和姐姐都给我的花样包子点了赞,我心里别提多美了。

■景苑小学301班 高艺萱

窗内窗外

有一扇神奇的窗,窗内一盏暖暖的台灯散发着柔和的亮光,一个天真的女孩瞪大一双好奇的眼睛不断往窗外张望,日升日落,斗转星移。
窗内是2018年2月28日,窗外的时光却已到170万年前,一些地球周围的恒星在临死之前爆发出最后一声哀嚎,发生超新星爆发事件,亮度惊人,将整个星系点亮,并向地球抛射出大量的恒星物质。此时,中国的云南元谋一带,元谋人已会独立行走,使用自己制造的粗陋的石器捕猎枝角鹿、爪蹄兽、云南马等原始食草动物,并使用火来取暖和烧熟食物。女孩看着窗外,陷入了深思:超星球爆发什么时候还会发生,它产生的辐射会给地球带来什么影响,人类还会像元

谋人一样幸免于难吗?
窗内是中国杭州,窗外的风景却像装上了哆啦A梦的任意门,在世界各地随意变换。它一会儿来到哥斯达黎加,嬉笑嗨皮的猴子们在一大片丛林里穿梭跳跃,向女孩扮着鬼脸;一会儿来到浪漫的威尼斯,人们在河巷上泛舟,向女孩微笑打招呼,繁华的街道在两旁矗立,圣马可大教堂庄严雄伟,女孩惊叹于文艺复兴时期欧洲辉煌的艺术;一会儿来到撒哈拉沙漠,一望无际的沙漠仿佛是变幻莫测的大海,有的地方水平如镜,有的地方水波粼粼,有的地方波涛起伏,还有的地方巨浪滔天。热浪如海浪一阵阵向窗内袭来……
窗内的女孩曾很任性,总是向爸妈

提无理要求,希望爸妈无条件地满足她的一切愿望。“窗外”让她看到了一个任性的国王——埃及末代皇帝法鲁克一世的悲惨命运。从小他就在皇宫里说一不二,他想要什么就得给他拿什么,想干什么就干什么,非常任性。他不爱学习,却对偷东西上瘾。总是在各种聚会中偷取皇宫贵族的贴身物品,甚至还偷窃丘吉尔钟爱的怀表。他终日不务正业,把国家弄得一团糟,最后只能流亡意大利。法鲁克国王的任性让女孩反思自己,现在女孩已经是一个明事理的小大人了。
窗内的女孩渐渐长大,窗外的风景始终风驰电掣般闪过,却越来越令女孩痴迷,每天对它看不够。我想窗外的风景会伴随着她一辈子,让她成长,让她快乐。

■下沙一小401班 马钰蓉