

小诗《苔》一夜爆红,背诵它成了很多杭城小学生新学期的第一份作业 诗作者是杭州老乡袁枚 两百多年前他就尝试了“西湖模式”

本报记者 孙雯 通讯员 方涛

这两天,杭城各所小学都开学了,不少家长注意到,孩子们在2018年的第一份作业,是背诵袁枚的诗《苔》。春节期间,寂寞了近三百年的小诗《苔》因为央视的一档文化综艺《经典咏流传》一夜刷屏,该节目于上周六起在央视一套续播。很多老师都紧跟热度——开学就和孩子们分享这首诗,以及诗中传达的精神。

长寿桥小学一(3)班的班主任孟宇老师的说法,代表着很多老师的心声。

她说,这首只有20个字的小诗鼓舞着每个独一无二“我们”,在新的学年,她想用这首诗给每一个孩子鼓劲儿:“即使微小也要绽放美丽光华,安于平凡但绝不安于平庸,一心向暖,永不放弃,每个人的生命都是有价值的。大多数的我们像苔,没有牡丹那样万众瞩目,我们虽小,也可以像牡丹一样盛开。”

虽说《苔》一夜盛放,可它的作者——被誉为“乾隆三大家”的杭州人袁枚,并不为普罗大众所知。其实,文化圈里,三百年来,袁枚一直是话题人物。

今天我们就讲一点袁枚的杭州故事,大树路、葵巷、西湖畔、万松岭……在杭州,这位才子的痕迹已经不多,但是在阅读中,仍可看到他在这座城市中的成长,以及这座城市赋予他的独特性情。



万松书院里袁枚的雕像,当年袁枚曾在万松书院前身敷文书院求学。

从大树路到葵巷 一个12岁中秀才的学霸

杭州体育场路与建国路交叉口附近的大树路,曾有袁枚的祖居。1716年3月,袁枚出生在这里。7岁这一年,袁家搬到葵巷,一直到袁枚17岁才迁居他处。

不过,如今这两条路上,都找不到袁枚的痕迹。

城市的发展,让很多往事退去,即使在袁枚的时代,也是如此。袁枚56岁时从南京回杭探亲访友,又一次经过了葵巷的旧居,他记起幼时这里曾是宽展的游玩之地,而今再看,却觉得拥挤狭窄了。

少年袁枚,家境贫寒,全靠在外做幕僚的父亲寄食维持生计,但这并没有阻碍他成为超级“学霸”。搬到葵巷的这一年,7岁的袁枚开始入私塾读书,但买书却是件奢侈的事,他在《随园诗话》中写道,自己看中的好书,往往是在梦中“买回”。

12岁时,袁枚就中了秀才,入学学,但天性不羁的对八股文不感兴趣,科考之路走得不算通畅,直到23岁这一年,才在京城考中举人。

次年,也就是1739年秋,袁枚告假还乡,与王氏完婚。这次他在杭州待到春节,才再度返京,仍在词馆任庶士。此后,杭州人袁枚,对于杭州而言,开始有了过客的意味。

变私家庭院为“市民公园” 比“西湖模式”早了200多年

袁枚对西湖的爱,就如古往今来所有的迁客骚人。

9岁的袁枚曾在吴山之上,随口吟出“眼前两三级,足下万千家。”这句童稚之语,但在他晚年重游吴山远眺西湖时,还是感叹:“觉童语终是真语。”

1742年5月,袁枚奔赴溧水担任知县,而后在今天的江苏一带开始多年的为官生涯,怀念故乡的他曾戏刻一印“钱塘苏小是乡亲”。

《随园诗话》里记载着一则故事:某尚书到南京时向袁枚讨诗集,袁枚就钤盖了这方印章,谁料此公以为袁枚的举动轻

佻。而袁枚却正色道——今天你以为苏小小低人一等,但百年之后,人们记得苏小小,却不知道你们这些达官贵人。

任江宁知县时,袁枚在南京购得一座废旧的园林,后改名“随园”。历经宦海沉浮后,失落的袁枚辞官,在随园开始了长达50年的隐居生活。

归隐的袁枚立刻有惊人之举:他拆除随园围墙,任由游人赏玩,还在门联上大书:“放鹤去寻山鸟客,任人来看四时花。”

私人庭院成了“市民公园”,随园由此闻名天下。此后的《随园诗话》、《随园食单》出版后,自然有人慕名购买,一时洛阳纸贵。这背后的经济效益到底是袁枚豁达的回报抑或是生意经,已经无法考证了。

而到了21世纪,在袁枚的故乡杭州,拆除沿湖围墙,西湖全景免费向游人开放。舍弃门票,以小博大,游客带来的巨大经济效益和品牌效应,使杭州受益至今。

个性袁才子 也有不少“黑粉”

袁枚在随园的隐居生活,其实相当“高调”,开销巨大。而袁枚已经不仕,但他并不想降低生活品质,于是广收弟子,甚至收了许多女弟子,也因此饱受争议。此外,为他人写传记、墓志铭,润笔丰厚——“竟有一篇墓志送至千金者”。

袁枚晚年游历南方诸名山,故乡杭州当然不能错过。他在西湖宝石山上举行了两次著名的作秀性质的诗会,席间皆为其女弟子,多至13人。第二次诗会时,袁枚已81岁。

所以,有强大“朋友圈”的袁枚,也有锲而不舍的“黑粉”。袁枚的一举一动都令他们不解:他饱读圣贤书,却离经叛道,“郑孔门前不掉头,程朱席上懒勾留”;子不语怪力乱神,他偏偏要写一本《子不语》记录鬼神故事。

对于文人的责难,袁枚一般也都一笑置之,被骂得不耐烦了,才在绝命诗里反击:“两脚踢翻尘世路,一肩担尽古今愁。如今不受嗟来食,村犬何须吠不休。”

老袁到老仍有一片童心。

(本文部分参考《随园诗话》、《袁枚:性灵人生》)

白日不到处

青春恰自来

苔花如米小

也学牡丹开

清
袁枚

苔

《

文化广场		《婚事待发》		演出时间:2018年3月17日上午10:30、下午3:00		演出人员:米里亚姆·迈克尔·塞玫卡	
2018年3月7日 星期三		时间:4月26日-28日 19:30		演出票价:150、100、50元		演出剧目:《法国爵士五重奏音乐会》	
今日舞台		票价:100、200、280、380、580元		演出剧目:意大利马戏团亲子默剧《寻找地球》		演出时间:2018年5月3日19:30	
今日电影		剧团:上海开心麻花		演出时间:2018年4月13日19:30		演出票价:300、200、100、50元	
胜利影城		票务:大麦网1010-3721		演出人员:安德里亚·弗朗西斯科		演出人员:伯爵瓦·苏利斯·安德烈·查尔利尔等	
《唐人街探案2》12:10 14:20 16:30 18:40 20:50		杭州剧院		演出剧目:《春雨江南·骆蔚琵琶独奏音乐会》		演出时间:2018年5月4日19:30	
《捉妖记2》14:30 19:00 21:00		演出剧目:《春雨江南·骆蔚琵琶独奏音乐会》		演出时间:2018年3月11日19:30		演出票价:300、200、100、50元	
《红海行动》12:00 12:50 15:20 16:30 17:50 20:20		演出时间:2018年3月11日19:30		演出票价:300、200、100、50元		演出人员:石淼森	
票房:87080142		演出人员:骆蔚		演出剧目:《吉他与手风琴二重奏音乐会》		演出时间:2018年6月3日19:30	
浙江胜利剧院		演出剧目:新编亲子儿童剧《渔夫和金鱼的故事》		演出时间:2018年4月23日19:30		演出票价:300、200、100、50元	
开心麻花爆笑舞台剧《乌龙山伯爵》		演出时间:2018年3月8日-10日 19:30		演出剧目:《美国著名青年钢琴家史蒂芬·贝尤斯独奏音乐会》		演出时间:2018年5月4日19:30	
3月11日 14:00		票价:100、200、280、380、580元		演出时间:2018年5月4日19:30		演出票价:300、200、100、50元	
票务:大麦网1010-3721		开心麻花戏剧新体验		演出人员:史蒂芬·贝尤斯		●演出信息如有变动,请以各影院、剧院当天现场公告为准。	