

饱哥的摄影课堂

# 学会这几招,拍出的美食清爽诱人

本报记者 徐艺杭

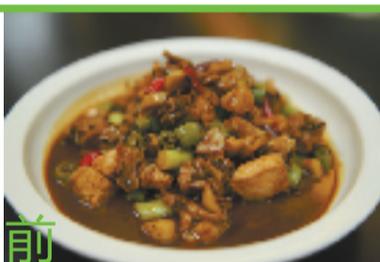
过年期间想必大家都吃得不错,大鱼大肉没少落下。可是吃得太好也有后遗症,这段时间,看着那些油腻腻的大肉就倒胃口。这对于一个善于在朋友圈晒美图拉仇恨的人来说可不是一件好事,那么接下来,饱哥就教大家几招将美食照片处理得清爽诱人的方法,让你们的照片告别油腻。



▲亮度低  
◀亮度高

## 提高画面亮度

画面太暗会使整个照片显得太过压抑,如果一张美食照片拍得太暗,那当然是不会让人食欲大振了。我们在平时拍摄时即使你完美还原了当时美食的面貌,也依然不会让人觉得这张照片中的食物看上去很美味。此时我们只需要用手机自带的编辑功能稍微把画面调亮,就会让整个画面显得非常饱满通透,这样自然就会让看的人觉得有胃口了。



▲增加阴影细节前  
◀增加阴影细节后

## 增加阴影部分细节

增加阴影部分细节就是把画面最暗的部分调亮,而不是整张照片调亮。这样在光线照射不均匀的时候就会让美食的一部分细节处于暗光处,无法展现。我们可以通过一些第三方的手机app来解决这个问题,比如饱哥常用的Snapseed就可以单独调节照片的阴影,将阴影部分尽可能拉亮,你会得到一张不一样的美图。



▲漫画风格处理前  
◀漫画风格处理后

## 漫画风格

一些照片显得油腻是因为油脂、奶油这些成分让人主观感受很肥腻,我们可以通过一些手机app把整个照片变成漫画风格,让这些油腻的成分变得不那么真实就好了。比如“时光相册”这款app中有“动漫风”滤镜,可以一键将照片处理成漫画风格。



▲局部裁切前  
◀局部裁切后

## 局部裁切

许多摄影新手在拍美食时喜欢将整个主体框在画面中,由于这样的视角过于平淡反而无法勾起人们的食欲。这个时候不妨尝试把画面局部秀色可餐的地方裁剪下来,给一个细节特写,往往会更诱人。



▲滤镜前  
◀滤镜后

## 小清新滤镜

手机上许多app都带有这种小清新的滤镜,它们的处理方法大多是将画面曝光提高,颜色调冷,画面中白色调高。比如“美图秀秀”中“暮光之城”风格就是一款不错的小清新滤镜,也适用于美食。