

王珮瑜京剧清音会4月来杭首秀,今日正式开票

听瑜老板“唱”京剧
比吐槽大会更有梗

本报记者 马黎

“薯片烤鸭炒饭酸菜鱼,全部闻一闻放下。两个月计划正在痛苦进行中。为了避免身心都中年油腻,必须扛住。”

前几天,京剧演员王珮瑜发了条朋友圈,表示自己开启了新一轮减肥计划。

如今,我们应该不需要再用“王珮瑜的京剧生涯”之类的开头,来介绍她是谁了。从去年的《奇葩大会》、《朗读者》、《跨界歌王》,再到今年刚刚在《传承中国》里的亮相,那一身长衫大背头无框眼镜的经典造型,是她不变的标配,收获无数粉丝。

节目中,她是段子手,但每一句话,每一个动作,都离不开自己的本行:京剧。“我是女生,演的是老生,我也是京剧老生行的一代宗师——余叔岩先生的第四代传人,有人叫我瑜老板。差不多25年之前,我接触到京剧,知道京剧美好在哪里,京剧有趣在哪里。”

下个月,你就可以在杭州见到更瘦的瑜老板了。4月21日,2018王珮瑜京剧清音会,将在杭州大剧院上演,今天正式开票。这是瑜老板的杭州首秀,也是她今年京剧清音会的首场演出。

清音会讲究的是行云流水
好比《吐槽大会》+《声临其境》

在很多人眼里,王珮瑜各种跨界、会玩,已经成为流量担当,是一位富有娱乐精神的偶像。

这位在1992年报纸新闻《上海戏校破格招收女老生》里的主人公,已经成长为梨园界的“瑜老板”。这一路上,她在想做的,都离不开传统京剧的底子。

10年前,她就在努力恢复传统骨子老戏,另一方面,试图用各种创新方式将年轻观众吸引到剧场里。

2008年,王珮瑜和评书表演艺术家单田芳、相声演员马志明一起攒了一出跨界融合的《乌盆记》。2010年,她邀请画家申世辉创作一组山水画卷,将《赵氏孤儿》的唱段结合新颖的舞美。2012年,王珮瑜和吉他手梁剑峰合作,在京剧演唱中加入了《加州旅馆》等流行歌曲的元素。2014年,张火丁和王珮瑜强强联手,合作了京剧经典传统大戏《红鬃烈马》,一开票就告罄。

“我需要观众,就如同100多年前,四大名旦四大须生一样,他们也是由观众培养起来的。”在接受钱报记者的专访中,她这样说。

去年,王珮瑜的《京剧清音会》和《乱弹·三月》京昆演音会,走过五个城市9场巡演,而全年各项演出40余场,超过3万人次观看。清音会,就是王珮瑜对于传统京剧如何在当下发展的思考。

2010年创立至今,清音会每年都会在不同的城市、剧场演出,它的概念来自清末民初的“清音桌文化”,是当时一些京剧名家和名票的独特演出方式。与大剧场戏曲演出的区别是:清唱、不扮戏妆、不着戏服、依现场情况定制戏码。

而王珮瑜京剧清音会,就升级为“清谈+演唱”的小型沙龙式演唱会,前年开始又加入了弹幕和后台直播,瑜老板全段子全开,让你感觉好像到了《吐槽大会》和《声临其境》现场。

余派老戏被她吃到透
用各种有趣的方式“唱”给你听

王珮瑜用的是新招,但唱的依然是老戏。

清音会里,她保留了《搜孤救孤》、《捉放曹》、《秦琼卖马》等经典唱段,并给观众做深度讲解。而最受余派戏迷欢迎的,是她的另一大演出系列“余脉相传”——王珮瑜传统骨子老戏展演,始于2013年。

中国文艺评论家协会副主席、中国戏曲学院教授傅谨说,“我们每月从天南海北准时飞去上海,当然是为了通过看珮瑜的表演,间接地领略余叔岩大师的舞台身影。”

去年,《余脉相传》骨子老戏展演第三季,王珮瑜把朱秉谦先生请到上海三个月,为她打磨《兴汉图》一剧,又请了沪上余派专家李锡祥先生传授了珍贵的余派《盗宗卷》。

“李锡祥先生对余戏的研究深入细致,找对教师,能让她百尺竿头更进一步,更深切地触摸到余派精髓,这是她始终在进步的窍门。而且,珮瑜还是把传统与时尚结合得最好的范例,她早就成为京剧界青年演员的成功模板。只是要想学她,就像她学余派一样,也是极不易的。”傅谨这样解读王珮瑜对于余派传承的良苦用心。

“为什么唱老戏,因为我认为京剧的四功五法、经典剧目,在一百年前就已达到巅峰。所以今天更重要的功课,就是做传承。你把老的东西吃透,慢慢的,就会有一些——哎,我觉得从那个戏引申出来,可以排一个这个戏。”王珮瑜说。

2017年的最后一天,瑜老板亲自写了公号“瑜音社”的推送内容。她说:2018年,我们将集中回归传统剧目的演出,“越演老戏,心越安静”。

今年,“余脉相传骨子老戏第四季”还会继续,她依然会用各种有趣的方式“唱”给你,但不变,是经典。

首当其冲的是,杭州的朋友4月21日能够在家门口的清音会上,一睹余派当年风采几何。瑜老板,剧场见。

文化广场
咨询电话:85311326

2018年3月16日 星期五

今日舞台

浙江胜利剧院

小伢儿金舞台——
爱的教育之格林童话儿童剧
《灰姑娘和水晶鞋》
时间:4月14日 10:00/14:00/16:00
票价:50、80、100元
剧团:北京丑小鸭卡通艺术团

胜利影城

《红海行动》 12:20 14:50
17:20 19:50
《黑豹》 12:00 13:00 14:25
15:25 16:50 17:50 19:15
票房:87080142

抢座热线:13738076733

开心麻花戏剧新体验
《婿事待发》
时间:4月26日-28日 19:30
票价:100、200、280、380、580元
剧团:上海开心麻花
票务:大麦网1010-3721
杭州剧院

演出剧目:新编亲子儿童剧
《渔夫和金鱼的故事》
演出时间:2018年3月17日
上午10:30、下午3:00
演出票价:150、100、50元

演出剧团:浙江话剧团

演出剧目:意大利马戏团亲子
默剧《寻找地球》
演出时间:2018年4月13日
19:30
演出票价:150、100、50元
演出人员:安德里亚·弗朗西斯科

演出剧目:《吉他与手风琴二
重奏音乐会》
演出时间:2018年4月23日
19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:米里亚姆·迈克尔·塞
玟卡

演出剧目:《法国爵士五重奏
音乐会》
演出时间:2018年5月3日
19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:佰努瓦·苏利斯、安德
烈·查尔利尔等

演出剧目:《美国著名青年钢
琴家史蒂芬·贝尤斯独奏音乐
会》
演出时间:2018年5月4日
19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:史蒂芬·贝尤斯

演出剧目:《宫崎骏·久石让作
品视听音乐会》
演出时间:2018年5月13日
19:30
演出票价:280、220、160、100元
演出剧团:浙江交响乐团

演出剧目:《听琴声悠悠·石淼
淼二胡独奏音乐会》
演出时间:2018年6月3日
19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:石淼淼
●演出信息如有变动,请以各影
院、剧院当天现场公告为准。