

# 本报“春风图书势力榜”开通投票通道,昨天起—— 庆春路购书中心超大展台就位 60本上榜好书一目了然

本报记者 陈淡宁 文/摄

3月18日,由钱江晚报和浙江省新华书店共同主办的“悦读咏流传——2018博库·全民阅读周刊春风图书势力榜”正式开启了“好书60榜单”的读者投票。

目前,我们已收到近万投票。

目前榜单上三类前三的分别为:虚构类《白山》、《劳燕》、《好人未没用》;非虚构类《我口袋里的星辰如沙砾》、《众声独语:70后一代人的文学图谱》、《有如候鸟》;翻译作品《未来简史》、《温柔之歌》以及《远山淡影》。

投票截至本月底。这期间,如果你想温故或了解一下这60本书,其实很方便——昨天,在浙江省新华书店庆春路购书中心“春风悦读”展台已经就位,60本好书全部到齐,就等着你来翻阅了。

春风图书势力榜,一年一办,庆春路购书中心里的“春风悦读”展台,也是一年一见。

昨天下午1点,记者从庆春路这一侧的大门进入店内,一冲眼就能看到呈阶梯状的大展台,旁边竖着“全民阅读周刊春风图书势力榜暨悦读盛典”的牌子。

去年“春风榜”也在书店设置过好书推荐展台,但是图书只有30余种。曾有读者向我们反映,要是能再齐全一点,就更方便他们选书投票了。所以今年,趁着庆春路购书中心老店新开,展台也升级了,60种好书整整齐齐列队,颇具规模。

展台最上层,还有两本门面书,负责“拗造型”。一本是《未来简史》,一本是《先知中国》。这两本是去年的畅销书,知道的人多,而且它们的封面一黑一白,对比强烈,书店工作人员就拿它们当“模特”,来抓人眼球。

这时,展台边一位男士正在翻阅一本《从大都到上都》,“这个展台上的书门类较杂,有文学也有社科,”这位付先生说,“像《未来简史》、《先知中国》我都看过,所以就被吸引过来了,看看台子上的其它书有没有自己喜欢的。这本《从大都到上都》就不错,刚看了一个开头。”

“这个专柜的书还是很有销量的。”书店工作人员笃定地告诉记者,在整理专柜的时候,她们就发现,今年60好书中的很多,都是去年店里的畅销书,比如《五百年王阳明》、



新华书店庆春路购书中心内的“春风榜”展台

《白先勇细说红楼梦》等等;文学类作品里也有好多熟面孔,比如李敬泽的《青鸟故事集》、金宇澄《回望》、梁鸿《梁光正的光》、李佩甫《平原客》、郝景芳《人之彼岸》等等。

“把一些不同门类的好书,综合起来布置一个展台,有时候效果会很好,会吸引到不同阅读爱好的读者,让他们在浏览时会有‘发现

新大陆’的感觉。”店员告诉记者。

60好书等着你,请关注“浙江24小时”APP“全民阅读”栏目,为你心仪的好书投出一票。



60本好书是哪些?  
你最喜欢哪几本?  
扫一扫,为好书投票。

## 德美科学家调查了50年,最终发表了一项让文科生振奋的研究成果—— 作文写得好,以后职业好

本报讯 3月初,杭州“华杯赛”突然暂停,奥数热、培训热进一步降温。但是,这反而让有些家长更加焦虑——连比赛成绩这条门路都没有了,孩子拿什么“拼名校”?

不过,科学家会说,这可能是一个改变孩子未来生活的好机会。家长对孩子的关注焦点,可以从短期的升学成绩,转移到培养他们的行为习惯和基本能力上,因为这些素质将影响他们的终生幸福。

日前,在著名心理学期刊《个性与社会心理学》杂志上,德、美两国科学家发表的一项研究表明:学生在高中阶段,从心态上,表现出对学校感兴趣;在能力上,拥有良好的写作和阅读技能等行为习惯,会与成年后拥有较高收入、社会地位的工作,以及较高的受教育程度息息相关。

### 中学阶段的行为习惯 影响一生的幸福指数

这项研究由德国图宾根大学教育心理学教授 Marion Spengler 和美国伊利诺伊大学心理学教授 Brent Roberts 领衔,跨度长达50年。

论文中,面向的是高中生,之后的1年、5年、11年、50年周期,科学团队进行了跟踪调查研究——

最初的调查始于1960年,研究人员分析了来自美国1353所学校的346660个高中生(平均年龄16岁),这个人数占到当时美国高中生总人数的5%,调查主要聚焦于学生的行为、态度、个性、认知能力、父母社会经济条件以及人口统计因素;

11年后,继续追踪到81912人的数据;50年后,得到1952人的数据。后期的跟踪调查主要考察个体的受教育程度、收入以及职业声望。

科学家想要探究:青少年早期的能力、兴趣、行为习惯,将如何影响长期的健康和幸福?青少年时期的数据,能够预测成年甚至老年生活的未来吗?

答案是肯定的。

“我们的研究发现,那些在高中时期显示出对学校更感兴趣、拥有更好的写作技能的人,成年后获得了更高的收入。”Brent Roberts说,“在学校的时候,表现出负责任行为的学生,他们倾向于拥有更高的职业声望。”

### 准确、得体的语言写作 未来助人类迎战人工智能

为什么作文写得好这个能力,会在人的一生中这么关键?

现在人们爱谈人工智能,焦点问题是,恐

慌新一轮下岗潮到来:我会不会被机器取代?但是人有一样能力,可能未来几十年都可以去羞辱机器人,这就是“准确、得体的语言表达”。

比如,在老舍的话剧《茶馆》中,随便一段微妙的对话,都可以让机器人崩溃。流氓宋恩子和吴祥子来敲诈王掌柜——

宋恩子:“对,那点意思送到,你省事,我们也省事!”

王利发:“那点意思得多少呢?”

吴祥子:“多年的交情,你看着办!你聪明,还能把那点意思闹成不好意思吗?”

比如,钱钟书在《写在人生边上》里的《窗》中,用大白话的表达,让读者产生了如此奢华的阅读体验——有了门,我们可以出去,有了窗,我们不必出去。窗子打通了人和大自然的隔膜,把风和太阳逗引进来,使屋子里也关着一部分春天,让我们安坐了享受,无须再到外面去找。

有一个段子说,两个人看见一只熊,一个人开始跑,另一个人说你跑有什么用啊,你还能有熊跑得快?那个人说我不需要比熊跑得快,只需要跑得比你快就行了。

这个比喻其实可以用在这里,我们现在不是人和机器的竞争,首先是人和人的竞争。

所以,要想赢,先去练练作文吧。

本报记者 章咪佳 通讯员 王平

