

烟雨三月 这些唯美古镇等你来

本报记者 胡师睿

进入烟雨飘摇的三月,江南也到了文人墨客笔下最爱书写的季节。当下的江南,温风如酒、雨细如丝;小桥流水、深宅古木,最适合约上三五好友,一起出门踏青,细观温润水乡,安坐茶馆之中品一杯香茗,在春色盎然之中寻找江南醉美诗意。

下面小记就给大家推荐几处值得一去的水乡佳境吧。

周庄

周庄位于苏州昆山市,始建于1086年(北宋元祐元年),是江南著名古镇,有“中国第一水乡”之誉。经历了近千年的发展变化,周庄至今依然保持着较完整的古镇水乡风貌,800余户2000多居民依然如常生活在古镇。

如果你有古镇情节,周庄是绝对不能错过的好去处。“小桥、流水、人家”,在周庄有着完美的结合。起一个大早静静地发呆,或漫步在入夜的周庄,都让人如痴如醉。周庄的魅力在于她的文化蕴涵,沈厅、张厅、迷楼、叶楚伦故居、澄虚道院、全福寺等名胜古迹,都具有很高的历史、文化和观赏价值。有河有街必有桥。周庄古桥多,且桥桥相望,桥桥相连,至今仍保存着建自元、明、清代的石桥。坐在船上游览,穿桥过洞,颇有情趣。

木渎

木渎是国家级4A景区,乾隆爷六下江南的地方。这里既有江南水乡的温柔,又有苏州园林的典雅,它的名气不如周庄、同里、乌镇等最传统的江南古镇,但是也因为名气不响,游客不太多,反倒凸显出这里的宁静来。

这里位于苏州城西南十公里处,距太湖仅五公里,乃太湖十三个风景区之一,是江南著名古镇。背倚“秀绝冠江南”的灵岩山,香溪、胥江二道吴越名水穿镇而过,其依山而筑、傍水而居的独特格局为江南诸多古镇少有。

游木渎的最佳方式,自然是搭乘着乌篷船顺水而行,一路走一路看,看遍古镇上的人家加上四周的风景,让人如同进入了一幅写意的水墨油画里,情不自禁陶醉其中。源于太湖的胥江和来自光福的香溪成犄角之势,一左一右汇合于斜桥下。左面胥江河岸,有榜眼府第、南街民居和廊桥等景点,右面香溪河畔山塘街上,依次为木雕馆、古松园、虹饮山房、明月寺、永安桥和严家花园等。



南浔



周庄



木渎



瑶里

南浔

和众多江南古镇一样,南浔,具有典型的水乡风貌,乌瓦粉墙,河埠石阶,木柱廊檐,小船来往。或许是工作日的缘故,小镇上游人不多,只是悠闲的踱着。河边不时传来三三两两洗衣妇人的爽朗笑声。

在南浔你或许见不到酒吧和太多的商铺,但和其他古镇相比,绝对是最清幽,耐得住寂寞的一个。在古镇南浔,最大的特色就是中西合璧,这样的建筑风格在南浔被体现得淋漓尽致。沿着石板路,在传统的雕梁画栋下,你能看到楼窗是镶嵌菱形蓝色玻璃刻花,最令人惊讶的是,一座巴洛克风格欧洲小楼,正隐藏在周围高砌的中式院墙和粉墙黛瓦下。不仅如此,这里还有善琰湖笔、东方工艺之花双林绫绢、全国著名的菱湖淡水鱼养殖等等。

瑶里

瑶里古镇,位于瓷都景德镇附近,久远的徽州古道,典雅的明清建筑,清纯洁净的山水之韵,一起谱写了瑶里古镇的美丽华章。到瑶里旅游,也许你会被那些精巧的建筑所吸引,又或者为那天然的风光所痴迷。

瑶里不仅有悠久的历史,还有厚重的人文风韵,那些在明清时代的建筑,至今依旧,诉说着瑶里古镇的历史。明清风情山水韵,在建筑中,在山光水色里,体现得淋漓尽致。在瑶里旅游,这种情调也会叫人情迷。瑶里古建筑群是境内最大的特色,苍翠欲滴的群峰簇拥着一条逶迤清亮的瑶河,沿河两岸,明清风格的建筑群、依稀可辨的古窑址、苍凉厚重的徽州古商道,或密集、或星落,无不透着古风古韵。镇河走东西,人居南北,街却纵横交错,踏上青石板铺成的明清商业街,古门洞、古窗棂、古货台,保存完整,做工讲究,高头大马的封火墙飞檐翘角,延伸在古街前方上空,有一种返璞归真的感觉。