

在阳光灿烂的日子里 迎着春风翻开一本书

本报记者 袁颖

挥挥手,与昨日的瑟瑟寒风告别。今天,下沙奔向了春姑娘的温暖怀抱。接下来的一周,下沙的天气都堪称“完美”:没有雨水,最高气温保持在20℃左右。在这个阳光灿烂的日子里,迎着十里春风,喝上一杯花茶,再翻开一册好书,再合适不过了。今天,就为大家推荐几本春意盎然的书吧。

《花事》

作者:[法]科莱特

推荐理由:

《花事》是法国著名作家科莱特的文艺随笔集,一篇文字描绘一种花,并配以精美手绘贴图。在百花盛开的春天,看一本关于花的书,正相宜。

内容简介:

1947年,瑞士出版商梅尔莫提议定期送一束不同的花给科莱特。作为交换,科莱特要以花的文字细细描绘众花。于是,有了《花事》,有了这一段徜徉于花丛中的文字。

花开花落,世事流转。一种花,就是一种生命的姿态,一段人事的记忆。写《花事》时,科莱特已近迟暮,却无繁华落、花事了柔弱,而是倔强的、翩跹出与众不同的诗意。文字间不经意的细节,也许会瞬间击中你的心。

《昆虫记》

作者:[法]法布尔

推荐理由:

作者法布尔被称为“昆虫世界的荷马”。他花费毕生时间和虫子待在一起,用科学的眼光观察,用诗意风趣的文笔记叙,最终成就了这本《昆虫记》。阅读《昆虫记》,也许能让你发现春天里的大千世界。

内容简介:

《昆虫记》是法布尔对昆虫最直观的研究记录。书中从红蚂蚁讲到蝉,从蝈蝈的生活说到蝎子的起居,在每一种小昆虫的世界里都能探索生命的奥秘。法布尔用尊重生命、不偏不倚的笔触,记录下昆虫的所有习性和命运,在阅读的旅程中,会让人对大自然的安排再一次发出赞叹。

《种子的信仰》

作者:[美]梭罗

推荐理由:

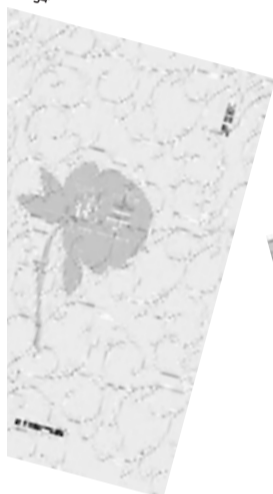
春天种下种子,等待秋天收获,《种子的信仰》是适合春天研读的书。作者梭罗,19世纪美国最具有世界影响力的作家,代表作为《瓦尔登湖》。但其实,梭罗还是一位自然科学家。《种子的信仰》便是他对自然科学的贡献,亦是一则有关植物传播的不朽寓言。

内容简介:

《种子的信仰》一书汇集了梭罗留下的《种子的传播》手稿和《野果》手稿的精华部分。

故事从一颗简单的油松果实开始,渐渐蔓延到白桦、红枫、黑白柳絮。我们听梭罗讲述森林的故事,看他引述著名的《北美森林史》、《美国鸟类学》、《植物史》和维吉尔的《农事诗》,发表关于动植物互利共生的洞见。

花事



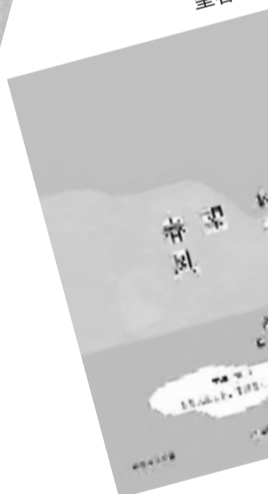
走向春天的下午



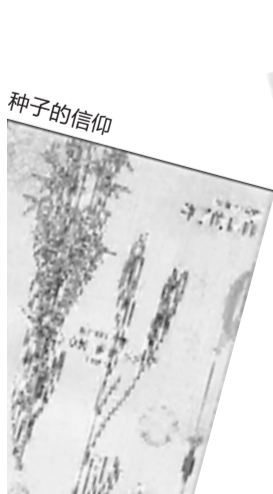
昆虫记



望春风



海子的诗



《走向春天的下午》

作者:几米

推荐理由:

春天温暖的午后,走进绘本中的春天,别有一番滋味。《走向春天的下午》其实是一本记录小女孩碎碎念的绘本。几米用温柔的笔触,描绘着明暗的情绪,让我们在这个万物生长的春天,体味友情与成长的真谛。

内容简介:

在野花丛生的春天,一个生性怯懦、情感闭塞的小女孩,终于鼓起勇气,踏上一段遥远的、从未走过的征程,去完成她与好朋友的约定。

书中笔墨浅着,简洁却不失细腻地写出小女孩对朋友离去的伤心、思念,以及在朋友影响下变得坚强独立。小女孩说:“这是春天的第一个下午。我知道,前方某处,将会有人给我一个拥抱。”或许,朋友的意义不只是成长时的陪伴,更是陪伴你帮助你成长。

《望春风》

作者:格非

推荐理由:

《望春风》是格非获茅盾文学奖后的首部长篇大作,亦是集其30年文学创作精华的成熟之作。小说用宏阔又精致的结构,极为老辣纯熟的文字,定格了乡土中国的活色生香。

内容简介:

儒里赵村,江南一座简朴而风景如画的乡村,号称祖先是世代簪缨的高门望族。在这里,似乎天大的秘密都能守得住。浩劫岁月中维持完整,时代变迁中悄然离析。

小说描写了村庄逐渐衍变的复杂过程,通过个人命运、家庭和村庄的遭际变化,描写江南乡村半个多世纪的历史运动,并展现它可能的未来。

《海子的诗》

作者:海子

推荐理由:

春天,也许是离诗人最近的季节。3月26日是诗人海子的忌日。我们不妨拿起他的诗集,再一次安静地品味他笔下的诗意。

内容简介:

《海子的诗》收录了海子自创作以来所有短诗的精华作品,以及长诗《弥赛亚》的节选,完整地展现了作者毕生诗歌创作的面貌。

海子带着对诗歌精神的信念走入诗歌,走入永恒。在他的诗集中,你可以触摸天才诗人的创作轨迹,也可以见证诗句闪耀着划亮黑夜的时刻。从当下的现实抬起头来,眺望远方,天空和大海的巨大背景逐渐在我们眼前展开……