

## 新时代下的美丽乡村样本



# 走进塘栖丁河村 感受新时代农村的精气神

朱杨健

“走进新时代，绘就新蓝图”。

在余杭塘栖丁河村村委的办公大楼顶上，十个红色的大字分外醒目。“这是自我激励，也是梦想的罗盘，每当抬头看到这十个字，我就倍感压力，深觉肩上的担子之重。”丁河村党委书记朱祖华说。

塘栖丁河村，八百余户人家。这两年，在朱祖华的带领下，整个丁河村呈现出了一个全新的面貌，很难言表，却感受至深。



丁河村委大楼顶上的标语分外醒目。

## 一个村，要有自己的精神

从前，丁河村是一个渔村，祖祖辈辈的村民，大多在丁山河里捕鱼为生，这从村子的名字便能看出。

渔民捕鱼，会养几头鸬鹚，当地人将其称



作鱼鹰。在捕鱼时，鱼鹰会深深扎入水里，快速灵敏地抓住大鱼，然后回到船上把捕到的鱼吐出来。

在余杭区大力推进党建“一村一品”建设中，朱祖华一直在思考丁河村的党建文化内涵，于是，他想到了鱼鹰。

“我们要做鱼鹰，深入水底、潜心工作、为民捕鱼、回报人民，我们不能做鸭子，屁股翘得老高，其实浮在水面上，都是装样子的。”朱祖华说，丁河村的精神就是鱼鹰精神，我们不做鸭子，尤其是村干部更要学鱼鹰，扎根基层，深入了解民情。

去年，朱祖华在村里拉起了六支志愿者队伍，竖起了六面旗帜，并命名为“鱼鹰大队”。这六支队伍，由村里的党员干部带队，深入到村民中，帮助大家解决大大小小各种

问题。

“比如助房大队，因为村里大家都要造房子，但大多数人都是门外汉不懂，助房大队就是帮助村民建房购买材料的，去年一户人家造房子，在助房大队的帮忙下，光建材节省了四千多，看似不多但也是农户一个月收入呢。”

六支“鱼鹰大队”解决的都是这些实实在在的事情，事情不大，但就是通过这样一次次积累，将“鱼鹰精神”一点点潜移默化地印在了村民心头。

一个村，有了自己的精神，便有了取之不竭用之不尽的活力，有了向上向前的动力，“幸福都是奋斗出来的。”

有了精神的丁河村，大踏步地走上了筑梦的新征程。

## 一个村，要有自己的气质

在朱祖华的心中，曾有挥之不去的痛惜，那就是对村里不务正业、被黄、赌、毒侵害的年轻人的痛惜。

“每个村都有，我们也有那么七八户人家，家里有成员懒散不务正业，甚至坑蒙拐骗……七八户，已经很多了。”朱祖华说。

去年，丁河村全面启用法制公园，以展板的形式宣传黄、赌、毒的危害，开展“每月普法日”，引导村民不断提升自身知法、信法、学法、用法的水平。

健全完善乡村法律服务体系，搭建联村联户的法律服务平台，开展传统“律师进村、法律便民”，更是探索出了一整套新型法律服

务工作法，去推动整个村的良好社会氛围。

一身正气是本源，朱祖华在廉政走廊前这样说：“我当书记绝对不抽百姓一根烟，要抽了罚我一百根。”

话糙理不糙。

去年，丁河村“雪亮学校”开课了，通过一次次法律讲座、案例分析会，对在家待业的青年进行预防，对已经染上恶习的青少年进行及时干预。

“效果很好，好几个待业青年肯安心在企业打工了，这是很大的进步，以后会更好。”朱祖华说，“雪亮学校”这个名字，我们想了很久，我们相信群众的眼睛是雪亮的，我们要通过每



丁河村党委书记朱祖华讲“廉”的故事。

个一身正气的群众去发现邪、恶，去除恶向善。

一身正气为人，两袖清风处世，这就是丁河村的气。

## 一个村，要有自己的文化

焕然一新的丁河村，有着自己的文化传承。

“乡村治理的灵魂，要软硬结合，软治理就是文化的传承，文明的传播。”

朱祖华特意在办公大楼一楼开辟了一个农耕文化陈列馆，里面陈列展出的农具、老物件都是从村民家中收集来的，每一件都镌刻记录着丁河村的历史。

“丁河村是渔米之地，我们捕鱼、农耕、养蚕、织布……很多东西已经不是现在谋生的手段了，人们的生活水平高了，但祖辈的东西我们要保护起来，要留给子孙后代。”朱祖华说，这是开办农耕文化陈列馆的意义。

农民朴实，日出而作日落而息，夜不闭户路不拾遗，丁河村在尽力地保护着这些美好

的传统文化。

“我们通过开展‘好家风’演讲比赛，‘牵起妈妈的手’摄影比赛，多种活动，来宣传家风村风，美丽家园，景美人更美。”

新时代，更需要向善向上，更需要乡村文明新气象。

好的村风民俗，正是一个村挥之不去的神韵。