

# 六年四进肯尼亚拍野生动物,这位传奇摄影家的展览正在浙美举办 西湖边,闻得到赤道的气息

本报记者 孙雯 通讯员 郭楠

3月22日上午,走进西湖边浙江美术馆的观展者,会发现在一楼大厅里,有几十台专业相机齐刷刷地对准一位看起来像摄影师的中年男性。

这位摄影师是来自浙江诸暨的艺术家姚汉军。他以《阿非利加洲 赤道上的动物天堂——姚汉军摄影作品展》,将非洲的动物们带到了这里。



2011年至2016年,姚汉军四次携夫人进入肯尼亚,在迷人的非洲大地,投身于拍摄、研究肯尼亚野生动物生存状态。6年时间,他共拍摄了一万多张照片,用影像反映了几十种野生动物真实的生活样态。

对于姚汉军而言,走近动物不是一朝一夕的事。

十多年前,他在江西象山、山东荣成等地拍摄白鹭、天鹅,在静静观察白鹭一路艰辛迁徙的过程中,开始对动物产生了敬畏,也开始对自然和环境产生了不曾有过的情感:“东奔西走当中,我突然意识到应该关注和我们一起生存在这个地球上的动物的命运。”

有一个关于白鹭的细节,是姚汉军难以忘怀的——“白鹭这种动物,小鸟刚孵下来不

久,大鸟飞出去,叼着鱼回来喂给小鸟。但鱼太大,小鸟吃不了,大鸟就嚼碎吐出来喂到小鸟嘴里。大鸟爱自己的每一只小鸟,不是‘会叫的孩子有奶吃’,每只小鸟都要喂到。”

姚汉军觉得,动物实际上是人类的榜样,“有些事,我们都做不到,动物能做到,而且有时做得比人类还好。”

带着感动与敬畏之心,姚汉军走进了肯尼亚。在肯尼亚,拍动物是有严格规定的。摄影者必须遵守规矩,绝不能惊扰此地的动物。

“人要爱护动物,才有资格拍摄动物。”正是因为这种尊重,姚汉军在肯尼亚,一次又一次看到动物的伟大:“狮子,多厉害的猎手啊,狮王,简直不可一世,但是他们如此照顾自己孩子,我真觉得既惊讶又感动。”

这一切,都通过姚汉军的镜头展现在人们的面前——在浙江美术馆1、2号厅,非洲大地上这片动物天堂的恢宏博大、灵动自然、丰富多彩,如同一场视觉的盛宴。

姚汉军的每一幅作品都定格在大与小、近与远,黑与白、虚与实、动与静、生与死、孤单与群落、野性与柔情的瞬间,有极强的艺术性、观赏性和知识性。

展览中还有一批作品是放置在地上,让参观者以俯瞰的视角进行欣赏。因为这部分作品是航拍,展现了非洲大地的广袤无垠和神秘感。

在摄影师圈子里,姚汉军是个有传奇色彩的人。几十年前,在改革开放的大背景下,姚汉军放弃了“铁饭碗”,最后尝到改革开放



的甜果。

在中国的当下,经济发展、生活富裕,更多的人拿起了相机。当下拍摄的范围广了,可以拍摄的内容也更丰富了,还有很多人将镜头对准了身边的事物。但是,在拿相机几十年的姚汉军看来,这样的拍摄也不容易。

“身处这样一个时代,去拍摄一个村、一个镇、一个工厂、一条街道,以及身边的人和事的变化,是很重要的记录。但完成那样的拍摄是需要文化积累和深刻理解的,不是想拍就能拍的。没有足够的文化积累,没有更高的境界,没有更多的修养,有些题材我不敢去触碰,很多东西不是靠专业能够解决问题的。”

《阿非利加洲 赤道上的动物天堂——姚汉军摄影作品展》

时间:2018年3月22日至4月3日

地点:浙江美术馆1、2号厅

走进这家“哈利·波特”风格电影院,不禁让人猜想——

## 杭州火车东站,有趟去霍格沃茨魔法学校的车?



电影院走廊

本报讯 杭州的电影院越开越多,设计也越来越花心思。

3月23日,中影国际影城杭州东站西子店正式开张。影院别出心裁地设计成了“哈利·波特”风,走的是欧式复古建筑路子。

4楼候影大厅墙上写着“China film Station”(中影火车站),而“火车站”的“时刻表”上则是经典电影里的经典台词。

比如“All life is a game of luck”(生活本来就是全靠运气)、“To make each day count”(让每一天都有价值),就是《泰坦尼克号》里的台词。

走进电影院的票房,拱形屋顶、时钟、两边的复古路灯,加上房间另外一头的玻璃,拉长景深,仿佛走进了电影《哈利·波特》里的伦敦国王十字车站的9又3/4站台。

现场就有影迷表示,就缺一条铁轨和一辆开往霍格沃茨魔法学校的火车了。

这家电影院的5楼还有“中影图书馆”,一堵墙全部做成了书架,上面放满了各种书籍。书架下面是木头台阶,观众可以随意拿书坐在台阶上阅读。

此外,影院影厅之间的走廊也是仿欧洲

复古石砖砌成,还有“拱形门”,远远望去很像欧洲的地铁。

说到观影,“杭州东站西子店”有11个影厅,其中1个是超大的杜比4K中国巨幕全景声影厅,8个激光厅,1个VIP沙发厅,1个儿童特色厅,1个按摩椅舒适厅。

这家影院还特别设置了“儿童厅”,墙上装饰都是动画片海报,地毯也是卡通图案,充满梦幻色彩,孩子们走进影厅就会很开心。

影院工作人员介绍,这家影院是中影集团旗下首家欧式复古建筑风格的影院,装修风格端庄富丽,并结合图书馆设计,打造成集观影、阅读、休憩于一体的影院。

新影院也吸引了不少业内人士前来“拎市面”。滨江一家影院经理就说,现在影院竞争越来越激烈,观众对观影氛围越来越在乎,装修设计和细节都要有特色,才能吸引观众。

本报记者 陆芳/文 通讯员 尹炳炎/摄