



华数互动电视

华数互联网电视

华数TV网

华数手机电视

杭州地铁电视

《花滑女王》即将上映

# 励志电影,不只是鸡汤

刘灵渊

俄罗斯励志电影《花滑女王》将在中国内地上映,本片根据俄罗斯前花滑冠军真实经历改编,讲述了家境贫寒、天赋不足的娜迪亚从菜鸟到花滑巨星的蜕变之路。

说到励志电影,人们首先会想到好莱坞,《洛奇》、《阿甘正传》、《贫民窟的百万富翁》、《国王的演讲》等励志佳作不但拿下了奥斯卡最佳影片,还常年占据着各类“X大励志电影”的榜单。

放眼国产电影,励志电影也逐步发展,主题也从物质层面往精神层面延伸。一开始,是穷小子赚到大钱了,如《中国合伙人》;或者屌丝逆袭白富美,如《101次求婚》,之后便是实现电影音乐梦想的电影,如《煎饼侠》和《缝纫机乐队》。

电影究竟该如何更好地励志,这显然是一门高深的学问。

## 励志电影 如何变精神食粮

从1998年起,美国电影学院每年都根据某一主题评选出百部影片,如以“最鼓舞人心”、“最给人以动力”等。这百部影片是由1500多名演员、制片人、编剧和行业内其他人士从300部提名影片中选出的。

美国电影学院的执行主管费斯坦伯格就说:“曾经,当我们身处黑暗的时代、战争和消沉中时,励志的电影为我们提供了一条不平凡的捷径,帮助我们重新发现自我。”

如今的时代,人们远离了战争与经济大萧条,但人们在成长过程中仍会经历挫折、困惑与无所适从,也都会抱有远大的梦想,励志电影给人们指明了方向。

因而,我们在《洛奇》中看到了普通人的坚持,在《当幸福来敲门》中看到小人物的奋斗,在《三傻大闹宝莱坞》中看到对理想的追求,在《国王的演讲》中看到面对挫折的不屈不挠……

这些励志电影中传达着最简单也最能引发共鸣的励志元素:普通人、坚持自我、价值被肯定、命运被改变、梦想变实现等等。

## 励志电影 多取材真人真事

好莱坞的励志电影也大多取材于真人真事,在电影的片头或片尾也常能看见“根据××经历改编”的字样。

西尔维斯特·史泰龙编剧及主演拳击电影《洛奇》是影迷们心中的一部励志佳作,电影也拿下了1976年奥斯卡最佳影片。

电影的主角洛奇的原型是一位真实的拳击手查克·维普纳,当时还名不见经传的他要和正处巅峰的拳王穆罕默德·阿里比赛,赛前人们认为这是一场一边倒的比赛,甚至有记者担心维普纳会有生命危险。

但结果却出人意料,维普纳硬是坚持到第十五回合才被拳王阿里击倒,这段故事也感染了史泰龙,让他开始创作这个剧本。

而《当幸福来敲门》同样取材于真实故事,威尔·史密斯饰演的励志销售员克里斯·加德纳确有其人。

此外,《国王的演讲》取材于患有口吃的英国国王乔治六世,《127小时》取材于断臂自救的美国登山青年阿伦·拉斯顿,无一不是如此。

## 国产励志电影 从体育开始

纵观国产励志电影的发展历程,它从体育类开始,到如今娱乐性更强的职场电影。

“我要的是金牌,不是银牌!”说罢,女主人公将银光闪闪的奖牌扔进了浩瀚的大海,这是1981年体育电影《沙鸥》中的一幕。

在电影中,腰伤复发的中国女排主力队员沙鸥在未婚夫的支持下,以超人的意志战胜伤痛,终于获准出国比赛,并获得了奖牌。



而在当时,正直中国女排战胜日本队第一次拿到世界冠军,电影《沙鸥》在这样的背景下应运而生,很好地把握住了时代脉搏,引发了那个年代观众们的共鸣。

其他诸如谢晋执导的《女篮五号》、陶虹主演的《黑眼睛》、蒋雯丽主演的《女帅男兵》成为为数不多的体育励志电影代表作品。

近些年的国产励志片发展之路,励志的主题则慢慢从物质层面往精神层面延伸。

一开始是《杜拉拉升职记》这样职场菜鸟奋斗成为女强人的题材,要么是《101次求婚》这样屌丝抱得女神归的题材,后来则开始变成小人物经历挫折,最终实现人生理想,如《煎饼侠》和《缝纫机乐队》。

# 这些港剧,经过了你的多少岁

## 沉浮50年,华数新媒体和你一起怀旧

经典之所以为经典,是因为其作品的感染力,不会因时间流逝而褪色。

华数互联网电视近期上线一批经典港剧,《寻秦记》、《心理追凶》、《枭雄》、《飞虎I II》、《使徒行者》、《潜行狙击》、《法证先锋III》、《金枝欲孽》、《天龙八部》、《神雕侠侣》等多达35部经典,让你一次看个够!

港剧中,不乏开先河之作。比如,开创了宫斗剧的风潮,被称为宫斗剧始祖的《金枝欲孽》。又如,穿越电视剧之鼻祖、改编自黄易同名小说的《寻秦记》。

不同于快餐式大片,经典追求的从不是用画面打动用户的眼睛,而是用深刻的思考打动用户的心灵。

2001年古天乐版的《寻秦记》,虽然服化道略有槽点,但剧情始终在线,穿越、搞笑,糅

合严肃历史观,又略带“杰克苏”感,这种港式混搭风,向来深得人心。

编剧存在的意义是什么?应当是去芜存菁,完善甚至拔高原著,将书面描写变成一个立体生动、尽可能表述全面的完整故事。毕竟小说可以靠想象力填补,但电视剧不行。

不同于现今很多大IP情节累赘、主次不分、充满尴尬的生硬改编,《寻秦记》删除不必要的情节,将人设合一,令其更符合全年龄段的审美。

今年是TVB台庆50周年,虽然港剧发展至今已不复上世纪90年代的辉煌,相比剧情、演技,观众更多看的是一种情怀。为了这些不能忘却的美好,让我们一起,在华数重温经典吧!

华编



《寻秦记》剧照