

受伤“四不像”溜进杭徽高速 打量来来往往的车流

隔离栅没有发现破洞,它如何进入高速公路原因待查,有关部门已将它放归山林

本报记者 杨一凡 吴崇远 施雯 通讯员 王朝勃 周东堂

角像鹿不是鹿,蹄像牛不是牛,头像羊不是羊,尾像驴不是驴……这样一只看上去“四不像”的“神兽”昨天竟然溜到了杭徽高速公路上,站在边坡中望着来来往往的车流。

最终,高速交警、森林公安、城管等多部门联合行动,将这只“四不像”麻翻,送它回到“老家”——天目山国家级自然保护区放生。



“四不像”在边坡上行走。

神兽“四不像”是什么 原来是天目山区的野生苏门羚

昨天早晨8点20分左右,临安余村的一位村民发现,在G56杭徽高速往安徽方向30K附近的边坡上,有一只“羊”停在那里休息。走进一看,却发现这只“羊”跟平常的羊有点不一样。它全身黑褐色,四肢粗壮,强健有力。村民觉得这只“羊”可能是野生动物,于是马上拨打电话报警。

正在附近巡逻的高速交警杭州支队一大队民警陈晓军接到报警后迅速赶往现场。听到报警电话中提到的是一只“羊”,起初陈警官还以为很好对付,然而等他赶到现场却发现,这只“羊”有点不一般。“它的角像鹿不是鹿,蹄像牛不是牛,头像羊不是羊,尾像驴不是驴,也不知道是什么东西,看上去就是‘四不像’。”

虽然这只“四不像”是食草动物,但却非常凶猛,块头也很大,像一只小牛犊,单凭几个人根本对付不了。

与此同时,临安森林公安民警也赶到现

场。森林警察在现场确定,这只“四不像”是一头苏门羚,属牛科,属于国家二级保护野生动物。

苏门羚在天目山自然保护区有天然分布。早在几年前,经附近村民举报,临安森林公安也救助过一只苏门羚,并将它放归保护区。那么,现在这只苏门羚为什么会来到高速公路边?检查发现,这只苏门羚臀部上有一处15厘米长的开放性伤口,而且目测伤口已开始自然愈合。此外,大家还发现它右后腿有伤,显然是因为受伤后跑到了高速边。

苏门羚已放归山林 来源待查

为了防止苏门羚跑上高速公路造成危险,高速交警在现场后方采取了预警措施,提醒过往车辆,并将隔离栅打开一个口子,准备将这位“神兽”护送到高速公路外。

然而想要请走“神兽”却不太容易,因为一旦看到有人靠近,苏门羚的警惕性立即飙

升,直接站起来拉开距离,甚至摆好姿势准备反击。

为避免将它激怒,危及过往车辆司机和乘客的安全,高速交警与森林公安、城管等部门重新制定了救助方案。计划先将苏门羚麻醉,再采取措施将它运出高速公路。因为麻醉剂量很小,苏门羚只是发了一小会儿呆,又开始扭起小腿活蹦乱跳起来。

由于麻醉针进入动物体内后需要15分钟左右才能发挥作用,苏门羚在这段时间可能会更加狂躁,现场的高速交警重新调整了方案防止苏门羚冲上高速公路,并对杭徽高速采取限流措施。

高速交警、森林公安、城管、养护单位齐心协力,终于把苏门羚羊控制住。钱报记者从临安森林公安局了解到,在咨询了杭州野生动物专家的意见后,森林公安决定将苏门羚送到天目山国家级自然保护区放生。

此外高速交警检查发现,苏门羚出现地附近的隔离栅没有发现破洞,因此这只“神兽”是如何“飞”到高速公路上的,原因待查。

1米多高的剪刀,见过吗

工美术馆展出500多把剪刀,让你一次看过瘾

本报讯 国内最大的纯手工可用剪刀究竟有多大?法国人用的绣花剪刀究竟有多袖珍?明代随葬品里的剪刀究竟有多别致?

昨天,杭州工艺美术博物馆推出“剪取春风第一枝——剪刀文化展”,时间将持续3个月。这个周末你不妨带家人来转转。

这次剪刀文化展,汇集了剪刀收藏家沈明华多年来的收藏品,同时甄选了中国刀剪剑博物馆内的馆藏,还有一些首都博物馆、陕西省考古研究院的借展品,共有500多把,可以让大家一次看过瘾。

钱报记者去现场转了一圈,先来说说门口这把最大的剪刀,真的很吸引眼球。这把银光闪闪的张小泉镀铬剪刀,是目前国内最大的可使用剪刀。它高113厘米,宽58.5厘米,厚9厘米,重24.5公斤,差不多是一个6岁小朋友的身高和体重。最亮眼的是,这把剪刀是纯手工打造的,充分利用杠杆原理以达到省力的目的,是一把现代支轴剪。如果你力气够大,是可以拿来用的。

最让钱报记者惊艳的是来自法国的一些剪刀套盒。比如有款1850-1880年拿破仑

三世时期法国胡桃外壳针线盒,直接拿了核桃嵌入金属当盒子,里面的小剪刀、银针都迷你到不行,关键那么小的银针上还雕刻着纹样,精巧程度不亚于一件工艺品。

来自首都博物馆、陕西省考古研究院的借展品,也属难得一见。比如,首都博物馆的藏品明金鑲花饰件,是北京永定门南苑公社花园大队王氏墓出土的,像一个大大的项链配饰。荷叶形的牌饰上部立了2只鸳鸯,下有七环连缀七条金链,每链下各缀一物,分别是剪、袋、剑、罐、盒、瓶、觥。每件小器物都极其精巧。

还有一把首都博物馆的藏品,造型最奇特,剪分为双股,中部用铆钉钉连,刀刀、刀柄上都有着纹饰。它出土于北京西郊师范大学清康熙辅政大臣孙女黑舍里墓。要说最古老的是陕西省考古研究院的藏品,一把唐错银铜剪刀,它的剪头部分,有着错银纹饰。

此次展览从3月30日-7月1日,博物馆将陆续推出以“生活的艺术”为主题的系列宣教活动,分别从“剪刀与文学”、“剪刀与艺术”、“剪刀与生活”的角度带你认识剪刀方



这把张小泉镀铬剪刀,有1米多高,是目前国内最大的可使用剪刀。

面面的文化内涵。另外还有《张小泉更名记》情景剧公演、端午节“剪菖蒲,缝香囊”活动,组织“剪字入诗”诗词大赛、致敬草间弥生×剪纸体验、剪刀文化二次创作、工美大讲堂等互动活动等着大家。展厅现场,还有线上趣味答题,等“最强大脑”的你来挑战。

本报记者 余雯雯 通讯员 陈晶