

# 古玩收藏,家中的宝贝知多少?

李春

提到古玩收藏,很多人首先想到的是它惊人的经济价值。其实不单单如此,真正懂收藏的人,对老祖宗好不容易传下来的物件,心生爱惜,心存敬畏。在他们眼里,古董是有生命的,是历史和文化的传承,是艺术、责任、梦想和未来。让古董走进生活,成为生活中的物品,是现代人所追求的一种生活品质。位于萧山博物馆对面的“尘木阁”,便是这样一家古董生活物品体验中心。

## 在古董“家”中穿越历史

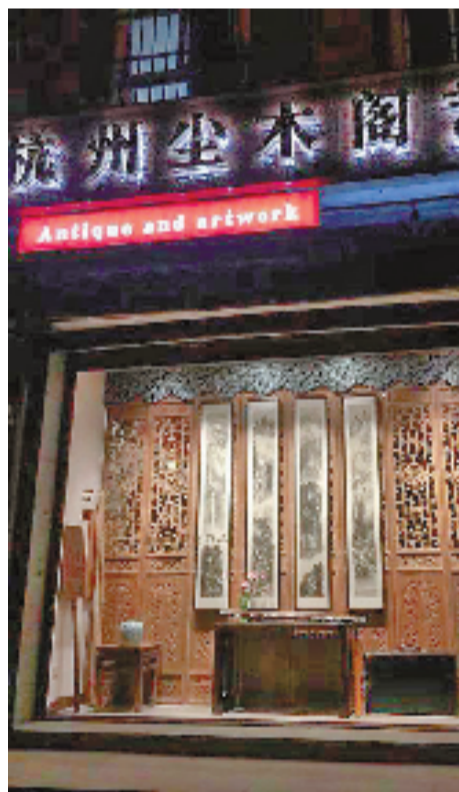
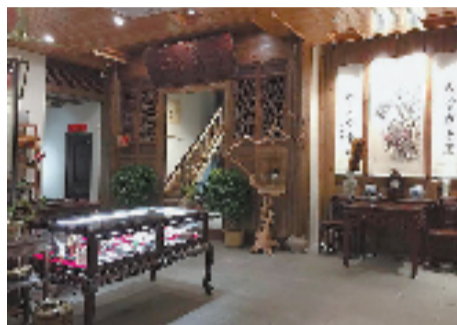
来到“尘木阁”,仿佛置身古代的“豪门”之家,室内所有的房间和生活物品,基本都是古物件原样拼装而成。进入木质的雕花大门,宽敞典雅的会客大厅映入眼帘;对门和侧面的木装饰壁上,满挂着名家书画真迹,有上世纪70、80年代的,也有清末民初的;字画条屏下面放着古条桌,上摆烛台和香炉等古物;大厅左边有张古工作台,旁边放着几张木质方凳,供老板与客人洽谈生意时使用;背后的木架上摆满了琳琅满目古瓷器、青铜茶壶等物件;工作台对面立一件“枯藤老树昏鸦”,笼里的鹤哥正热情地叫着:“你好!欢迎光临!”

再往里走,是一间用雕梁画栋的古门窗

装饰而成的书房。门头悬挂着一面“有勇知方”清朝光绪年间的木质牌匾;房内有只铜质的碳火盆、竹椅等;旁边还有一间古琴房,七弦古琴摆在古案上,女主人优雅地端坐抚琴,传播古韵,传承国粹;在房间的四周摆挂了各个年代的字画条屏和古玩雕像等。

书房旁边是放有“八仙桌”的餐厅,周围摆着条凳。置上几盘传统的美味佳肴,就着绍兴老酒,别有一番滋味在心头。

餐厅进去,是一间放着单人八脚古床的卧室,木床雕龙画凤。据老板陈坚刚介绍,这是一张古代单身男女使用的床,现在他每天中午,还会在上面小憩一会儿。



## 沿着儿时的梦想,将古董“穷追不舍”

谈到一大“家”的古董,“尘木阁”的主人陈坚刚充满了陶醉之情。“我十四岁那年省了几天的早饭,第一次购买古董,从此便深深地爱上了古文化。”在人生的道路中,陈坚刚有过艰辛,开过网吧,但无论何时何地,古玩收藏一直是他割舍不下的最爱。“这些古木门窗、古木床、古火盆等物件,都是我多年来一件一件地购买收藏的。包括这里的天花板,都是用古木板贴上去的,回归古人的那种质朴、简单、自然的生活,一直是我的梦想。”陈坚刚说。

因为挚爱,所以求真。说到古董的鉴别,陈坚刚介绍说,他就像融入血液一样,对有些

古玩字画,一看便能分辨真伪。对此,他讲到了自己十几年前,看中了两组八个条屏的书画,当时卖家要10万元。因为家人不理解,因此偷偷地向朋友借了这笔钱把条屏买下来。后来经博物馆鉴定会专家鉴定为真品,两组条屏分别出自清末民初的书画大家。自此,家人对他的古董收藏也格外支持。

“其实每个人身边都可能会碰到古董,只是没有注意收藏而已。让古代优秀的文化重见天日,让更多懂它爱它的人保护好它。这既是对优秀民族文化的传承,也是文化回归,以平和的心态品味雅致生活的体现。古玩收藏永远不晚。”陈坚刚说。

