

文学风向标

千岛湖诗群简介:

千岛湖诗群是以上世纪八九十年代一批淳安籍诗人为底子,当年淳安诗人人才辈出,老一代有郑成义(现居上海)等,当年则有以方向、卢燕敏、王国年、李明书、陆朋红等为骨干力量的中坚诗人,诗歌实力位居杭州七县市前茅。90年代初方向去世后,对千岛湖诗歌伤害很大,很多人就此不再写诗,直到近年,以达达、听雨、一酸、李曙红、白夜等为代表的近10名新一代诗人又接续上世纪的诗歌烟火,以崭新的姿态重新活跃于网络。当然由于跟外界交流较少,千岛湖诗群总体实力偏弱,尚在起步中。

文学来自生活又高于生活,本周起,生活刊再度开启大家喜爱的副刊栏目,联合淳安县作家协会每月推出一期“文学风向标”副刊版,感受淳安本土作家带给你的文学魅力,让这座城市变得更诗情画意。

投稿邮箱:806510549@qq.com

本周推荐一组千岛湖诗群的《晨曦》同题诗,谁的诗歌更能打动你的内心,请在本刊微信公众号(qbcash)上给我们留言,也许会有和诗人面对面的交流机会哦。

《晨曦,有金色霞光》

文/白夜

像落汤鸡,被雷阵雨浇透
掉进冰窟窿

搀扶着

八十多岁,白发苍苍的母亲
挂号 就诊 做B超 拍CT
直到检查报告出来
悬着的心,才稍稍平稳

母亲上街,被一块兀自凸起的
顽石磕倒,血流满地
——战战兢兢,惊慌失措

次日清晨,雨过天晴
彩霞穿透云层,散下金光
远山 屋顶 湖面 小岛
被镀上一层绚丽的涂层
——如梦似幻

匆匆赶着上班
忍不住停下脚步
用相机,留下晨曦美丽瞬间
抚平,一只受惊小鸟

雨后的湖面
微澜荡漾,有霞光普照
像是要揭开新生活的序幕——

【作者简介:戴建成,笔名:白夜。1976年7月生于浙江淳安。13年春天开始学习写诗,偶有诗歌发表《诗刊》《星河》《群岛》《几江》《诗歌周刊》等刊物。淳安县作协会员。】



王建才 摄

《晨曦》

文/达达

早晨这晨光有时属于神
起早摸黑的我常与那突如其来晨曦接
上头

像有联络暗号:

我让风撑开堆积的云
剥出一颗金色的大心脏
我看到周围斑驳的阴影洒下来
湖面静谧如布帛

令人叹为观止
神的手艺如此细腻
远山被雕成曲线
湖水被刻成版画
晨光成为我内心的主人

而这还远远不够
我又把目光延伸到一个狭长的岛礁上
做一只孤独的知更鸟

眼下已是春天
在江南一个多雨的小县城
在湖水上涨之前
我努力在人世保持一块难得的净土
但不永恒,和晨曦一样
随着日头升起,世间万物
也会一点点褪去神性

【作者简介:达达,本名詹黎平。浙江省作协会员,杭州市作协理事,淳安县作协副主席兼秘书长。鲁迅文学院浙江作家班首届学员。著有诗集《生活史》,《混世记》,《箱子里点灯》等5部。】

《千岛晨曦》

文/方汇泽

久晴。湖面上泛起的金色微澜。
枝上的几片花骨朵。耳边加速旋转,清脆的鸟鸣伴随光线降临人间。

在清晨,我们又一次被千岛的温柔唤醒。

【作者简介:方汇泽,笔名“非非”。1996年出生于杭州。作品见《光明日报》等。淳安县作协会员。】

《晨曦》

文/一酸

黑夜与白昼的交接
晨曦便是一场仪式
光芒,从云层中迸出
将黑与白幻成绚烂
唤醒了人间
吻醒山水
金色渲染天地
温度照进大地胸膛
面对晨曦,找不到更多的赞美词
只用轻快的脚步
迎接这万丈光芒
湖畔的舞者
早已摆好姿态
准备将自己融进这童话般意境

【作者简介:一酸,原名江琦军。1975年4月出生,浙江淳安人。文学创作涉及小说、散文和诗歌。杭州市作家协会会员,淳安县作家协会副主席。】



王建才 摄

《晨曦》

文/十九红

“光照在黑暗里
而黑暗却不接受光”
穿过黑暗
是不是比穿过爱疼痛
这最后的最深切的涅槃
慢慢它破出水面
铺向水岸
在水的波纹里闪耀
慢慢它洒向树木高楼和我的肩上
这新晨的光亮
这黑夜遁去后的希冀之光
同时遁去的还有晦涩
还有昨夜的梦魇
此刻,
请让我走在霞光里
让道路失去尽头
让人间来到春天
这刚发的新柳
这湿鞋的晓露
仿佛新生仿佛希望
仿佛我爱着的你
在晨曦的那头
望着我笑

【作者简介:十九红 本名:李曙红,诗歌爱好者。爱着诗,读诗,写诗,真好。】